



دانشگاه ادیان مذاهب

چاپ دوم

الاقصی تاریخ مجموعه جبری

محمد هاشم موسی غوشه



ترجمه:
سید شهرام فرهانیان
هودسا عاطفی

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

حاشیه الرحمن الرحیم



نشر ادیان



انشارات انگشاه ادیان مذاهب

موسی غوشه، محمد هاشم. Musa Ghusheh, Mohammad Hashem
تاریخ مجموعه مسجد الاقصی / تألیف: محمد هاشم موسی غوشه؛ مترجمان:
شهرام فرهانیان، هودسا عاطفی. - قم: نشر ادیان، ۱۳۹۰.
۱۲۰ ص - (نشر ادیان).

ISBN: 978-964-2908-34-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

نمایه

مصور

۱. مسجد الاقصی (بیت المقدس) — تاریخ. ۲. بیت المقدس — تاریخ. ۳. بیت المقدس
— آثار تاریخی. الف. فرهانیان، سید شهرام، ۱۳۵۳ — مترجم. ب. عاطفی، هودسا،
مترجم. ج. نشر ادیان. د. عنوان.

۹۵۶/۹۴۴۲

DS ۱۰۹ / ۳۲ / م ۵ غ ۹

۱۳۹۰

۲۳۵۹۱۷۳

کتابخانه ملی ایران

تاریخ مجموعه مسجد الاقصی

- مؤلف: محمد هاشم موسی غوشه
- مترجمان: سید شهرام فرهانیان و هودسا عاطفی
- ناشر: نشر ادیان وابسته به دانشگاه ادیان و مذاهب
- نوبت چاپ: چاپ دوم، تابستان ۱۳۹۰
- چاپ: نگارش
- شمارگان: ۵۰۰۰ جلد
- قیمت: ۵۵۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۰۸-۳۴-۹
- حق چاپ و نشر محفوظ است.

● مراکز پخش:

تهران، خ حافظ، نرسیده به چهارراه کالج، نبش کوچه بامشاد، شماره ۵۲۵،
پکتا (پخش کتب اسلامی و انسانی) تلفن: ۵ - ۸۸۹۴۰۳۰۳ (۰۲۱)
قم، پردیسان، روبه روی مسجد امام صادق (ع)، دانشگاه ادیان و مذاهب.
تلفن: ۱۳ - ۲۸۰۲۶۱۰ (۰۲۵۱)، نمابر: ۲۸۰۳۱۷۱ (۰۲۵۱)

www.urd.ac.ir press@urd.ac.ir www.adyan-eshop.ir

تاریخ محبوبہ جبری

محمد ہاشم موسیٰ غوشہ

ترجمہ:

سید شہرام فرہانیان

ہودسا عاطفی



نشر ادیان



دانشگاہ ادیان مذاہب

سخن ناشر

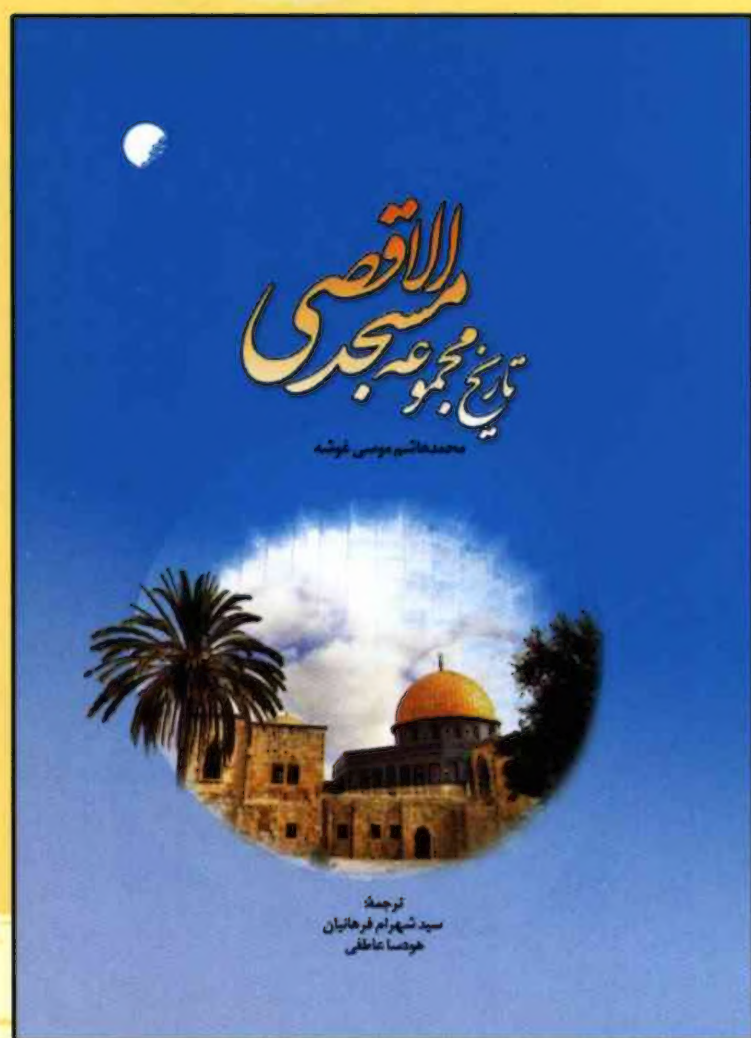
مسجد الاقصی مسجدی است که نام آن در آیه اول سوره اسراء آمده است که اشاره به معراج و سیر شبانه پیامبر اعظم اسلام از مسجد الحرام به مسجد الاقصی دارد:

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
منزه است آن خدایی که بنده اش را شبانه گاهی از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی - که پیرامون آن را برکت داده ایم - سیر داد، تا از نشانه های خود به او بنمایانیم، که او همان شنوای بیناست

مسجد الاقصی به عنوان اولین قبله مسلمین و محل معراج پیامبر اسلام (ص) بعد از حرمین شریفین، مقدس ترین مکان نزد مسلمانان است. متأسفانه مسلمین جهان در حمایت و دفاع از قدس و مسجد الاقصی اهمال نموده و درمقابل رژیم اشغالگر قدس بارها نسبت به این مجموعه هتک حرمت کرده است.

"تاریخ مجموعه مسجد الاقصی" از جمله کتب با ارزش، نفیس و نادر در زمینه تاریخ قدس است که مورخ و نویسنده فلسطینی آن، "دکتر محمدهاشم موسی غوشه" کلیه آثار اسلامی موجود در این مجموعه ۱۴/۴ هکتاری را شامل مسجد الاقصای مسقف، قبه الصخره، مصلاهی مروانی، برکه ها، چاه ها، گنبدها، درها و مدارس و ... را به همراه ۲۵۰ تصویر و نقشه، معرفی نموده است.

امید است این مجموعه برای علاقمندان مفید فایده قرار گیرد. از مترجمان این اثر جناب آقای سیدشهرام فرهانیان و سرکار خانم هودسا عاطفی تشکر و قدردانی به عمل می آید.



	فهرست
۶	مقدمه
۷	مسجد الاقصى مبارک
۱۰	مسجد الاقصای مسقف
۱۹	فاجعه به آتش کشیدن مسجد الاقصى
۲۳	قبة الصخرة المشرفة
۳۵	مصلای مروانی
۳۷	دیوار البراق الشریف
۳۸	مساجد (جامع المغاربة (المالکيه)؛ موزه اسلامی)
۴۳	درهای مسجد الاقصى
۴۸	رواق‌های مسجد الاقصى
۵۱	مناره‌های مسجد الاقصى
۵۵	منبرهای مسجد الاقصى
۶۳	پل‌های سطح الصخرة
۶۵	گنبدهای مسجد الاقصى
۷۹	حیاط‌های مسجد الاقصى (اتاق‌های پرده‌داری واقع در سطح الصخرة المشرفة)
۸۹	منابع آب در مسجد الاقصى (چاه‌ها، راه‌ها و برکه‌ها)
۱۰۱	مدارس مسجد الاقصى (مراکز علم در سایه مسجد الاقصى)
۱۱۳	سکوها و محراب‌های مسجد الاقصى

مسجد الاقصی به عنوان اولین قبله مسلمین و محل معراج پیامبر اسلام (ص) بعد از حرمین شریفین، مقدس‌ترین مکان نزد مسلمانان است. این مجموعه مبارک با پشت‌سرگذاشتن تاریخی پرفراز و نشیب، جایگاه پیامبران بسیاری بوده و از فضایل مهم آن بسیار نقل شده است. هم‌اینک این مکان مقدس روزهای تاریک و پررنجی را سپری می‌کند. غفلت و سهل‌انگاری مسلمین و برخی دولتمردان کشورهای عربی موجب گردیده تا بارها مورد تعرض غاصبان اسراییلی واقع شود.

هرچند جدی‌ترین زنگ خطر برای بیداری جامعه اسلامی به لطف انقلاب شکوهمند جمهوری اسلامی ایران و ابتکار حکیمانه حضرت امام خمینی (ره) با اعلام روز قدس و حمایت‌های بیدریغ ولی امر مسلمین طنین‌انداز شده ولیکن اهتمام مسلمین برای گرامیداشت و دفاع از آرمان‌های قدس و مسجد الاقصی کافی نیست. بنابراین بر مسلمین جهان واجب است فارغ از ملیت خود برای سرفرازی و آزادی قدس عزیز و مسجد الاقصی از هیچ تلاشی دریغ نمایند.

"دکتر محمد هاشم موسی‌غوشه" از جمله افراد و مورخان دلسوزیست که در راستای حفظ میراث باارزش بیت المقدس و مسجد الاقصی تلاش‌های فراوانی نموده و به پاس تألیف حدود ۲۰ کتاب ارزشمند درباره قدس و مسجد الاقصی، جوایز جهانی ارزنده‌ای نظیر "عبدالمجید شومان" و "مؤسسه پایتخت‌ها و شهرهای اسلامی" را در دهه اخیر دریافت نموده است.

این نویسنده و مورخ اهل قدس، دکترای تاریخ معماری را با رساله‌نهایی "بیت المقدس در دوران اسلام" به پایان رسانیده و هم‌اینک نیز به موهبت زندگی و اقامت در شهر بیت المقدس، پژوهش‌های ارزشمندی را با انتشار اسناد مصور بیت المقدس در "دانشنامه جامع شهر قدس" و "تاریخ مسجد الاقصی" و "کلیسای قیامت" به ثبت رسانیده است.

دکتر محمد هاشم موسی‌غوشه عضو اصلی کارگروه معماری و میراث فرهنگی قدس در "مجمع ذاکرة العالم العربی" می‌باشد و همکاری‌های زیادی را با بنیادهای فعال در زمینه احیای تاریخ قدس در شهرهای استانبول و قاهره داشته است.

کتاب "تاریخ مسجد الاقصی" از جمله کتب با ارزش، نفیس و نادر در زمینه تاریخ قدس است که در سال ۲۰۰۲ میلادی به وسیله وزارت اوقاف و امور دینی فلسطین منتشر شده است. در این کتاب، نویسنده کلیه آثار اسلامی موجود در مجموعه ۱۴/۴ هکتاری مسجد الاقصی (حرم شریف) شامل مسجد الاقصای مسقف، قبه الصخره، مصلای مروانی، چاهها، برکه‌ها، گنبدها، درها و مدارس و ... را به همراه ۲۵۰ تصویر و نقشه معرفی نموده است.

این مورخ فلسطینی توانسته با وجود فشارهای جهانی برای جلوگیری از انتشار یکی دیگر از آثار خود با عنوان "دانشنامه قدس"، کتاب خود را که از حیث محتوا و جمع‌آوری و ارائه اسناد مصور تاریخی قدس بی‌نظیر است را با کیفیت بسیار بالا و در ۳۰۰ صفحه رنگی منتشر نماید.

در پایان خاطر نشان می‌سازد مترجمان این اثر ارزشمند که دانش‌آموختگان رشته‌های معماری و تاریخ می‌باشند، سعی کرده‌اند که اطلاعات متن اصلی کتاب را به‌طور کامل و عاری از اشتباه در اختیار خوانندگان محترم قرار دهند. با عنایت به لزوم توجه بیشتر جامعه جهانی به مجموعه مسجد الاقصی، امید است این برگردان، گامی هرچند کوچک در مسیر شناسایی و معرفی این حرم شریف محسوب شود و بتواند پلی جدید با خوانندگان تاریخ‌دوست و آشنا به مسایل مسجد الاقصی برقرار نماید.

در پایان بر خود لازم می‌دانیم از راهنمایی‌ها، زحمات و حمایت‌های جناب حجت الاسلام والمسلمین حاج آقای مصطفی پورمحمدی و جناب حجت الاسلام والمسلمین حاج سید ابوالحسن نواب ریاست محترم دانشگاه ادیان و مذاهب که در این مهم ما را یاری فرموده‌اند، تشکر و قدردانی نماییم.

به امید آزادی قدس شریف
سید شهرام فرهانیان
هودسا عاطفی

مسجد الاقصای مبارک

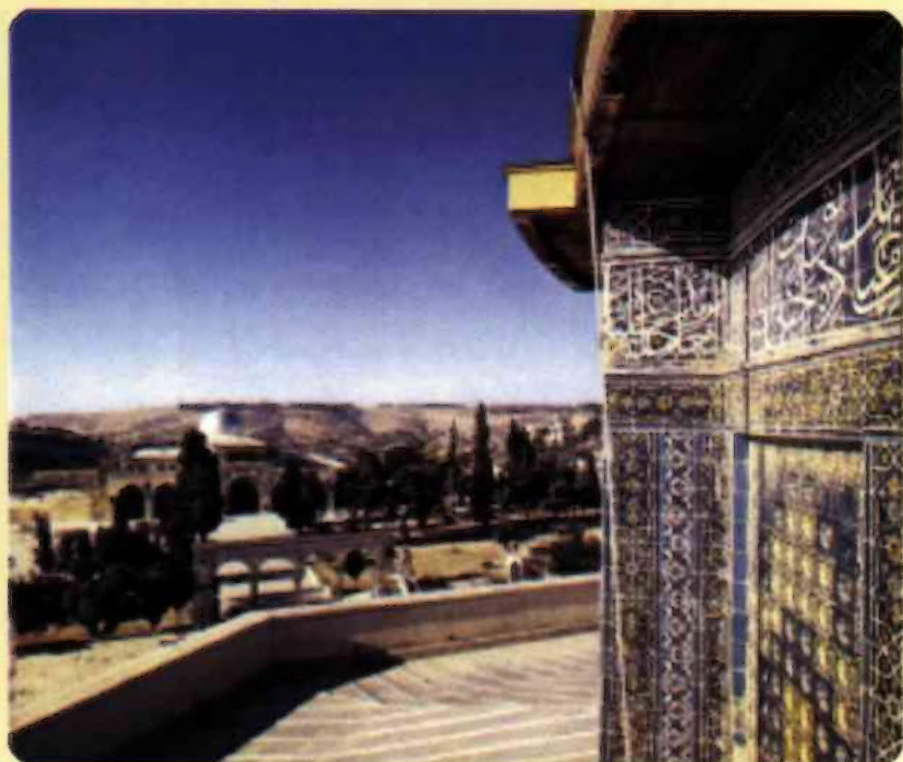
مجموعه مسجد الاقصی در جنوب شرقی قدس قدیم واقع شده است. این مجموعه از جنوب به منطقه الزاویة الختیه منتهی می‌شود که پس از آن روستای سلوان قرار دارد. در شرق آن، دیوار مشترک بین قدس و مسجد واقع شده و در ادامه، مقبره باب الرحمه و سپس وادی جهنم قرار دارد. پس از وادی جهنم، کوه الزیتون قرار گرفته که مشرف به مسجد است. از شمال، بخشی از منطقه باب حطه و قسمتی از منطقه الغوانمه آن را محدود می‌کند و از سمت غرب، این مسجد به محله‌های اسلامی مختلفی نظیر منطقه باب الناظر و سوق القطنین و باب السلسله منتهی شده که متأسفانه این محله‌ها بر اثر حملات وحشیانه اسرائیل در سال ۱۹۷۶ ویران شده‌اند.

مجموعه مسجد الاقصی با حیاطی دوزنقه مانند، فضای وسیعی را دربر گرفته است و طول دیوار جنوبی آن به ۲۸۱ متر، طول دیوار شرقی آن به ۴۶۲ متر، طول دیوار شمالی آن به ۳۱۰ متر و طول دیوار غربی آن به ۴۹۱ متر می‌رسد.

آنچه به عنوان مسجد الاقصی از آن یاد شده در قرآن تمام مجموعه قبة الصخرة، مسجد الاقصای مسقف، قبة السلسله، مصلاي مروانی و قبه‌ها (گنبدها)، محراب‌ها، راه‌ها، کاروانسراها، چاه‌ها، برکه‌ها، رواق‌ها و پل‌ها را همراه با دیگر بخش‌های باستانی و قدیمی دربر می‌گیرد.

مسجد الاقصی در اسلام دومین مسجد به شمار می‌آید و از نظر درجه اهمیت، پس از مسجد الحرام و مسجد النبی قرار می‌گیرد. در روایات نبی اکرم (ص) نقل شده است: «بار سفر بستن به قصد ادای نماز فقط به سه مسجد جایز است: مسجد الحرام، مسجد من (مسجد النبی) و مسجد الاقصی».

از آنجا که مسجد الاقصی قبله اول مسلمانان بوده، نزد آنان از جایگاهی والا برخوردار است. همچنین واقعه معراج پیامبر گرامی اسلام (ص)، نمازگزاردن دیگر

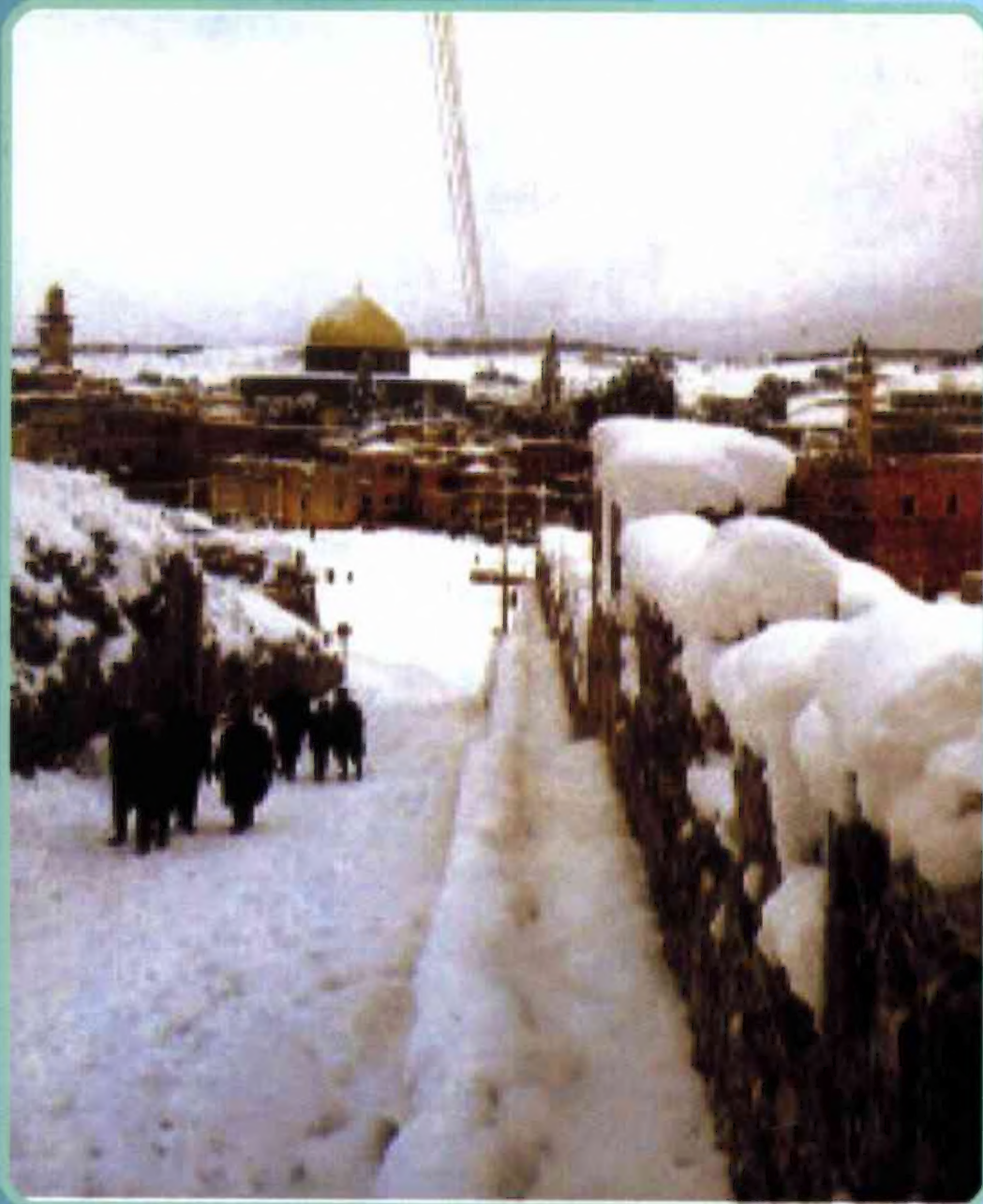
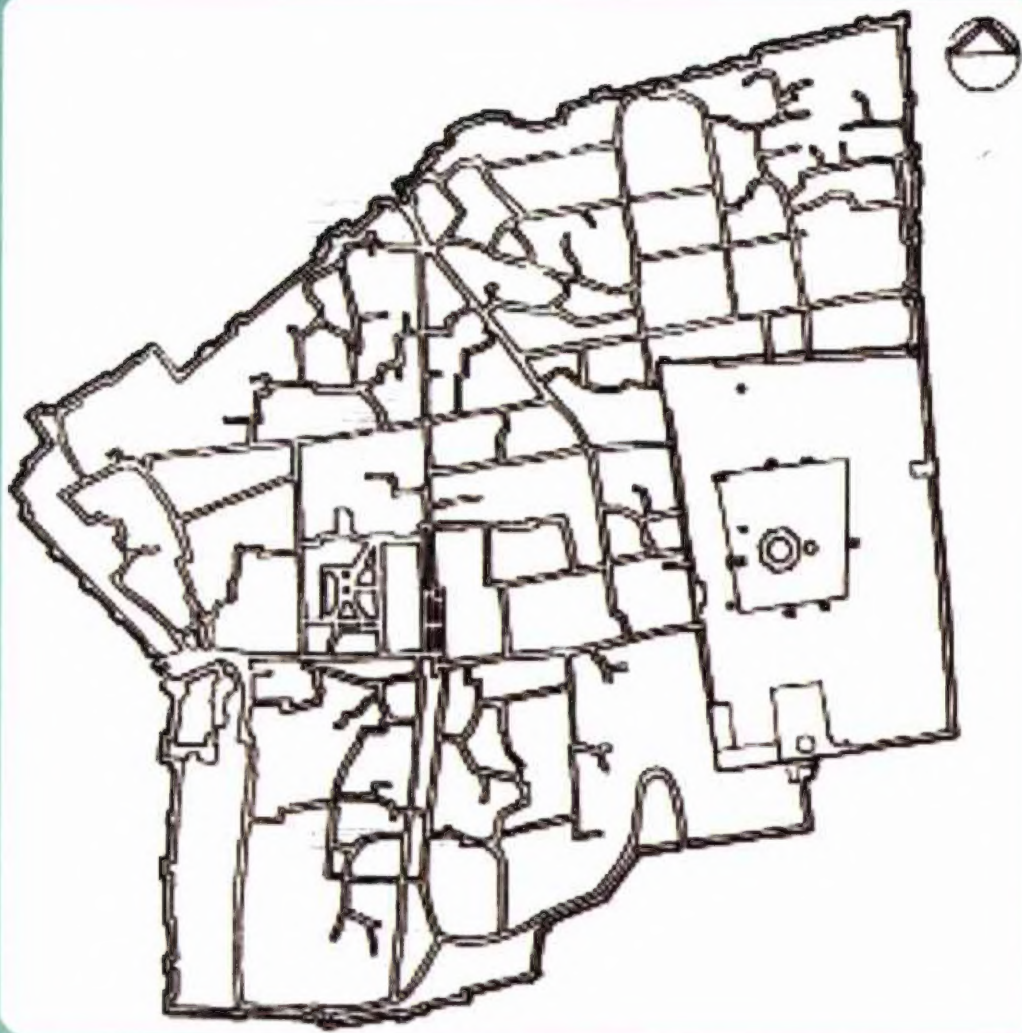


پیامبران به امامت ایشان در مسجدالاقصی و همچنین عروج پیامبر از این مسجد به آسمانها موجب شده است محبوبیت این مکان مقدس نزد مسلمانان دوچندان شود.

در قرآن کریم در سوره «اسراء» آمده است: «منزه است آن خدایی که بنده خود را شبی از مسجدالحرام به مسجدالاقصی که گرداگردش را برکت داده‌ایم، سیر داد تا بعضی از آیات خود را به او بنماییم و همانا او شنوا و بیناست.»

بیت المقدس به سال ۱۵هـ/۶۳۶م به دست فاروق عمر بن خطاب رضی الله عنه خلیفه دوم مسلمانان فتح شد. عمر بن خطاب به مردم بیت المقدس امان داد و آسایش آنان را به گونه‌ای فراهم ساخت که آن دوره به «عهد عمر» یا «وثیق الأمان» شهرت یافت.

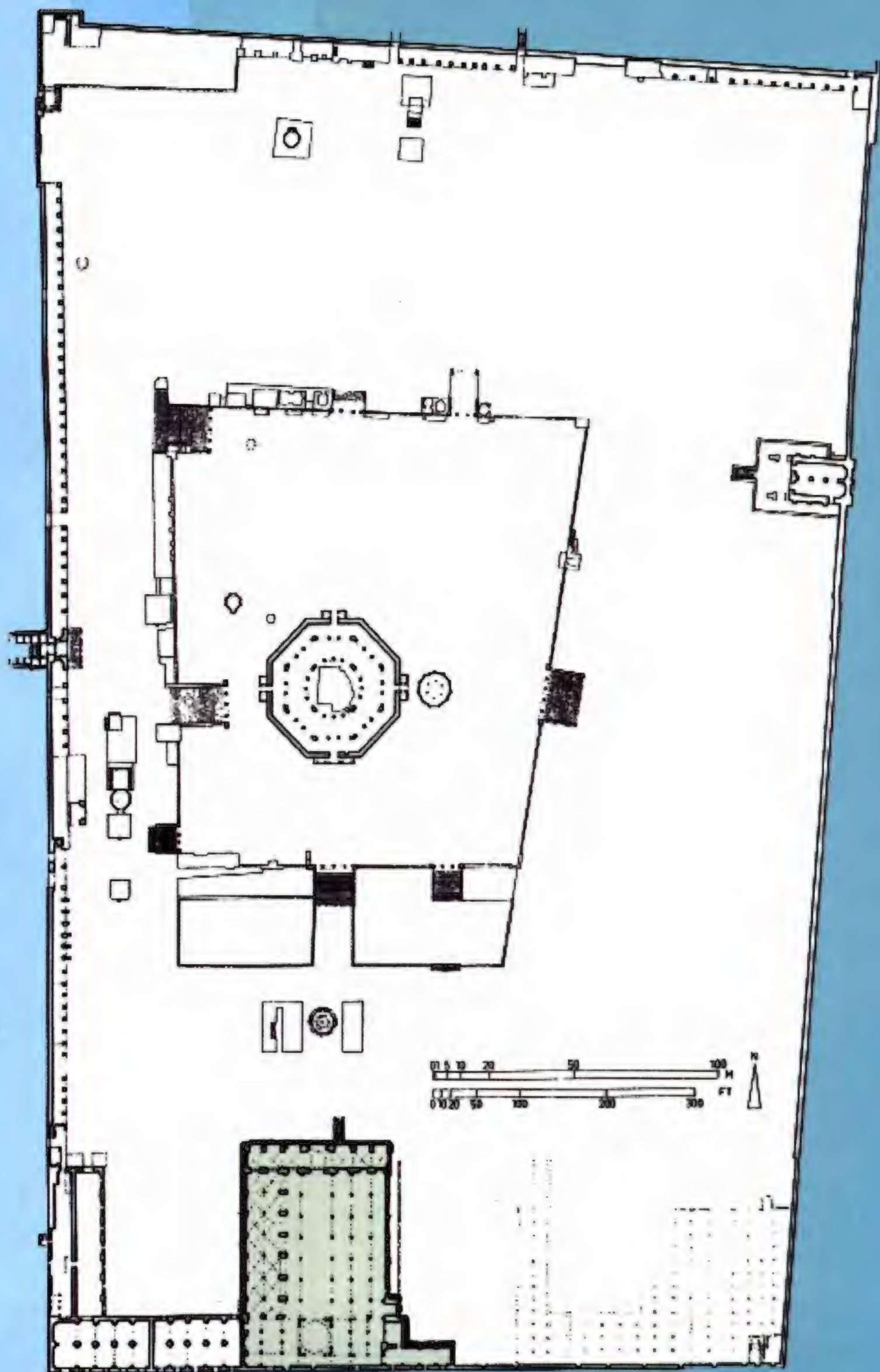
گروهی از صحابه رسول خدا نیز در آن دوره حضور داشته‌اند. عهد عمر بن الخطاب برای ساکنان ایلیا (اسم بیزانسی قدس) از بزرگ‌ترین ادوار صلح و امنیت در طول تاریخ قدس به شمار می‌رود.



العجدة
بسم الله الرحمن الرحيم العجدة
هذا ما اعلم عباد الله: عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما فتح اهل ايلياء من الامان
انطلقهم امانا لا نفهم واموالهم، وكنائهم وسبلاتهم، ومقبعها
وبريها وماذملها، انه لا تكثر كنائهم ولا تدمر ولا ينقص منها
ولا من دينها، ولا من طليعهم، ولا من شي من اموالهم، ولا يكرهون على
دينهم، ولا يضار احد منهم، ولا يكثر اهل البيت منهم احد من اليهود.
وعلى اهل ايلياء ان يعطوا الجزية كما يعطى اهل المدن، وعليهم ان
يخرجوا منها الروم والاسرى فمن خرج منهم فله امن على نفسه وماله
بما يلقوا منهم، ومن قام منهم فله امن وعليه مثل ما على اهل ايلياء من
الجزية، ومن اجب من اهل ايلياء ان يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلي
بيعتهم وطليعهم فانهم امنوا على انفسهم ولا يعجزهم وطليعهم
بشيء مما منهم، ومن كان من اهل الارض قاتلا قاتلا، فمن شأه من
قعد وعليه مثل ما على اهل ايلياء من الجزية، ومن شأه من الروم، ومن شأه
مع اهل ايله فانه لا يفخذ منهم شي، حتى يصدد حصارهم.
وعلى ما في هذا الكتاب عهده وذمة رسوله وذمة الخلفاء وذمة
المؤمنين على اهل ايلياء من الجزية.

شهد على ذلك

خالد بن الوليد، وعمر بن العاص،
وعبد الرحمن بن عوف، وسواوية بن أبي سفيان،
وكاتب وحضر سنة ثمان عشرة

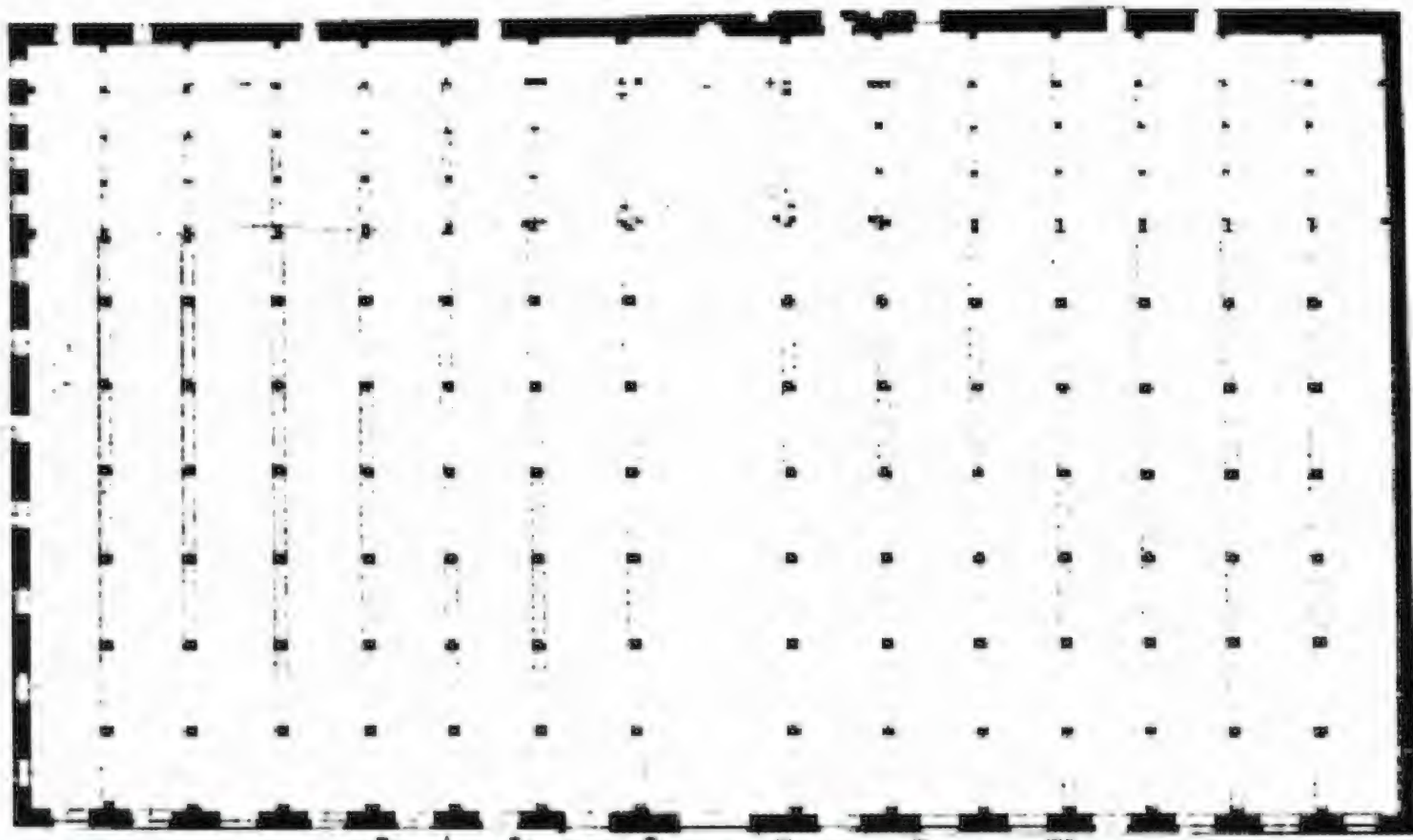
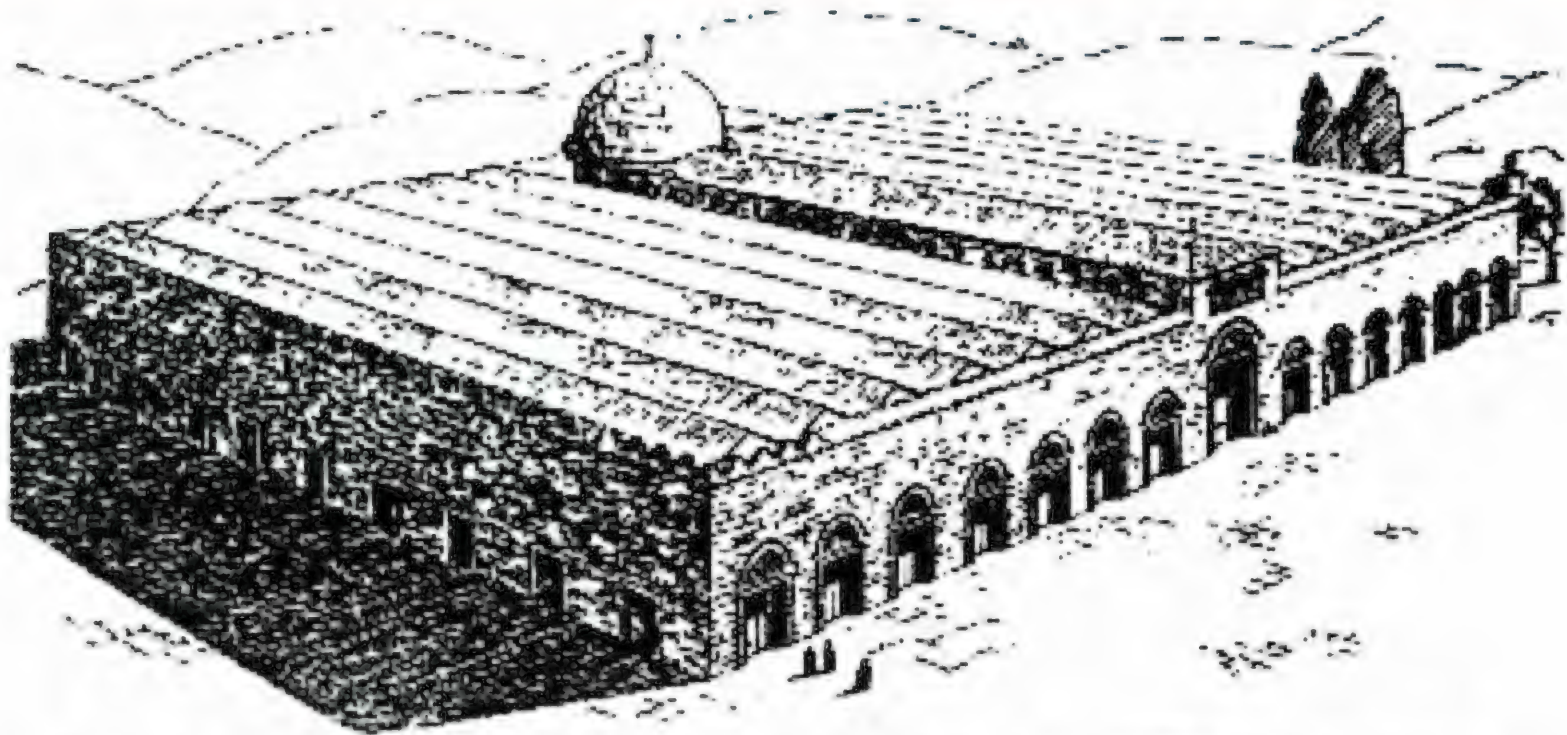


مسجد الاقصای مسقف

مسجد الاقصای مسقف

بخش مسقف مسجد الاقصی در جنوب مجموعه مسجد الاقصی واقع شده است. خلیفه اموی؛ ولید بن عبدالملک بن مروان در سال‌های بین ۷۰۹/هـ تا ۷۱۴/هـ این بخش را تأسیس کرد. این نکته با توجه به اسنادی که از البردی [کاغذ پایروس] باقی مانده نیز قابل تأکید است.

این اسناد در واقع شامل نامه‌هایی است که قره بن شریک؛ کارگزار ولید در مصر و حاکم استان افرو دیتو در شمال مصر درباره دستمزد کارگرانی که در ساخت مسجد الاقصی مشارکت داشتند، به یکدیگر نوشته‌اند. مسجد الاقصی بنایی مستطیلی است با رواقی بزرگ در میانه آن که مستقیماً به گنبد می‌رسد. از شرق و غرب، سه رواق مسجد الاقصی را احاطه کرده است. طول آن از شمال به جنوب ۸۰ متر و عرض آن از شرق به غرب ۵۵ متر است.





مسجد الاقصی و عباسیان

عباسیان بخش مسقف مسجد الاقصی را در زمان خلیفه ابوجعفر منصور (۱۳۶/۷۵۴ م، ۱۵۸/۷۷۵ م) بازسازی کردند. پس از آن این بنا بر اثر زلزله‌ای شدید، ویران شد و در نتیجه به دستور خلیفه مهدی بازسازی آن در سال (۱۶۳/۷۸۰ م) از سر گرفته شد.

مسجد الاقصی و فاطمیان

زمین لرزه شدید دیگری که در سال (۴۲۵/۱۰۳۳ م) روی داد، بخش‌های بسیاری از مسجد الاقصای مسقف را ویران کرد؛ به گونه‌ای که رواقی که عبدالله بن طاهر ساخته بود و نمای بیرونی آن در دوره پادشاه بزرگ عیسی در عصر ایوبی تکمیل شده بود و خلیفه فاطمی؛ الظاهر لإعزاز دین الله دستور ترمیم و بازسازی آن را در سال ۴۲۶/۱۰۳۴ م صادر کرده بود، خسارت بسیار دید. در کتیبه‌ای باستانی درباره تاریخ ترمیم این مسجد آمده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان، نصرت و یاری خداوند شامل حال بنده او و ولی‌اش ابوالحسن علی امام الظاهر لإعزاز دین الله امیر المؤمنین است که درود و سلام خدا بر او و پدران پاک و فرزندان بخشنده‌اش باد. وی دستور ساخت این گنبد و طلاکاری آن را داد و وزیر بزرگ صفی‌الدین، امیر طاهریان این کار را به یاری یکی از نزدیکانش؛ ابوالقاسم علی بن احمد پی گرفت. در ذی‌القعدة سال ۴۲۶ هـ عبدالله بن حسن مصری مرزوق، کار ساخت آن را به پایان برد.

خلیفه فاطمی؛ المستنصر بالله به سال ۴۵۸/۱۰۶۶ م بازسازی ایوان شمالی مسجد الاقصی را پی گرفت. در سنگ نوشته‌ای که به خط کوفی و به رسم یادبود درباره تاریخ بازسازی ایوان شمالی تهیه شده، چنین آمده است: «به نام خداوند بخشنده مهربان. جز به یاری خدا توفیقی حاصل نمی‌کردم، به او توکل می‌کنم و بازگشتم به سوی اوست. سرور ما و سید ما معد ابی تمیم، امام المستنصر بالله امیر المؤمنین که درود و سلام خدا بر او و پیشینیان و آیندگان او باد به این کار فرمان داد. امیر بزرگ و عزیز علم‌الملک ناصر الدوله بر ساخت آن نظارت کرد و کار به دست توانای ابی‌الحسن عبدالرحمن بن الحسن بن علی الأنصاری معروف به الأجوف در سال ۴۵۸ هـ انجام گرفت.»



مسجد الاقصی و ایوبیان

پس از آن که خداوند به وسیله ناصر صلاح‌الدین یوسف بن ایوب بیت‌المقدس را فتح کرد، به دستور ناصر، بخش‌های مسقف مسجد الاقصی به شکل اسلامی آن برگردانده شد. از جمله کارهای او از سرگیری بازسازی مسجد و نوسازی محراب بود. در این باره در کتیبه‌ای آمده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان، دستور بازسازی این محراب مقدس و عمارت مسجد الاقصی را بنده خدا و ولی او یوسف بن ایوب ابومظفر ملک ناصر صلاح‌الدین و الدنیا صادر کرد. پس از آن که به اراده خداوند در سال ۵۸۹ هـ بیت‌المقدس را فتح کرد. او به شکرانه این نعمت به امید بهره‌ناچیزش از مغفرت و رحمت خداوند به این کار همت گماشت.»

به دستور ناصر صلاح‌الدین، منبری که به فرمان نورالدین زنگی در حلب ساخته شده بود، در مسجد الاقصی نصب شد، ولی این منبر نیز در آتش‌سوزی مسجد الاقصی به تاریخ ۱۹۶۹/۸/۲۱ سوخت و از بین رفت.

ایوبیان تلاش ویژه‌ای در ساخت مسجد الاقصای مسقف داشتند و از جمله مهم‌ترین اقدامات آن‌ها در این راه، ساخت رواق مقابل مسجد الاقصای مسقف بود که به دستور پادشاه عظیم شرف‌الدین عیسی در سال ۶۱۴ هـ/۱۲۱۷ م صورت گرفت. تاریخ ساخت این رواق همراه با تصویری، یادبود بر کتیبه‌ای در ایوان رواق وسطی، این‌گونه ثبت شده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. این رواق‌ها در روزگار دولت بزرگ و سرور و مولای ما سلطان ملک معظم شرف دنیا و دین و صاحب اراده‌ها، عیسی بن ملک عادل، سیف دنیا و دین، سلطان اسلام و مسلمین ابوبکر بن ایوب بن شادی بن خلیل امیرالمومنین که خداوند ملک ایشان را جاودانه گرداند در سال ۶۱۴ بعد از هجرت پیامبر که درود و سلام خداوند بر محمد و آل او باد، تأسیس شد.»



مسجد الاقصی و ممالیک

ممالیک نیز به بازسازی مسجد الاقصای مسقف پرداختند. به دستور سلطان منصور سیف الدین قلاوون، سقف مسجد به ویژه در آن جاکه به جامع النساء نزدیک می شود در سال ۶۸۶هـ/ ۱۲۸۷م بازسازی شد. سپس ناصر محمد بن قلاوون گنبد مسجد الاقصی را بازسازی کرده و داخل آن را با کاشی و مرمر تزئین کرد. در این باره در کنار یک تصویر با خط ثلث بر سنگ نوشته ای آمده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان، این گنبد مبارک در زمان مولای ما، سلطان ملک ناصر، عالم عادل مجاهد مقاوم و حساس و مؤکد و پیروز و سرفراز در مقابل خوارج سرکش، گسترنده عدل در میان جهانیان، سلطان اسلام محمد بن سلطان شهید ملک منصور قلاوون صالحی، در طول سال ۷۲۸هـ بنا شد.»

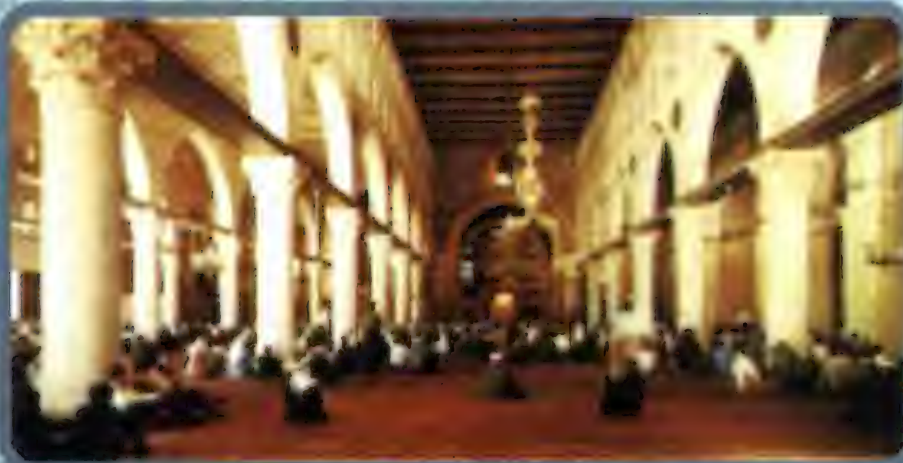
همچنین محمد بن سلطان در سال ۷۲۹هـ/ ۱۳۲۸م دستور داد صحن مسجد را با سنگ مرمر بپوشانند، پنجره های موجود در بالای مسجد را با شیشه های رنگی تزئین کنند و در سمت راست و شمال محراب دو پنجره تازه بسازند. در این باره در کتیبه ای که در غرب منبر قرار دارد، آمده است: «به نام خداوند بخشنده مهربان، این پنجره و مرمر در زمان مولای ما سلطان ملک ناصر، ناصر دنیا محمد قلاوون صالحی بازسازی شد. به فرمان عالی تنکیز ناصری، ممالک شریف شام این کار را در سال ۷۳۱هـ عهده دار شده و به انجام رساندند.»

نوشته ای دیگر در جانب شرقی محراب برجای مانده که در آن آمده است:

«این پنجره و مرمر مبارک در روزگار مولای ما سلطان ملک ناصر، یاور دنیا و دین محمد با همراهی تنکیز ناصری در سال ۷۳۱هـ نو سازی شد.»

سلطان محمد بن قلاوون مسجد الاقصای مسقف را بار دیگر در سال ۷۴۰هـ/ ۱۳۳۹م بازسازی کرد. در ایوان مقابل مسجد، نقش و تصویری موجود است که در آن آمده:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. این مسجد و درهای آن در روزگار مولای ما سلطان عادل و عامل ملک ناصر، سیف دنیا و دین، سلطان اسلام و مسلمین، مولای ما سلطان شهید محمد قلاوون صالحی ساخته شدند که خداوند او را به نظر





رحمت بیوشاند. در این کار بنده فقیر خدای تعالی
البلا الصابری، ناظر حرمین شریفین در ماه رجب
سال ۹۴۰ هـ او را همراهی کرد.

سلطان ناصر حسن، یکی از قسمت‌های شمال شرقی
را که ویران شده بود، بازسازی کرد. این کار با
نظارت مجلس اعلای اسلامی انجام گرفت:

«این بخش مبارک در روزگار ناصر، صلاح دین و
دنیا، حسن بن سلطان ملک ناصر محمد قلاوون که
خداوند ملک او را جاودانه گرداند، بازسازی شد.»

در سال ۸۶۵ هـ / ۱۴۶۰ م حاکم والامقام اینال،
مسجدالاقصی را تحت نظارت ناظر دو حرم
شریف؛ امیر عبدالعزیز عراقی مشهور به ابن المعلاق،

بازسازی کرد. به روایت العلیمی او سقف و گنبد
سربی مسجدالاقصی را با سرب تازه بازسازی کرد
و این کار در زمان سلطان والامقام قایتبای در

سال ۸۸۴ هـ / ۱۴۷۹ م انجام گرفت. قایتبای در سال
۸۹۴ هـ / ۱۴۸۸ م بازسازی دیگری در ایوان شمالی
مسجد انجام داد که درباره آن در سنگ نوشته‌ای در

بالای رواق میانی آمده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. این بخش ارزشمند
... و اطراف ... در روزگار مولای ما سلطان و حاکم
عالیقدر ابونصر قایتبای بازسازی شده است. خداوند

به وسیله بنده فقیر خود محمد ناظر حرم شریف، در
پانزدهم محرم سال ۸۹۴ هـ به او یاری رساند و او را
مورد عفو و مغفرت خویش قرار داد.»

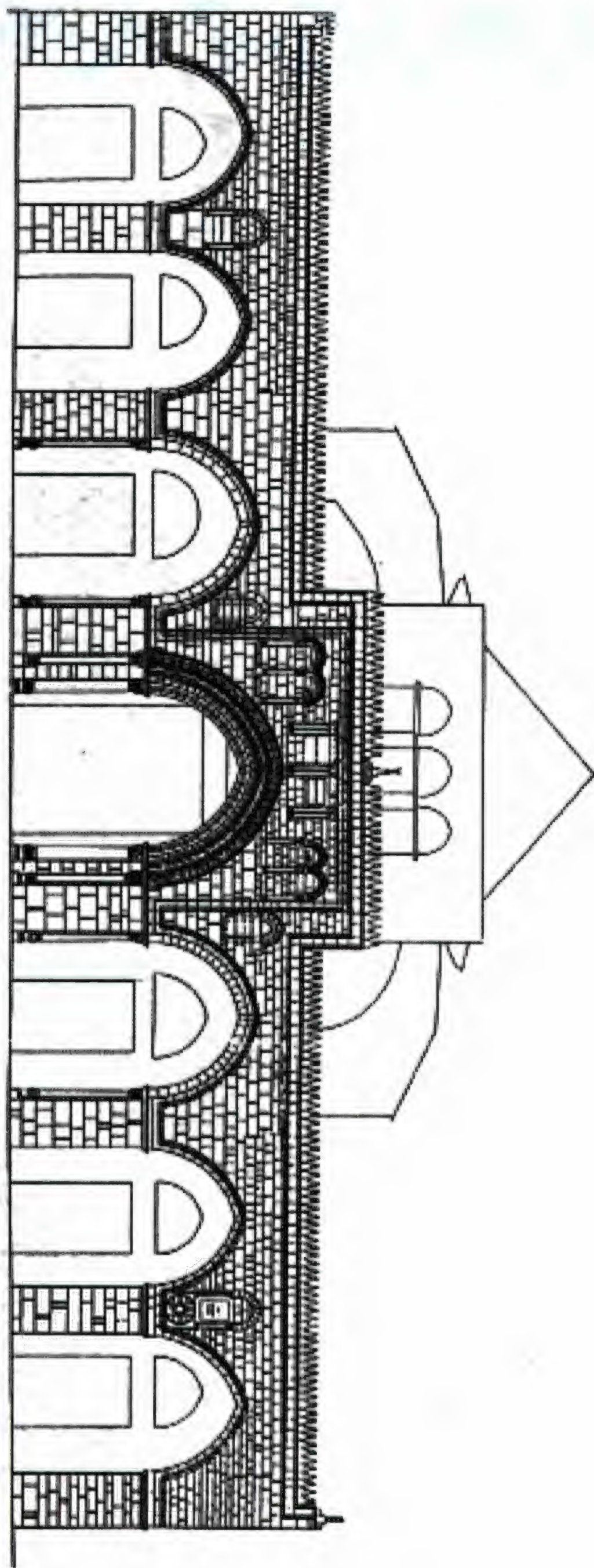
آن گونه که از سنگ نوشته‌ای دیگر برمی‌آید، سلطان
قانسوه الغوری نیز در سال ۹۱۵ هـ / ۱۵۰۹ م بازسازی
دیگری در مسجدالاقصی انجام داده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. مساجد خدا را کسی
آباد می‌کند که به خدا و روز آخرت ایمان داشته
باشد. صلاح العارفین به بازسازی ظاهر و پاکیزگی

عمارت مسجدالاقصی همت گماشت... مولای ما
حاکم و سلطان الممالیک قانسوه الغوری ابونصر و به
یاری المظفر؛ ناظر حرمین شریفین.»

مسجد الاقصی و عثمانیان

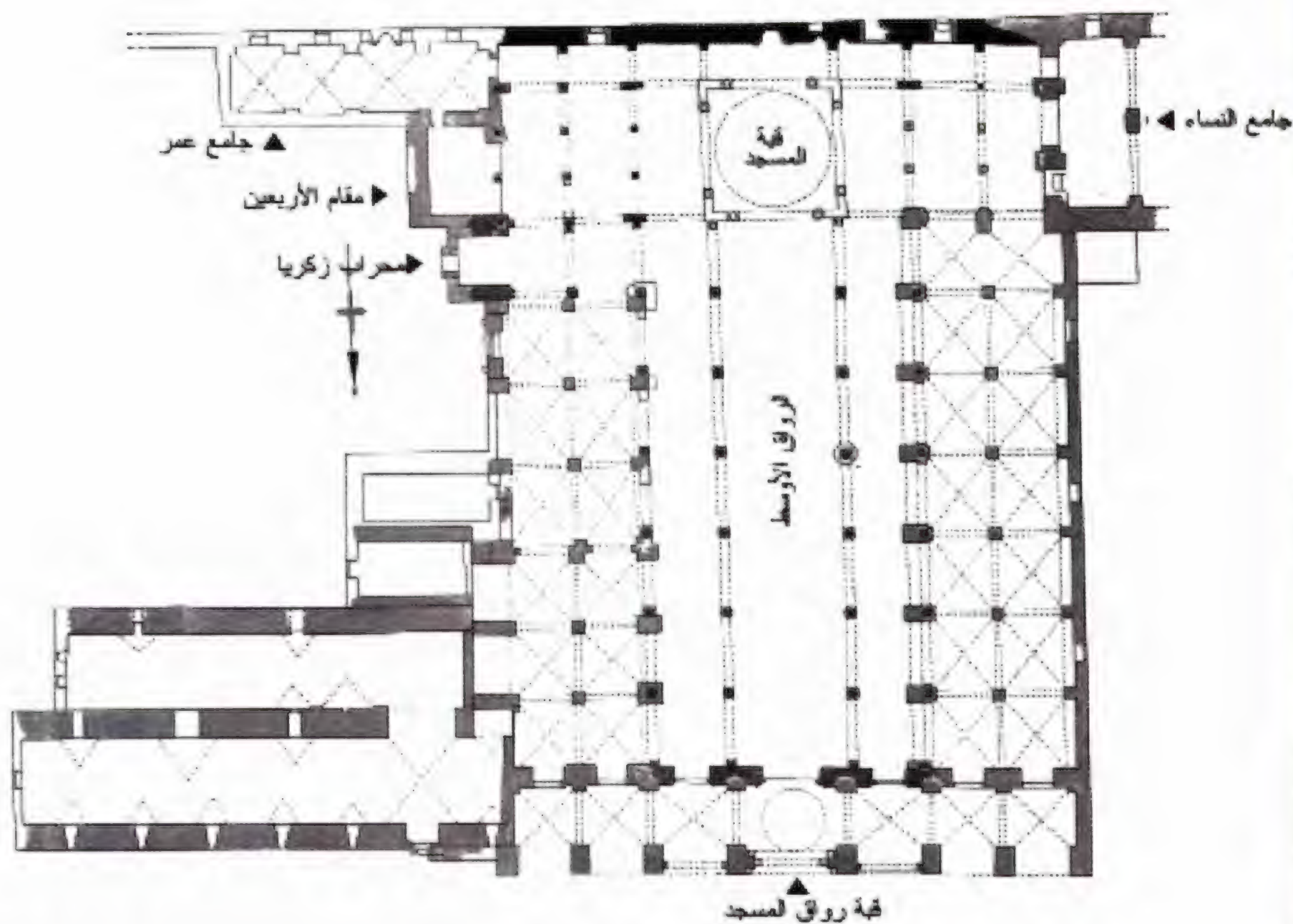
عثمانیان نسبت به بازسازی مسجد الاقصی اهتمام ویژه‌ای داشتند. پادشاهان عثمانی بازسازی‌های بسیاری در این مسجد انجام دادند که از بارزترین آن‌ها کارها و دستوراتی است که از جانب این پادشاهان صورت گرفت. سلطان سلیمان خان ملقب به القانونی در سال ۹۶۶/۱۵۶۱م، سلطان محمود ثانی در سال ۱۲۳۳/۱۸۱۷م، سلطان عبدالمجید در سال ۱۲۵۶/۱۸۴۰م، سلطان عبدالعزیز در سال ۱۲۹۱/۱۸۷۴م و سلطان عبدالحمید ثانی در سال ۱۲۹۳/۱۸۷۶م.



مسجد الاقصی و مجلس اعلای اسلامی

قسمت غربی گنبد مسجد در آستانه فروپاشی بود، تخریب کرد و آن را دوباره ساخت و پایه‌های جدیدی نصب کرد. همچنین سقف چوبی گنبد شرقی را تعمیر کرد و به تقویت پایه‌های مسجد در قسمت‌های قدیمی‌تر پرداخت. علاوه بر این با پیگیری‌های این مجلس، قوس‌ها، ایوان‌های شرقی، قبله و قسمت غربی تزیین شدند و در مرحله بعد، جانب شرقی مسجد تخریب و نوسازی شد.

مجلس اعلای اسلامی به ریاست حاج امین الحسینی به‌طور وسیع به آبادانی و بازسازی مسجد الاقصی پرداخت. این مجلس هیأت‌هایی را از فلسطین به حجاز، مصر، هند، عراق، کویت، بحرین، سوریه و آستانه فرستاد و نیز از عرب‌هایی که به ایالات متحده مهاجرت کرده بودند برای نوسازی بخش مسقف مسجد الاقصی کمک خواست. مجلس اعلای اسلامی، سقفی را که در





جامع عمر

جامع عمر ساختمانی مستطیل شکل است در جنوب شرقی مسجدالاقصای مسقف. محراب زیبایی دارد و ابعاد آن ۳۰ م در ۸ م است.

مقام اربعین

مقام اربعین که مقام عزیز هم نامیده می‌شود، در شمال جامع عمر قرار دارد، محراب زیبایی دارد و ابعاد آن ۹ م در ۸ م است.

محراب زکریا

محراب زکریا در کنار ایوان کوچک و زیبایی در شمال مقام اربعین قرار گرفته است و ابعاد آن ۶ م در ۸ م است.

دارالخطابه

دارالخطابه که در جنوب دیوارهای مسجدالاقصی واقع شده، از غرب به مسجدالاقصی چسبیده و دری دارد که آن را از مسجد جدا می‌کند.

دكة المؤذنین

دكة المؤذنین برای اذان گفتن مؤذنان ساخته شده و در پایین گنبد شمال غربی مسجدالاقصی قرار دارد.

مسجدالاقصای قدیم

مسجدالاقصای قدیم، پایین رواق میانی مسجدالاقصای مسقف واقع شده و تا ایوان قبله در پایین قبة الأقصی و نزدیک الزاوية الختنية امتداد دارد.



فاجعه به آتش کشیدن مسجدالاقصی (در تاریخ ۱۹۶۹/۸/۲۱ م)

ساعت هفت صبح پنجشنبه ۱۹۶۹/۸/۲۱ برای شهر قدس و مسجد و ساکنان عرب آن و مسلمانان ساعت شومی بود. چرا که جنایتکاری اسرائیلی به نام دنیس مایکل ولیم روهان به آستان مسجدالاقصای مسقف تجاوز کرد و آن را به آتش کشید. در این آتشسوزی مساحتی نزدیک به ۱۵۰۰ مترمربع از مسجد در آتش سوخت. در این واقعه منبر باستانی که شهید نورالدین محمود زنگی دستور ساخت آن را برای نصب در مسجدالاقصی داده بود، سوخت. این منبر همان منبری است که سلطان ناصر صلاحالدین یوسف بن ایوب پس از این که قدس را به سال ۵۵۸۳/۱۱۸۷ م از دست صلیبیان [فرانک‌ها] آزاد کرد، به مسجدالاقصی آورد.

مسجد عمر، محراب زکریا، مقام اربعین، سه رواق مسجد همراه با پایه‌ها و قوس‌های آن‌ها و قوس حامل بر قبةالاقصی و پایه‌های اصلی‌ای که گنبد مسجد بر آن‌ها قرار داشت، آتش گرفتند و سقف مسجد فرو ریخت. تزیینات آن از بین رفت. بخش‌هایی از گنبد چوبی داخل مسجد، محراب، دیوار قبله، سنگ‌های مرمر به‌کار رفته در درون مسجد، پنجره از جنس گچ و شیشه رنگین، فرش‌ها، سوره اسراء که از بالای محراب کاشیکاری و طلاکاری شده بود و... از بین رفتند.

فلسطینیان از قدس و تمامی شهرها و روستاهای فلسطین برای نجات دومین مسجد و سومین حرم شریف سرازیر شدند، اما نخستین دسته‌های جمعیت وقتی به مسجد رسیدند، متوجه شدند سربازان اشغالگر درهای مسجد را بسته‌اند و آتش اشغالگران تمام مسجد را در بر گرفته است.



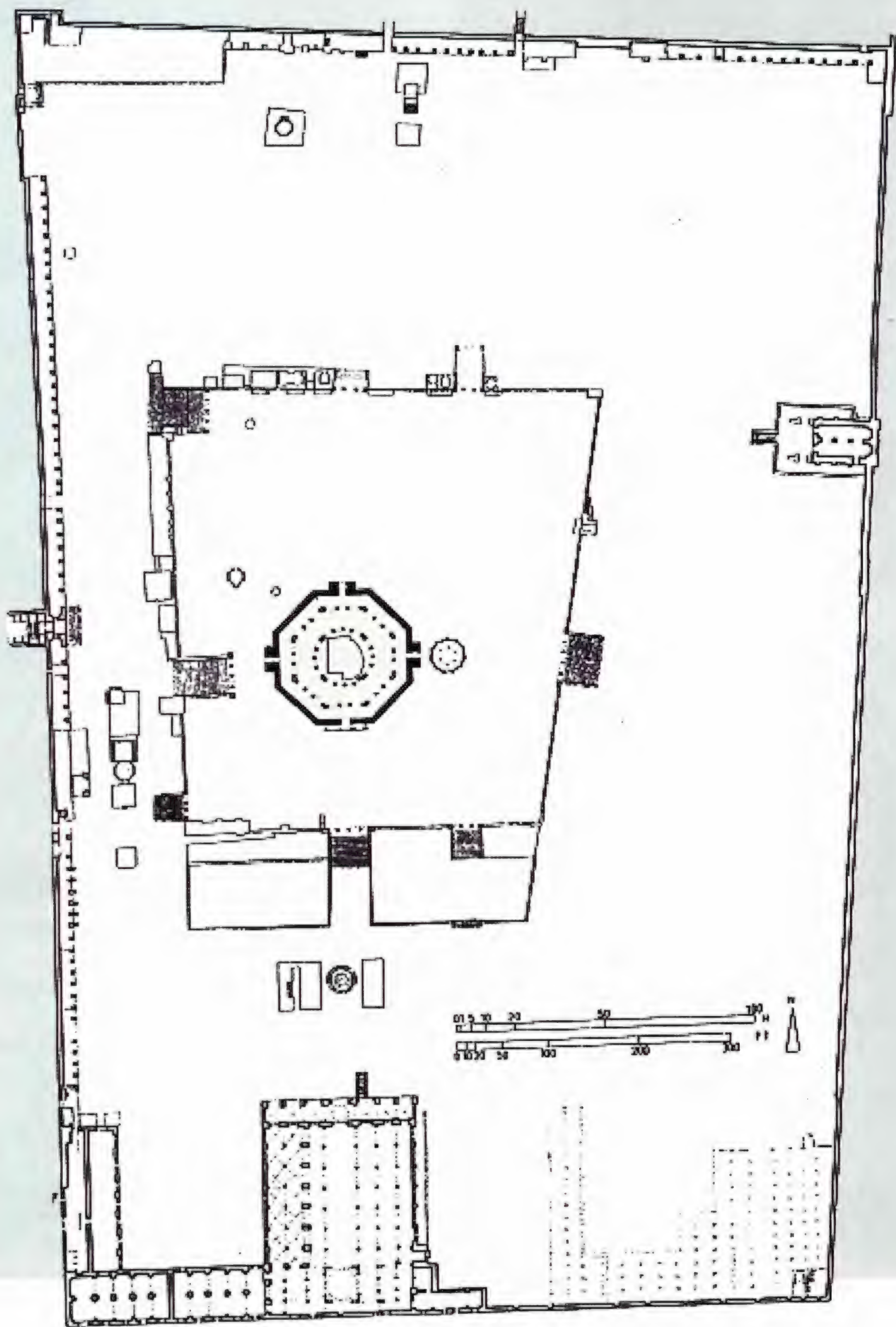


گروه‌های غاصب هم برای مشارکت در اطفای حریق به حیاط مسجد وارد شدند، اما تلمبه‌هایی که از چاه، آب می‌کشید از کار افتاده بودند و در این میان آتش‌نشانی شهرداری هم هیچ اقدامی برای خاموش کردن آتش انجام نمی‌داد.

آتش‌نشانی‌های شهرداری‌های شهرهای فلسطین اشغالی از الخلیل و بیت لحم و جنین و رام‌الله و بیره و طولکرم از راه رسیدند، اما رئیس آتش‌نشانی شهرداری قدس مانع ورود آتش‌نشان‌های عرب به مسجد می‌شد، اما سرانجام رئیس آتش‌نشانی الخلیل بر او غالب شد. تعداد فلسطینیانی که برای اطفای حریف مسجدالاقصی گرد آمده بودند بیش از سی هزار نفر بودند.

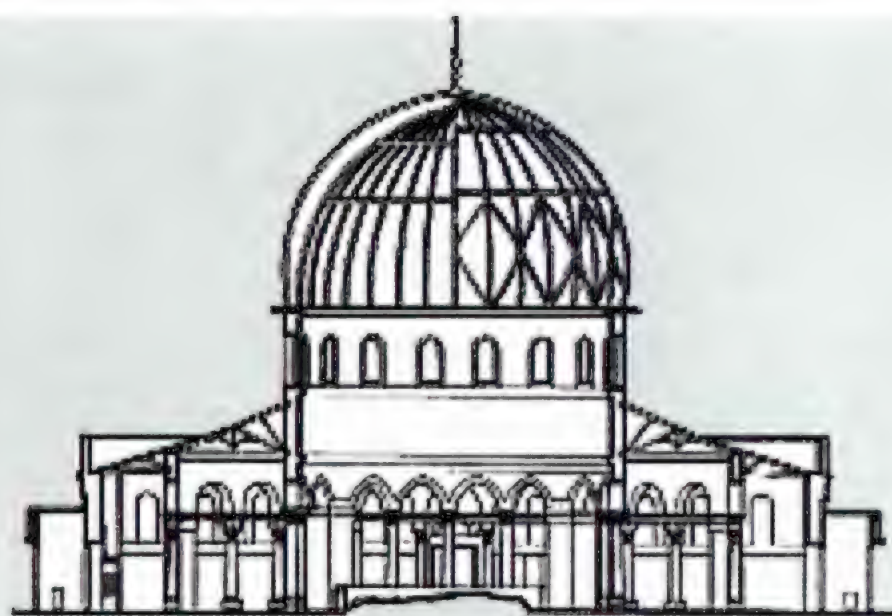




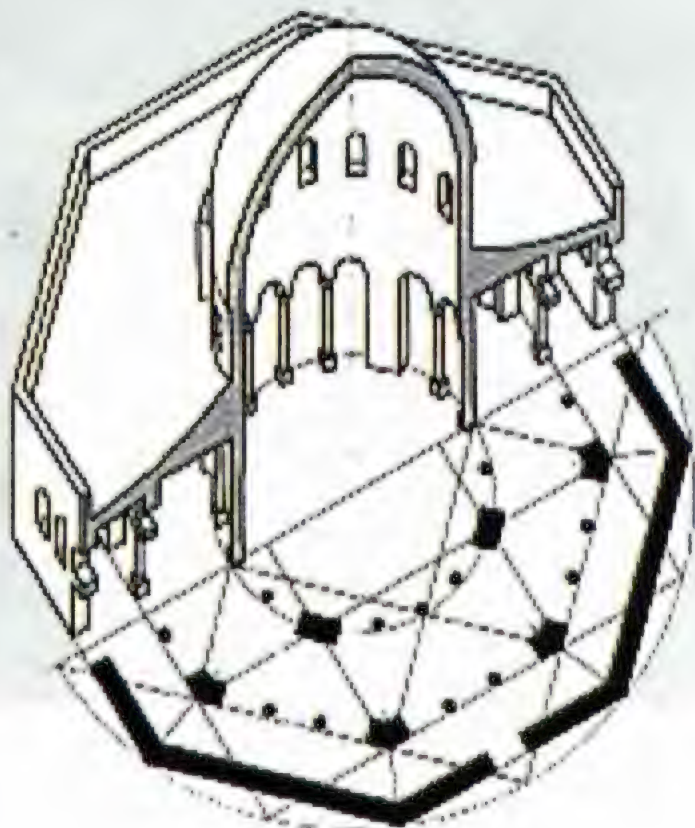
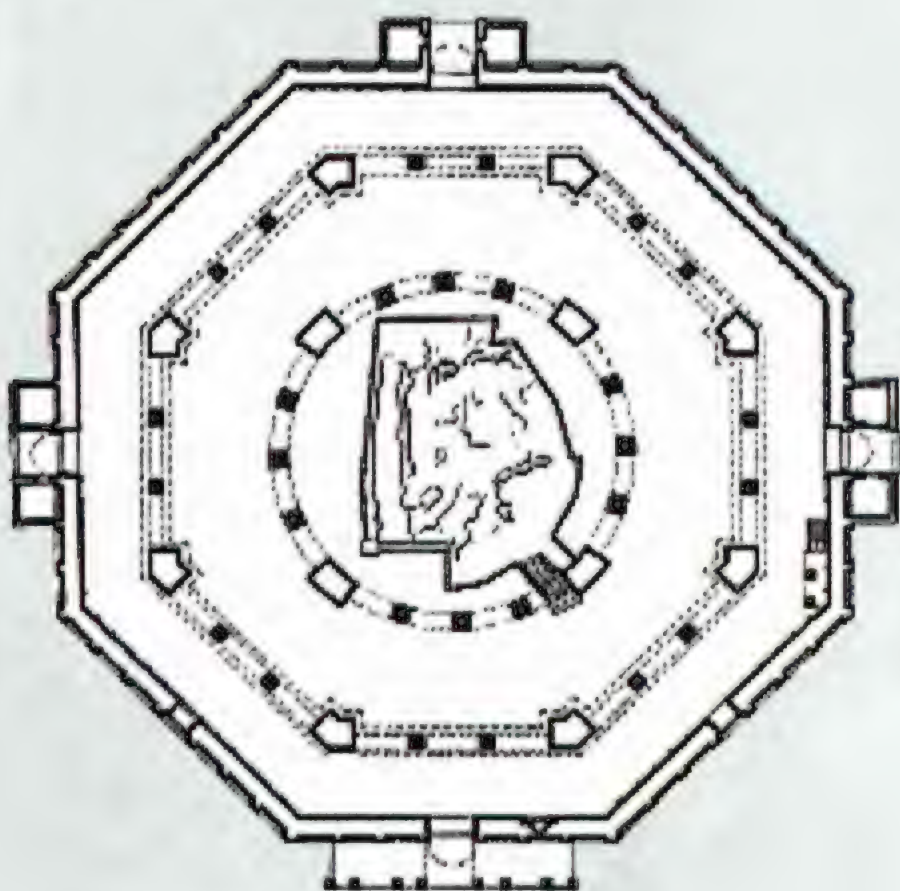


قبة الصخرة المشرفة

قبة الصخرة المشرفة



عن Richmond 1924



قبة الصخرة المشرفة در بالای الصخرة الشریفة قرار دارد. الصخرة الشریفة وسط مسجدالاقصى در مرکز صخره واقع شده و نزد مؤرخین عرب به نام‌های بسیاری از جمله دکه، سطح، سطوح و صحن معروف است.

این گنبد از قدیم‌ترین آثار اسلامی بر جای مانده است و نقشه آن از زمان ساخت تاکنون حفظ شده است. بر اساس آنچه معماران، باستان‌شناسان، هنرمندان، مستشرقان و مورخان بسیاری همچون کریزویل، وریچموند و کلیرمونت گانو درباره آن اتفاق نظر دارند، زیباترین بخش از مجموعه مسجدالاقصى است. قبة الصخره گنبدی طلایی رنگ دارد و بر فراز بنایی هشت ضلعی واقع شده که چهار در به سمت جهات چهارگانه دارد. از خارج دیوارهایی مرمری آن را احاطه کرده است که روی آن‌ها رونماهای کاشانی (کاشی شده) به کار رفته است. این رونماها به جای تزئیناتی به کار رفته که تا سال ۹۵۵/۱۵۴۸م روی این دیوارها قرار داشت. وسط قبة الصخرة المشرفة واقع شده که گفته می‌شود پیامبر اسلام که درود خدا بر او باد از آنجا به آسمان عروج کرده است.

خلیفه اموی عبدالملک بن مروان به سال ۶۶۶/۶۸۵م اقدام به تأسیس آن کرد و ساخت آن در سال ۷۲/۶۹۱م به پایان رسید. خلیفه اموی برای ساخت این بنا مالیات هفت سال کشور مصر را هزینه کرد؛ زمانی که مالیات مصر در یک سال ۲/۵ میلیون دینار بود. به این ترتیب مجموع آنچه برای ساخت آن در نظر گرفته شد به پانزده میلیون دینار رسید.

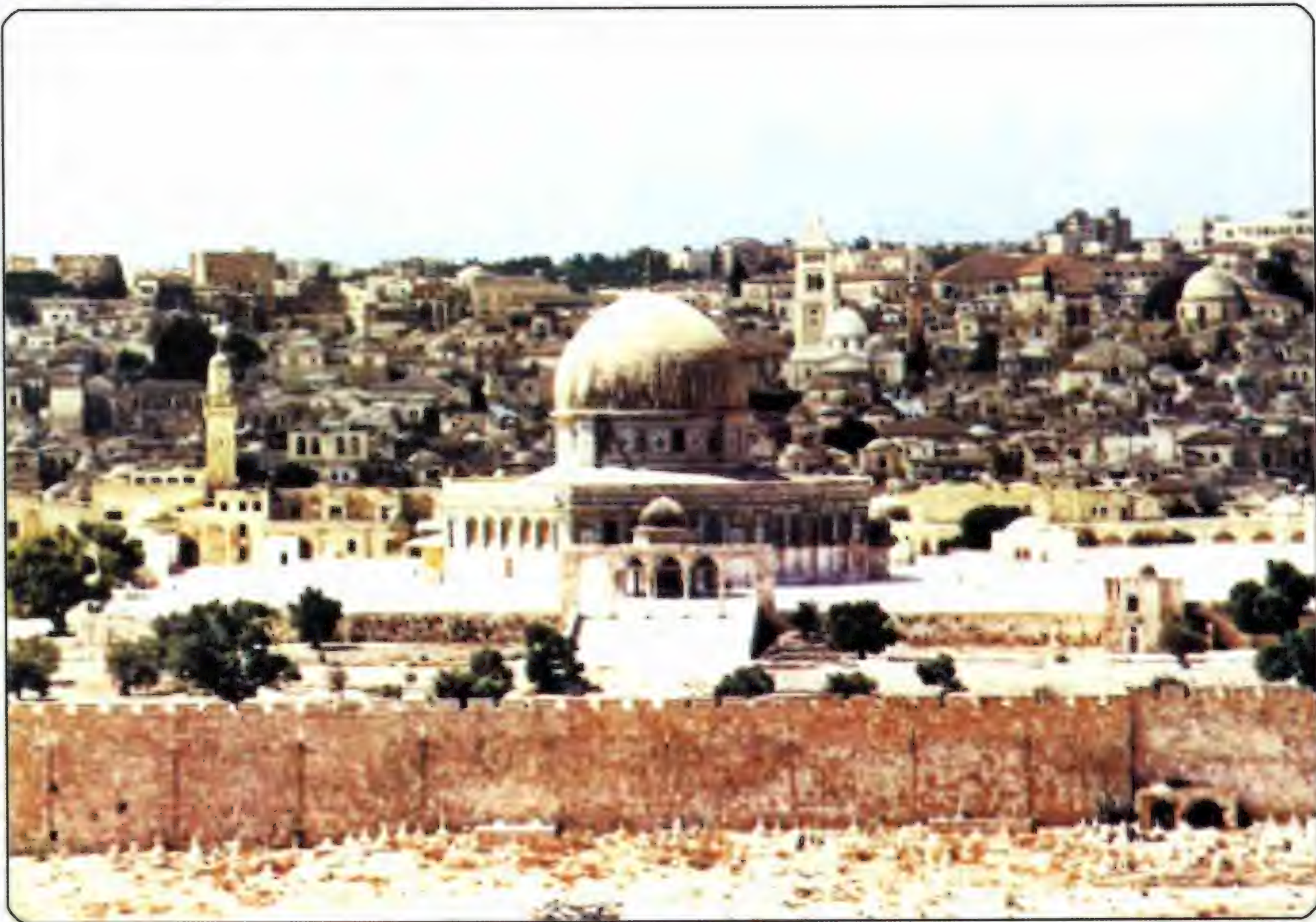
عبدالملک بن مروان اداره طرح ساخت را به دو تن از افراد خود به نام‌های ابوالمقدم رجاء بن حیوه الکندی البیسانی و یزید بن سلام سپرد. زمانی که از مبالغ در نظر گرفته شده برای ساخت نهایی طرح صد هزار دینار باقی مانده بود، عبدالملک بن مروان دستور داد این اموال به عنوان پاداش به این دو تن که بر ساخت گنبد نظارت داشتند، تعلق بگیرد.

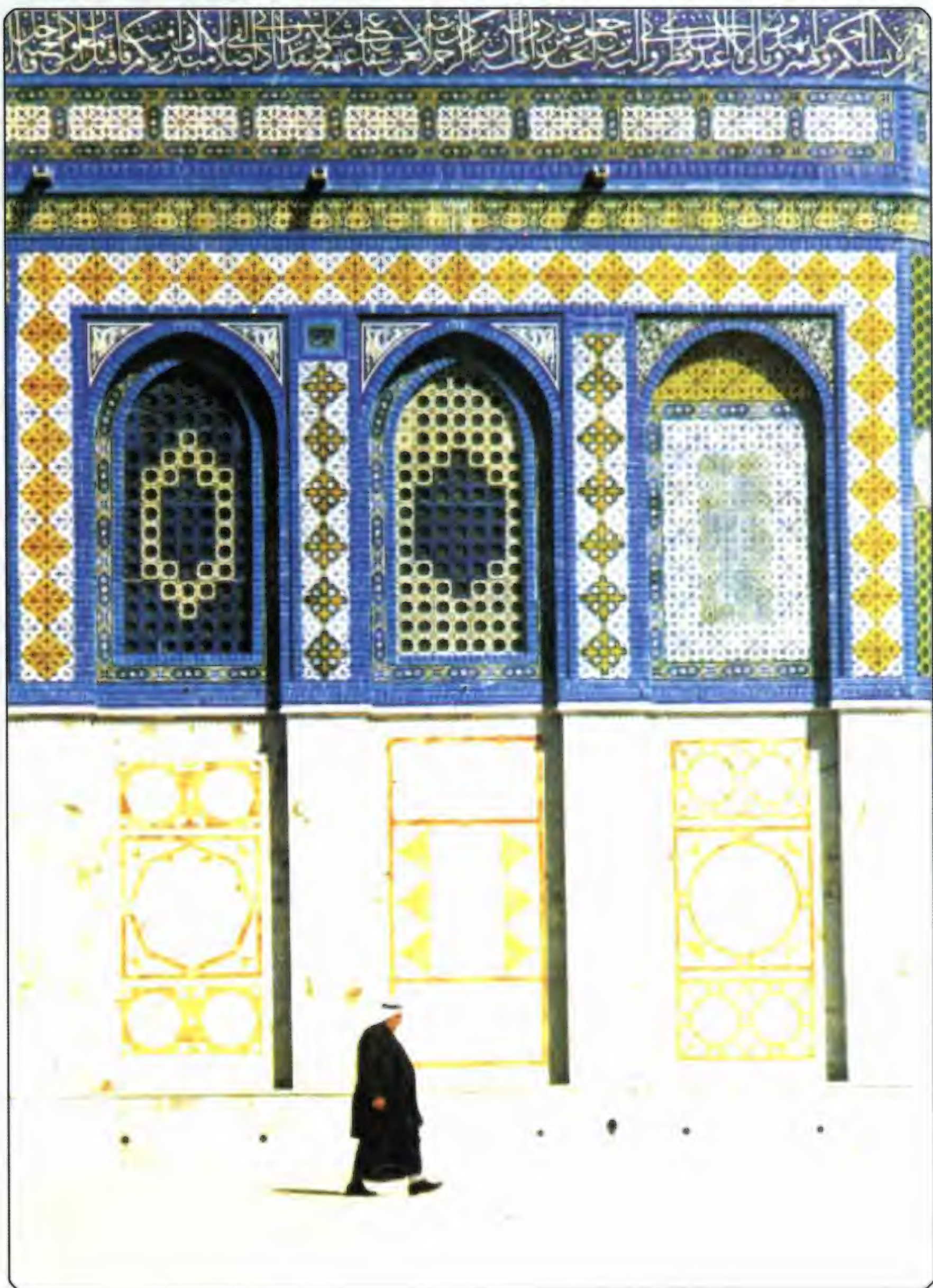
این دو معمار، پاداش عبدالملک را رد کرده و گفتند:



اگر ما علاوه بر همه اموالمان و زینت زنانمان را نیز در راه ساخت این گنبد خرج کنیم رواست. پس این پاداش را در راهی صرف کن که نزد تو گرامی تر است؛ امر کن که این طلاها گداخته شده و در ساخت گنبد و درها به کار رود.

عبدالملک بن مروان به امیران و رهبران خود در شهرهای مختلف نوشت تا ایشان و دیگر مسلمانان در اقصی نقاط بلاد اسلامی از نیت خود درباره ساخت قبة الصخره آگاه کند. امیران او نامه‌ها نوشته و تلاش او را در این کار بزرگ گرامی داشتند. نام عبدالملک بن مروان از داخل جنوب شرقی هشت ضلعی میانی حک شده است. بنای خارجی قبة الصخره المشرفة و رونماهای کاشی شده (کاشانی) که دیوار هشت ضلعی خارجی را از بالا می پوشاند، نمایان است.





قبة الصخره و فاطمیان

در زمان خلیفه فاطمی الحاکم بامر الله، منصور ابوعلی بن عزیز به سال ۴۰۷ هـ در قدس زلزله شدیدی روی داد و در پی آن قسمت‌هایی از قبة الصخره المشرفة فرو ریخت و ابن‌الاثیر در این باره گفته است: «به درستی که گنبد بزرگ به تمامی بر صخره فرو ریخت.»

علی بن احمد در زمان خلیفه فاطمی، الظاهر بامر الله ابوالحسن بن الحاکم در سال ۴۱۳/۱۰۲۲ م قبة الصخره المشرفة را بازسازی کرد و این گنبد را بار دیگر بر فراز صخره برد و آن را مستحکم کرد. قبة الصخره به دنبال زلزله شدید دیگری که در سال ۴۶۰/۱۰۶۷ م در قدس روی داد، خسارت دید. در نتیجه به دستور خلیفه ابوجعفر عبدالله القائم بامر الله قبل از سال ۴۶۷/۱۰۷۵ م بازسازی شد.



قبة الصخره و عباسیان

مأمون خلیفه عباسی، قبة الصخره المشرفة را در ربیع‌الثانی سال ۲۱۶/۸۳۱ م از آنجا که نیاز به ترمیم داشت، بازسازی کرد. این کار را ابواسحاق معتصم بن هارون الرشید که پس از برادرش مأمون به خلافت رسید، ادامه داد و نظارت بر کار را به کارگزار خود، صالح بن یحیی سپرد.

کسی که قرار بوده تاریخ ترمیم بنا را ثبت کند، نام سازنده گنبد را تغییر داد غافل از این که باید سال تجدید بنا را نیز که ۷۲ هجری بود، ثبت می‌کرد. در واقع آن شخص نام مأمون را به جای عبدالملک؛ به عنوان سازنده بنا ثبت کرد. بر سنگ نوشته‌ای که در این باره باقی مانده آمده است:

«این گنبد را بنده خدا مأمون، امیرالمؤمنین در سال ۷۲ هجری بنا کرد. خداوند از او قبول کند و راضی باشد. آمین.»
در سال ۳۰۱/۹۱۲ م مادر خلیفه عباسی، المقتدر بالله دستور داد درهایی چوبی برای قبة الصخره تحت نظارت بنده‌اش لبید ساخته شود و قسمتی از سقف گنبد بازسازی شود. سنگ نوشته‌ای در این باره در جنوب شرقی ساختمان هشت ضلعی آمده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان، برکتی است از جانب خدا برای بنده خدا، جعفرالمقتدر بالله امیرالمؤمنین که خدا او را حفظ کند به خاطر آنچه کرد. دستور آن را مادر المقتدر بالله صادر کرد. خداوند مادرش را یاری کرد و این امر به دست لبید بنده بانو در سال ۳۰۱ هـ انجام گرفت.»



قبة الصخره و اشغالگری صلیبیون

صلیبی‌ها قبة الصخره المشرفه را به کنیسه‌ای تبدیل کردند و در آن تصاویر و نقش‌هایی را به نمایش گذاشتند.



قبة الصخره و ایوبیان

ناصر صلاح‌الدین یوسف بن ایوب، قبة الصخره المشرفه را به شکل اسلامی آن بازگرداند و به این ترتیب در سال ۵۸۶هـ/۱۱۹۰م نشانه‌های کنیسه از داخل و خارج قبة الصخره از بین برده شد، دیواره‌های داخلی آن بازسازی شد و به دستور ناصر صلاح‌الدین، گنبد آن طلاکاری و بازسازی شد. در منبر قبة الصخره نوشته‌ای یادبود یافت می‌شود که بر این امر دلالت دارد: «به نام خداوند بخشنده مهربان. خداوند مولای ما سلطان ملک ناصر عالم، عامل، صلاح‌الدین یوسف بن ایوب را مأمور بازسازی طلاکاری این گنبد گرامی کرد. تاریخ این بازسازی سال ۸۵۶هـ است. خداوند رحمت خود را شامل حال او کند.»



از دیگر فعالیت‌های بنی ایوب در قبة الصخره، ایجاد مانعی چوبی بود که الصخره المشرفه را احاطه کرده است. این مانع چوبی به دستور ملک عزیز عثمان ساخته شد. آن‌طور که اصفهانی نقل کرده است، صلیبیان قطعه‌هایی از صخره بیت‌المقدس را جدا کرده و به قسطنطنیه و صقلیه می‌بردند و می‌فروختند و معادل با وزن آن سنگ‌ها، طلا می‌گرفتند و البته آن طلا را به عنوان درآمد صرف هزینه‌های خود می‌کردند تا این‌که عیسی بن محمد الهکاری الفقیه در گرداگرد صخره، پنجره‌هایی آهنین ایجاد کرد تا مانع از این شود که گدایان، سنگی از آن برداشته و در عوض طلا بفروشند.





قبة الصخره و مماليك

در سال ۱۲۶۰/هـ ۶۵۹م الظاهر بیبرس البندقداری، قبة الصخره را از آن جا که قسمت هایی از آن نیازمند بازسازی بود، ترمیم کرد؛ کاشیکاری خارجی و با ارزش گنبد را از بیرون بازسازی کرد و پس از آن به دستور او بازسازی دیگری بر روی گنبد در سال ۱۲۷۰/هـ ۶۶۹م انجام گرفت.

در سال ۱۲۹۴/هـ ۶۹۴م ملک عادل زین الدین کتبغا المنصوری، کاشیکاری گنبد را بازسازی کرد. سپس سلطان محمد قلاوون در سال ۱۳۱۸/هـ ۷۱۸م، طلاکاری گنبد را از داخل بازسازی و چوب ها و سرب خارجی آن را ترمیم کرد. در شوال سال ۱۳۸۷/هـ ۷۸۹م امیرمحمد بن سیف الدین بهادر الظاهری نائب السطنه، در قدس جایگاه مؤذن آن را که در غرب مغارة الصخرة المشرفة مقابل در قبله قبة الصخره قرار داشت، بازسازی کرد و این کار در زمان سلطان الظاهر برقوق انجام گرفت.

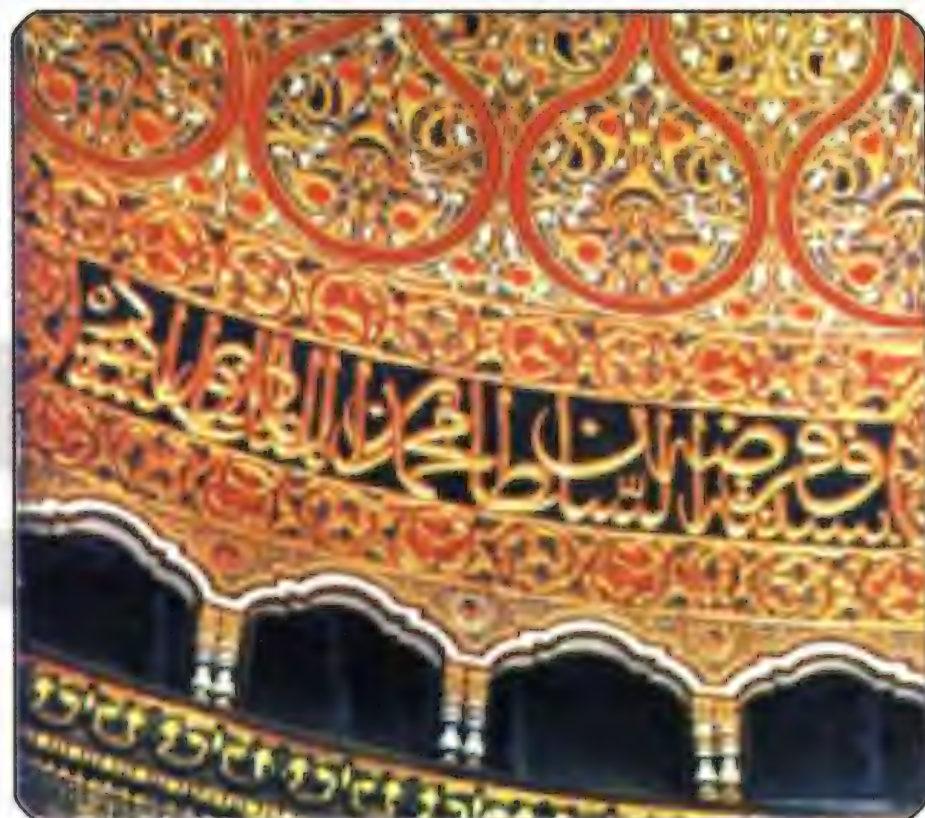
سال ۱۴۴۸/هـ ۸۵۲م و در زمان ملک الظاهر جقمق، به دنبال صاعقه ای در فضاهای باز مسجدالاقصى آتش سوزی در سقف ایجاد شد. ملک الظاهر جقمق، سقف گنبد را با دو هزار و پانصد دینار طلا و صدویست قنطار سرب با نظارت ناظر حرمین شریفین، قاضی شمس الدین حموی، بازسازی کرد.

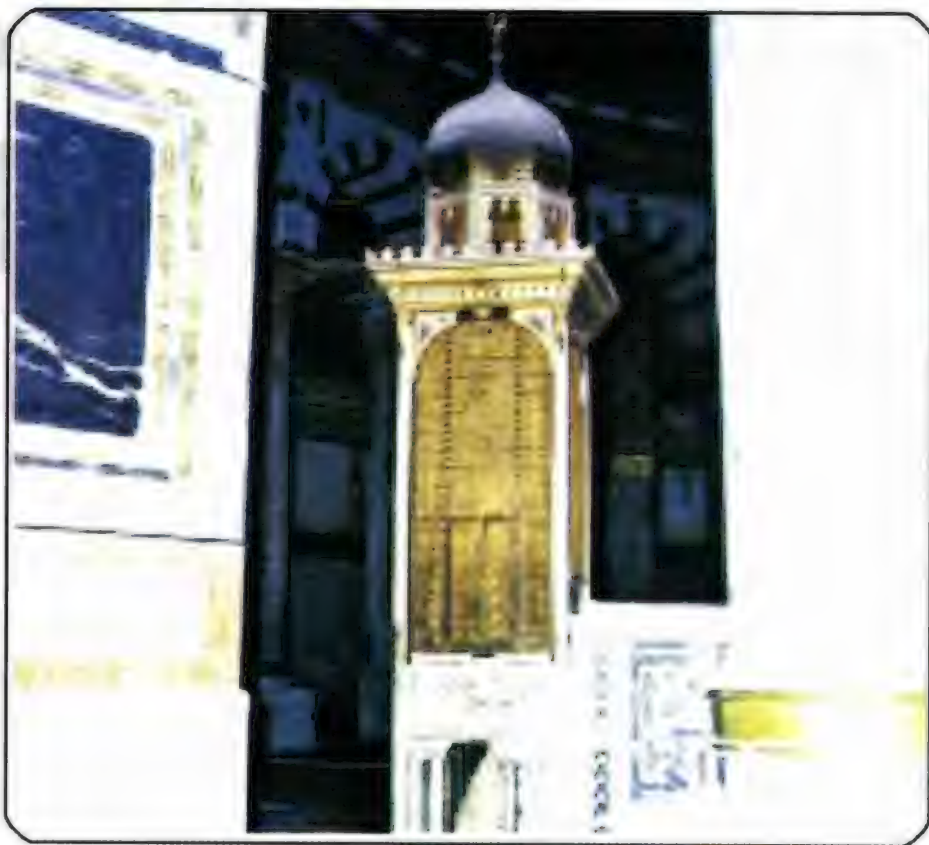
امیر ناصرالدین محمد النشاشیبی، ناظر حرمین شریفین در سال ۱۴۶۴/هـ ۸۶۹م تصمیم گرفت سرب به کار رفته در نمای قبة الصخره المشرفة را تعویض کند؛ ولی شیخ مسجدالاقصى؛ شیخ جمال الدین بن غانم امیرمحمد النشاشیبی او را از آن کار منع کرد؛ چرا که کیفیت سرب های قدیمی که از روی مسجدالاقصى برداشته بودند بهتر بود. در سال ۱۴۶۷/هـ ۸۷۲م ملک اشرف قایتبای، در مسی غربی قبة الصخرة المشرفة را بازسازی کرد.



قبة الصخره و عثمانیان

در فاصله بین سال های ۱۵۴۸/هـ ۹۵۵م تا ۱۵۶۱/هـ ۹۶۶م، سلطان سلیمان خان قانونی، کاشیکاری باستانی را که بنای هشت ضلعی خارجی قبة الصخرة را می پوشاند، تعویض کرد. آنچه او در آن



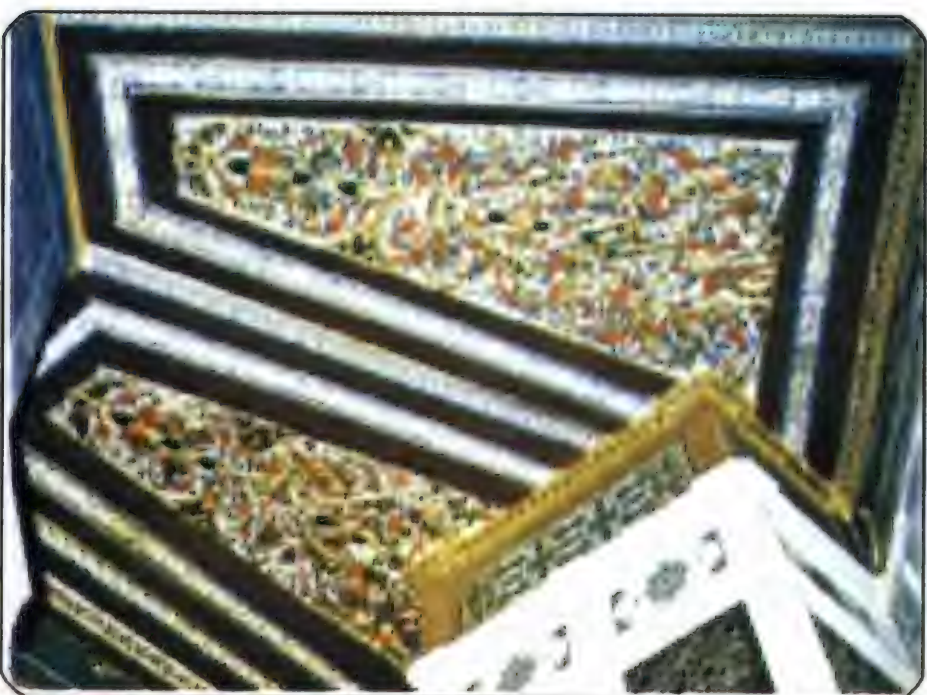
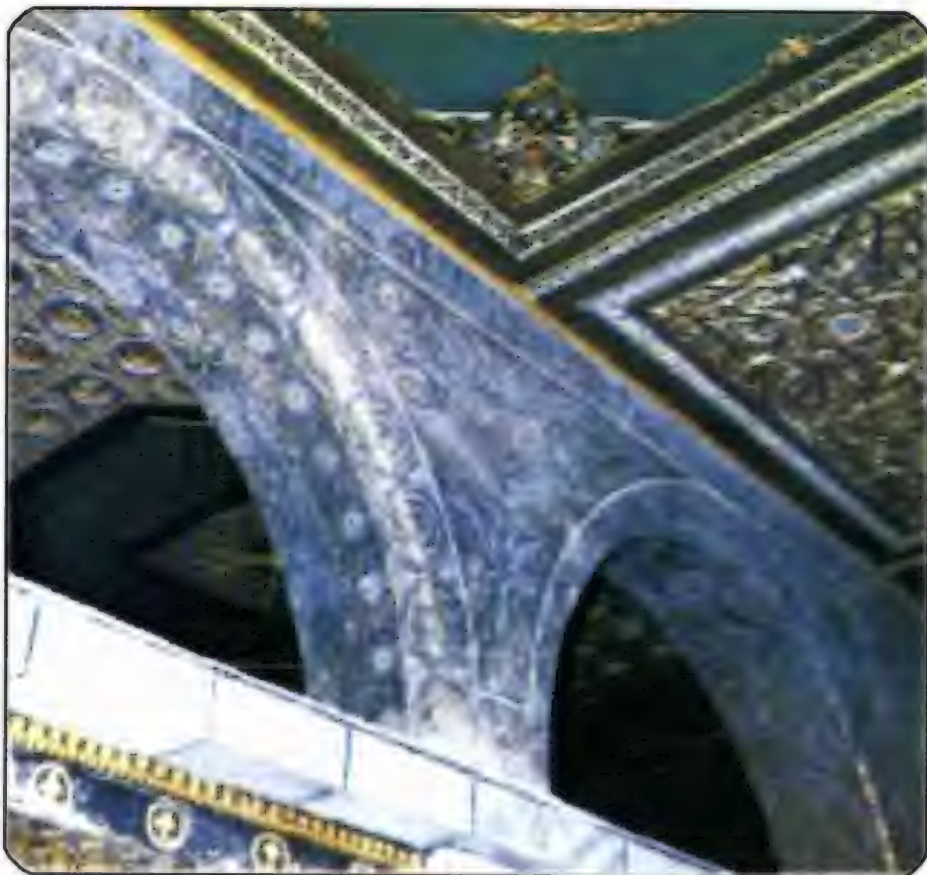


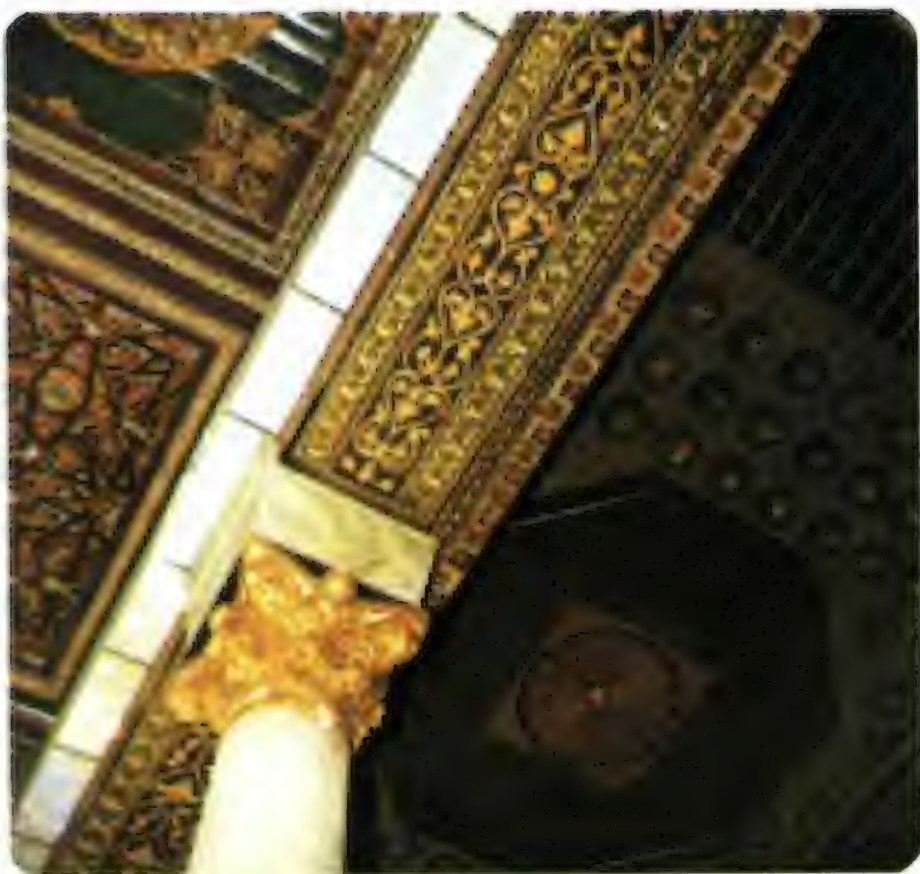
زمان تعویض کرد، نمایی است که امروزه نیز بر قبة الصخره می‌بینیم. اولین بار صندوق‌های حاوی کاشی‌های جدید، در روز ششم ذی‌الحجه سال ۹۵۵/ ۱۵۴۸م از استانبول به قدس رسید. این محموله شامل ۳۴۵۴ کاشی بود که آن‌ها را در ۳۷ صندوق چوبی جای داده بودند و آن، کاشی‌ها رنگی بودند. محمد حلبی نقاش ناظر بر بازسازی قبة الصخره المشرفة، الواح کاشانی (کاشی شده) را به قاضی قدس تاج‌الدین داد؛ خلیفه‌ای که کاشی‌ها را به نوبه خود به فتح‌الدین (ابوالفتح) بن میرک‌جان؛ رئیس معماران کاشانی و ناظر شرعی بازسازی قبة الصخره سپرد.

عثمانی‌ها ۲۵۳۶۷ دینار طلا از دینارهای قایتبای و الغوری و سلیمانی جدید را برای اجرای این طرح به کار بستند.

در این باره سنگ نوشته‌ای به یادبود در قبة الصخره یافت می‌شود که تاریخ بازسازی کاشانی در آن ذکر شده است: «به نام خداوند بخشنده مهربان... سبیل‌الله صدق‌الله العلی العظیم الکریم. مولای ما سلطان سلیمان ابن سلیم بن بایزید که خداوند ملکش را جاودان گرداند و دولتش را تا روز میعاد پا برجا بدارد در سال ۹۶۹/ ۱۵۵۱م دستور داد پنجره‌های جدیدی در کرسی این گنبد قرار گیرد و نوشتن کتیبه‌ای را درباره این ترمیم به عبدالله تبریزی سپرد. در این نوشته آمده است:

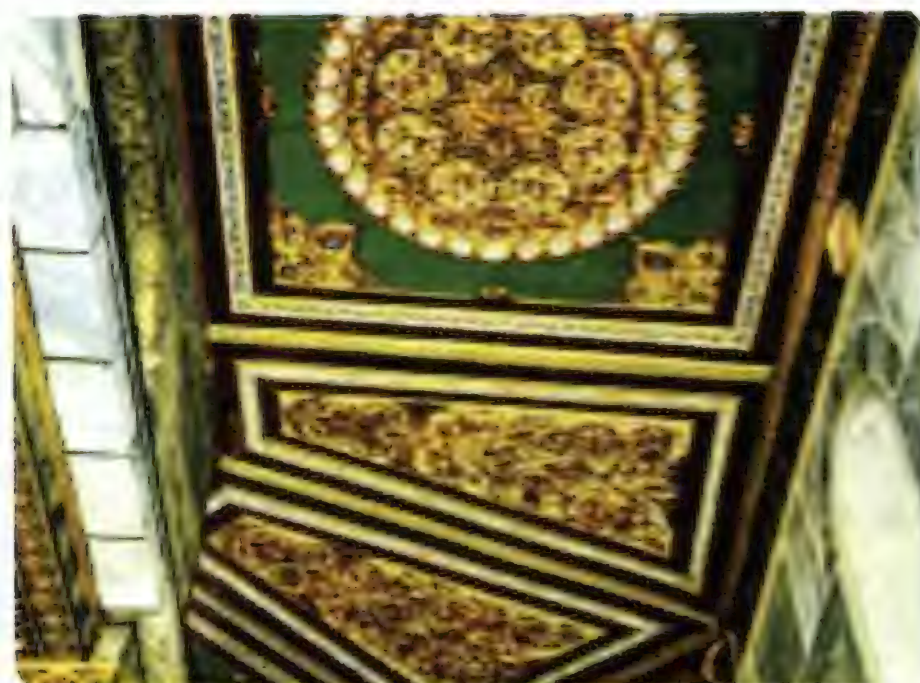
با حمد و سپاس خدا، این گنبد از الصخره متعلق به خانه مقدس خدا که بنایی برتر و با ارزش دارد، بازسازی شد و آن را به شیوه‌ای کارساز بنا نمود. در سایه دولت سلطان اعظم و خاقان بزرگ و نگه‌دارنده خلافت با دلیل و برهان، صاحب فتوحات، سلیمان خان بن سلطان معروف به احسان ابی النصر سلیم خان بن المخصوص که دستاوردهای بسیار دارد، صاحب مفاخر بسیار سلطان بایزید بن سلطان، مجاهد بزرگ سلطان محمد بن عثمان که نسیم بهشت بر خاک ایشان بورزد. با این کار، این بنا بهای گذشته‌اش را بازیافت، چرا





که معماران و مهندسان با تجربه‌ای بازسازی آن را برعهده گرفتند و به بهترین شکل در بهترین زمان این کار را انجام دادند و عبدالله تبریزی به سال ۹۵۹هـ نوشتن این یادبود را به پایان برد و در فاصله سال‌های ۹۷۱/۱۵۶۹م تا ۹۷۳/۱۵۶۴م سلطان سلیمان، سه در از درهای قبة الصخره را بازسازی کرد و با قطعه‌هایی از مس پوشاند. قطعه‌های مس برای نخستین بار در روز شنبه ۲۲ محرم ۹۷۱/۱۵۶۳م در هفت محموله از استانبول به قدس رسید.

بر اساس مدارک موجود، محموله‌ای که در تاریخ جمادی‌الاولی سال ۹۷۳هـ به قدس رسید بزرگ‌تر بود. سلطان سلیم دوم فرزند سلطان سلیم قانونی، در سال ۹۸۰/۱۵۷۲م پرده‌هایی برای درهای قبة الصخره آماده کرد که در جمادی‌الاولی از سال مذکور امیرپرویز کدخدا، کیسه‌ای پوستین و قرمز رنگ را که در آن هیجده هزار قطعه نقره و پنجاه دینار سلطانی بود به منظور تهیه پرده در قبة الصخره المشرفة نزد سلیمان بک بن قباد پادشاه امیرلشکر قدس در آن زمان فرستاد و در سال ۱۰۰۶/۱۵۹۷م حاکم قدس دو پنجره در قسمت پایین از دیوار بنای خارجی قبة الصخره المشرفة در دو ضلع جنوب‌شرقی و جنوب‌غربی گشود. در سال ۱۰۱۲م دو لوستر بزرگ با رشته‌هایی طلایی برای آن دو پنجره آویخته شد. در زمان سلطان احمد اول فرزند سلطان محمد سوم، هلال قبة الصخره المشرفة در ربیع‌الاول سال ۱۰۲۶/۱۶۱۷م بر اثر گردباد شدیدی که قدس را دربر گرفت، فرو ریخت و عبدالله افندی حاکم قدس، هلال را بعد از دو ماه بازسازی کرد و در ذی‌الحجه سال ۱۱۱۷/۱۷۰۵م، استاندار قدس «قره قولاق حاجی مصطفی پاشا» بازسازی‌هایی در گنبد انجام داد. دست نوشته‌هایی در این باره وجود دارد که از ترمیم و بازسازی قبة الصخره تحت نظارت شیخ عبدالوهاب افندی، شیخ حرم قدسی در سال ۱۱۴۸/۱۷۳۵م سخن می‌گویند. سپس وزیر اسعد پاشا با نظارت و اشراف حسین پاشا مکی ترمیم و بازسازی قبة الصخره المشرفة در سال ۱۱۶۶/۱۷۵۲م را انجام داد و بنای در ورودی غربی گنبد در زمان سلطان عبدالحمید اول در سال ۱۱۹۵/۱۷۸۰م بازسازی شد. قسمتی از



بخش مرمری گنبد در زمان سلطان محمود دوم در سال ۱۲۳۳/۱۸۱۷م با نظارت وزیر حاج سلیمان پاشا تجدید و بازسازی شد.

سلطان عبدالمجید بن محمود دوم به ترمیم و بازسازی قبة الصخره همت گماشت و گنبد را در سال ۱۲۷۰/۱۸۵۳م به طور کامل بازسازی کرد. بخش بزرگی از سقف هشت ضلعی میانی را بازسازی کرد. تزئین گنبد و سطح خارجی آن با پوشش سربی و نصب چراغ‌هایی بزرگ بین باب قبله و جایگاه مؤذنین در زمان سلطان عبدالعزیز بن سلطان محمود دوم در سال ۱۲۹۱/۱۸۷۴م انجام گرفت.

سلطان عبدالحمید دوم به سال ۱۲۹۳/۱۸۷۶م دستور داد تحت نظارت خطاط محمد شفیق، سوره یس با خط ثلث از بیرون روی این هشت ضلعی کتابت شود. پس از آن که قطعه‌های کاشی با نظارت مصطفی علی افندی گذاشته شد.

الصخرة المشرفة

الصخرة المشرفة که مستقیماً زیر گنبد قرار دارد در واقع سنگی بزرگ است با شکلی غیر منظم. درون این سنگ بزرگ، گودالی است که سقف آن شکافی به قطر تقریبی یک متر دارد. طول این سنگ از شمال به جنوب ۷۰/۱۷م و عرض آن از شرق به غرب ۵۰/۱۳م است.

المغارة

مغاره زیر الصخرة المشرفة قرار دارد و از قسمت قبله با یازده پله به الصخرة المشرفة می‌رسد. کنار آن پلی از مرمر بر روی دو پایه وجود دارد و همچنین در آن محراب قرار دارد که هر کدام از آن دو روی دو، پایه مرمری قرار گرفته‌اند. همچنین مقابل محراب سمت راست، مکانی است که به آن مقام خضر می‌گویند و در شمال آن مکانی است که باب الخلیل نامیده می‌شود.





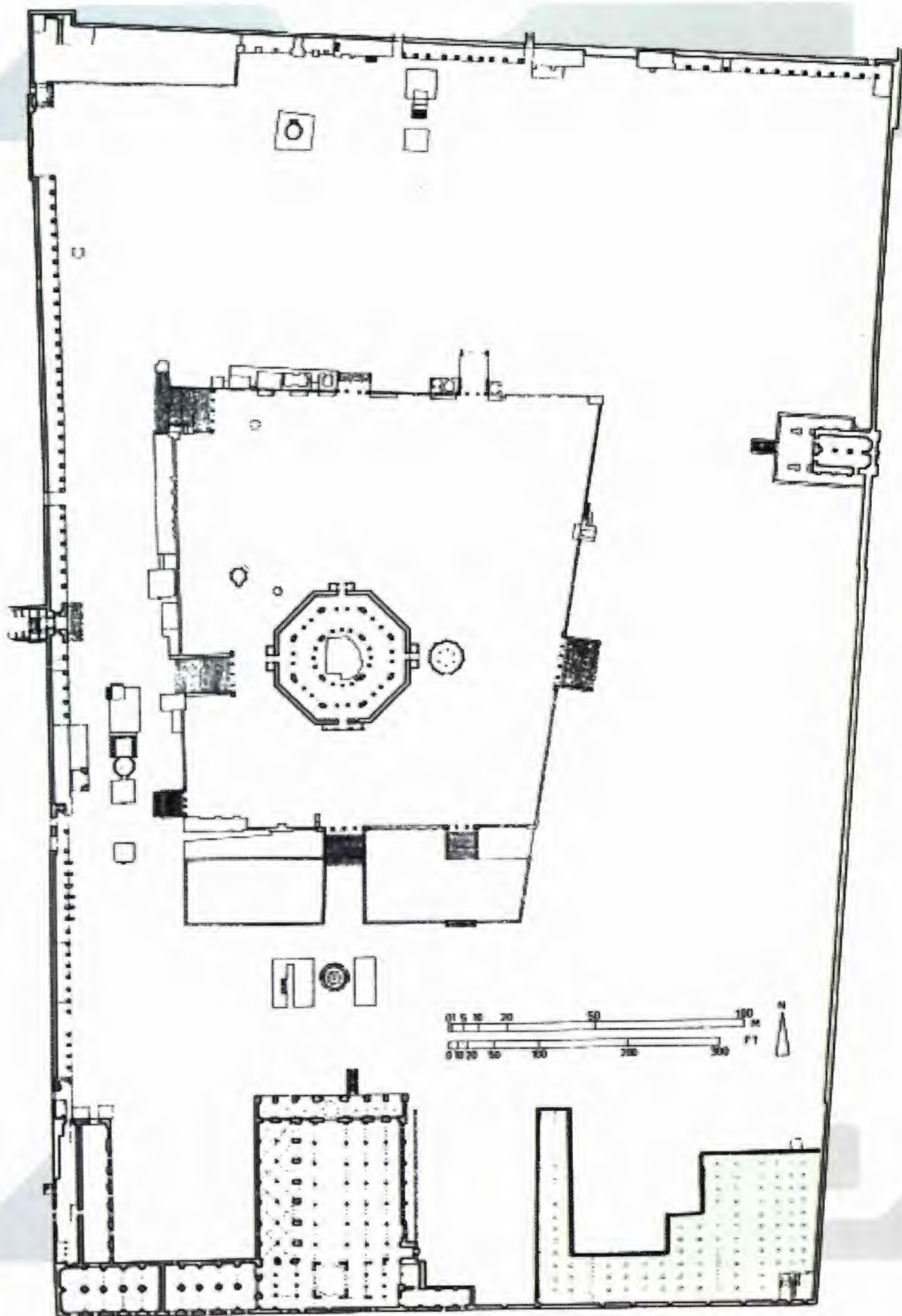
مصلای مروانی در زوایه جنوب شرقی مسجدالاقصی قرار دارد و از دو طریق می‌توان به آن رسید. اول از طریق نردبان سنگی نزدیک چاه الورقة به سمت شمال شرق مسجد مسقف (پوشش جنوبی) و دوم از طریق قوس‌های شمالی مصلای مروانی مجاور دیوار شرقی مسجدالاقصی. مساحت مصلای مروانی حدود ۳۷۵۰ مترمربع است و تاریخ ساخت آن به عصر اموی برمی‌گردد. آنطور که به نظر می‌رسد این مصلی بر روی بقایای مسجدی ساخته شده که عمر بن الخطاب آن را هنگام فتح بیت المقدس در سال ۶۳۶/هـ برای مسلمانان ساخت.

با معاویه بن ابی سفیان به عنوان خلیفه مسلمین در قدس در سال ۴۰/۶۶۰م بیعت شد. پس از ده سال از خلافت او به سال ۵۰/۶۷۰م، اسقف هلندی به نام آرکولف از شهر قدس دیدن کرد و از فراز کوه الزيتون بنایی دید که مسلمانان در آن نماز می‌خواندند. او گفت که این بنا وسعت و گنجایش سه هزار نمازگزار را دارد. آنچه که آرکولوف مشاهده کرد، یقیناً سقف مسجدی است که معاویه بن ابوسفیان در خلال ده سالی که در آنجا خلیفه مسلمانان بوده، بنا کرده است. این سقف بسیار شبیه به جمالون بود. پایه‌های چوبی این سقف که با سرب تزئین شده بود بر روی دریچه‌هایی قرار گرفته بودند. این دریچه‌ها در بالاترین قسمت پایه‌های رواق‌های مصلای مروانی تعبیه شده بودند. به هر روی این دریچه‌ها که از مرکز به هم متصل بودند، ساخته شده و به شکل جمالون شبیه شدند.

خلیفه عبدالملک بن مروان و پسرش بنای سقف مصلای مروانی را با سنگ‌هایی چسبیده به تاقی شبکه‌ای، بازسازی کردند.







مصلاي مرواني



در صحرای شام، تعداد زیادی از قصرهای صحرایی اموی بر جای مانده‌اند و شیوه قرار گرفتن پایه‌های سنگی حامل عقود مصلاى مروانى، بسیار شبیه پایه‌های مسجد جامع اموی در دمشق‌اند؛ جایی که خشت‌هایی از سنگ و آجر به صورت غیر افقی و همچون یک نقشه معماری بالا رفته‌اند. این شیوه همچنین شبیه سبک بنای مخازن الرملة است که از سلیمان بن عبدالملک بر جای مانده است.



ابن عبدالحق در سال ۷۰۰/۱۳۰۰م، اولین خبر تاریخی را درباره بخش شرقی مسجدالاقصى بیان کرده و گفته است قطعه مربوط به قبله مسجد مستقل بوده و سپس ستون‌هایی بنا شده و سقفی قرار گرفته تا جایی که صاف و راست روی زمین قرار گرفت. از توضیحات ابن فضل‌الله عمری اینگونه برداشت می‌شود که سال ۷۴۳/۱۳۴۲م که مؤلف به این مکان وارد شده از باب المزدوج نزدیک به الزاویه الختیه در پشت مسجدالاقصى نقش و تصویری تأسیسی و باستانی در زاویه جنوب شرقی دیوار داخلی، از دیوار مسجدالاقصى به دست آمده که شامل خشت‌های سنگی است که در جای خود به کار رفته‌اند. از جمله فعالیت‌های عمرانی الظاهر لاعزاز ادین‌الله فاطمی در سال ۴۲۵/۱۰۳۴م ساخت گنبدهای مصلاى مروانى و راهرویی منتهی به آن و نیز دیوار جنوبی و دیوار شرقی مسجدالاقصى است.

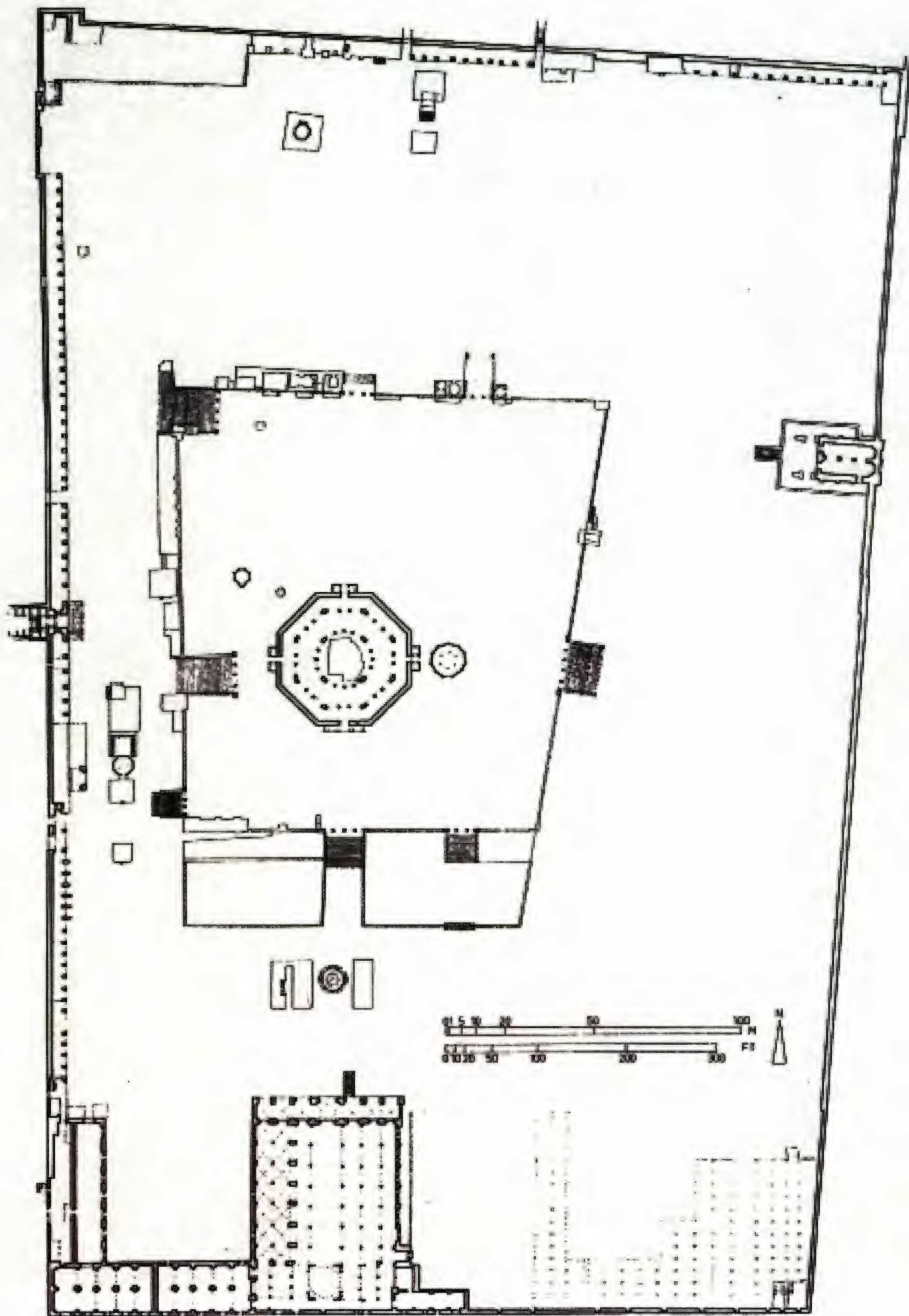


دیوار براق شریف در امتداد دیوار غربی مسجدالاقصى قرار دارد، وجه تسمیه آن این است که پیامبر بخشنده عرب، محمد که درود خدا بر او باد در شب معراج، براق را در کنار این دیوار بست.

طول این دیوار حدود ۴۸ متر و ارتفاع آن حدود ۱۷ است، این دیوار که وقف ابومدین الغوث الحفید است جزئی جدایی ناپذیر از مسجدالاقصی به شمار می رود. مقابل این دیوار قبل از سال ۱۹۶۷، پیاده رویی به طول ۳/۳۵ متر و عرض ۳/۳۵ متر وجود داشته که یهودیان از سال های نه چندان دور در آن نماز می خواندند. زمانی که آن ها در صدد تغییر وضعیت پیاده رو و آوردن صندلی ها و دیگر لوازم بودند، در سال ۱۹۲۹م انقلابی توفنده در فلسطین به وقوع پیوست که این انقلاب به انقلاب البراق شهرت یافت؛ به همین دلیل حکومت بریتانیا به انجمن تابع نمایندگی سازمان ملل متحد پیشنهاد داد گروهی بین المللی برای بررسی این قضیه و تحقیق در مورد ادعای یهود مبنی بر مالکیت دیوار البراق تشکیل شود. این انجمن بین المللی در سپتامبر سال ۱۹۳۰م تعیین شد و در گزارش خود در ربیع الاول ۱۹۳۰م اعلام کرد که مالکیت دیوار غربی براق شریف از آن مسلمانان است و حق واقعی ایشان به شمار می رود چرا که این دیوار جزئی جدایی ناپذیر ساحت حرم شریف قدس و از املاک وقفی است. این گروه همچنین مالکیت پیاده روی موجود در مقابل دیوار و محله معروف به مکان المغاربه را در مقابل دیوار به مسلمانان داد. چرا که بر اساس احکام شرع اسلامی این مکان برای انجام امور خیریه وقف شده بود.

نیروهای اشغالگر این دیوار را بعد از ویران کردن مکان المغاربه در سال ۱۹۶۷م به دیواری برای گریه کردن





ديوار البراق الشريف

تبدیل کردند و نزد ایشان به دیوار گریه شهرت یافت. سپس به توسعه پیاده‌روی مقابل این دیوار پرداختند و ویرانه‌های برجای مانده از المغاربه را به فضایی که امروز به میدان گریه معروف است تبدیل کردند. مسجد المغاربه در زاویه جنوب غربی مسجدالاقصی نزدیک در المغاربه متصل به مسجد الاقصی واقع شده

جامع المغاربه (المالکيه)؛ موزه اسلامی

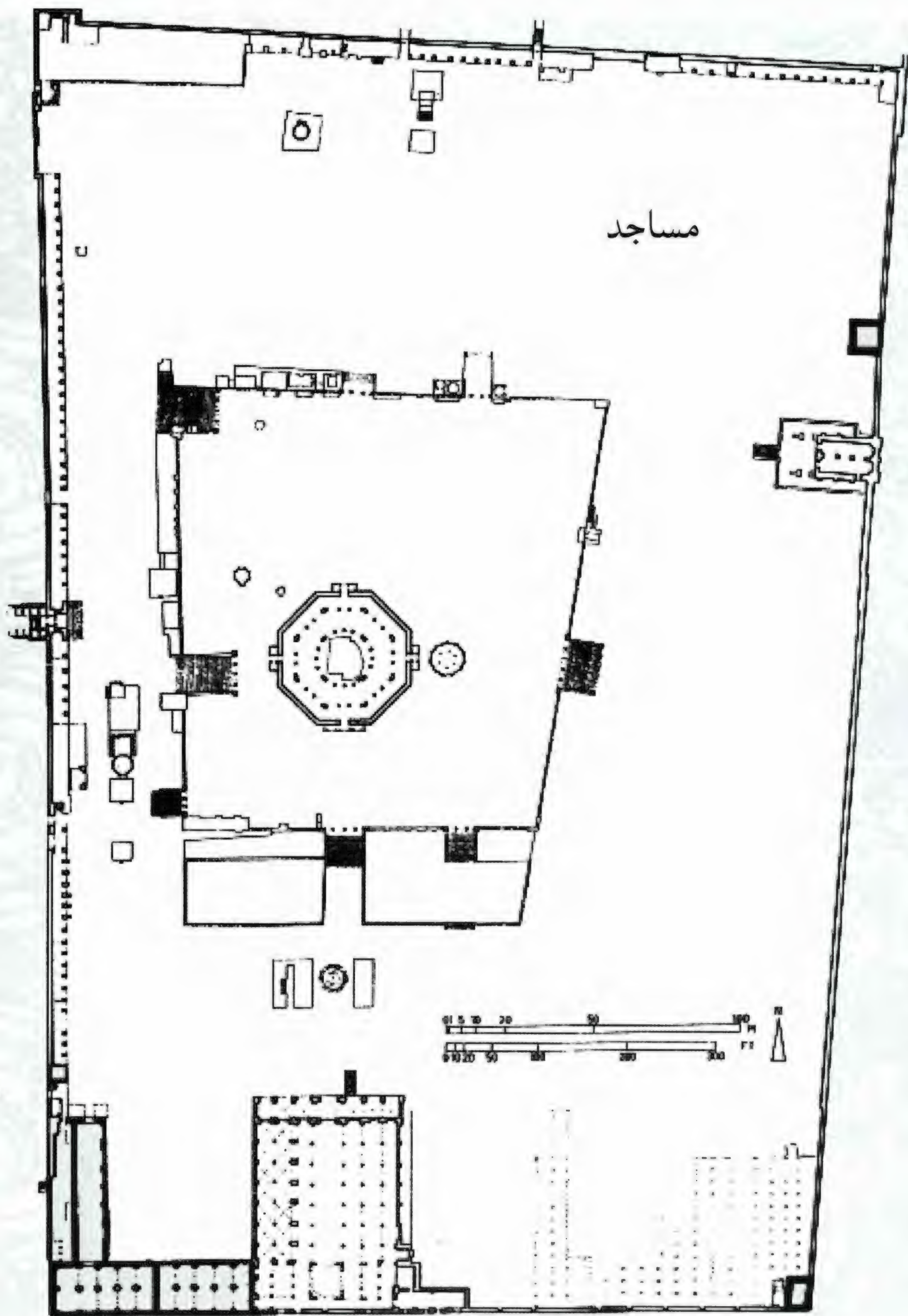
و دقیقاً نام سازنده این مسجد یا وقف‌کننده آن معلوم نیست. از بین روایات و اسناد موجود این سخن، قابل قبول‌تر است که ملک افضل نورالدین علی بن ناصر صلاح‌الدین ایوبی مکان المغاربه را که از سمت غرب به مسجدالاقصی متصل است، برای مصلحت فقیران محله المغاربه وقف کرده است.

سلطان عبدالعزیز خان بن سلطان محمود در ماه شعبان سال ۱۲۸۸هـ/۱۸۷۱م، دری جدید در ایوان شرقی مسجد گشود و این نکته را از سنگ نوشته موجود در بالای در می‌توان دریافت. در این سنگ نوشته آمده است:

«سلطان صحراها و خاقان دریاها و خدمتگزار حرمین شرفین و حامی اولین قبله، صاحب شوکت و شأن مولایمان سلطان عبدالعزیز خان بن سلطان الغازی محمود خان از آل عثمان که خداوند ملکش را جاودانه گرداند و تمامی دنیا را ملک او گرداند، در سال ۱۲۸۸هـ دستور تعمیر این مسجد مالکی و این مکان مبارک را صادر کرد.»

جامع النساء

جامع النساء در امتداد زاویه جنوبی مسجدالاقصی بین مسجد الاقصای مسقف و جهت جنوب غربی قرار دارد جایی که جامع المغاربه (المالکيه) قرار گرفته و امروز به موزه اسلامی معروف است.



مساجد



مساجد



مسجد النساء را ناصر صلاح‌الدین ایوبی در سال ۵۹۰/۱۱۹۳م بعد از بازسازی مسجدالاقصی و چسبیده به آن، تأسیس کرد.

جامع البراق

جامع البراق در پایین باب المغاربه به سمت شمال و به موازات دیوار البراق در رواق غربی مسجدالاقصی واقع است و از خشت‌هایی آجری تشکیل شده که با نردبان‌هایی به سمت آن می‌رود. وجه تسمیه آن وجود حلقه‌ای می‌باشد که معتقدند پیامبر اکرم (ص) در شب معراج، براق را به آن بسته است.



جامع مهد عیسی

جامع مهد عیسی در زاویه جنوب شرقی مسجدالاقصی قرار دارد و از طریق نردبانی تنگ و کوتاه در زاویه جنوب شرقی دیوار به وسیله سی و پنج پله به آن متصل می‌شود. همچنین می‌توان از طریق در دیگری از مصلاهی مروانی به آن متصل شد.

تاریخ ساخت این مسجد به سال ۴۲۵/۱۰۳۴م می‌رسد؛ زمانی که الظاهر لاعزار دین‌الله فاطمی این سمت جانب از دیوار را ایجاد کرد. در این مسجد گنبدی افراشته بر چهار پایه یافت می‌شود و نیز دو محراب که یکی از آنها، محراب زکریا و دیگری محراب مریم نامیده می‌شود.



جامع سلیمان بک

این مسجد در ناحیه شرقی مسجدالاقصی متصل به دیوار شرقی قرار دارد. در شمال دو در باب الرحمه و باب التوبه واقع شده و از سالنی بزرگ که بر آن دو گنبد قرار دارد، تشکیل شده است. تاریخ ساخت این جامع به بعد از سال ۹۸۰/۱۵۷۲م برمی‌گردد و ساخت آن را به سلیمان بک نسبت داده‌اند و مکان آن امروزه به دارالحدیث شهره است و در گذشته کرسی سلیمان نامیده می‌شده است.

از شمال و غرب می‌توان از طریق ده در باز به

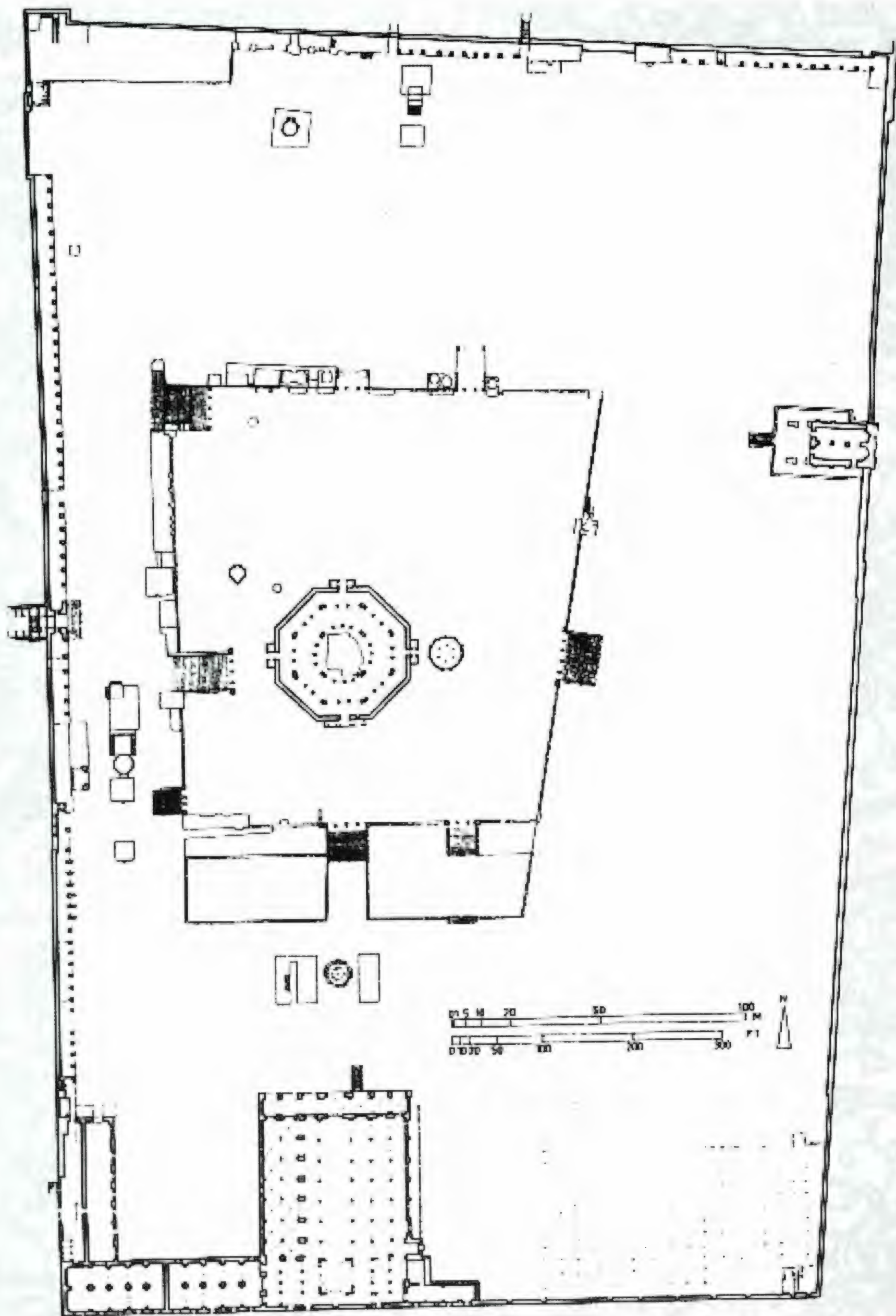


مسجدالقصی وارد شد؛ سه در از این ده در در رواق شمالی باز می‌شود که عبارتند از: باب الاسباط، باب حطه و باب الدویداره و هفت در، در رواق غربی باز می‌شوند که عبارتند از: باب الغوانمه، باب الناظر، باب الحديد و باب القطانین و باب المطهره و باب السلسله و باب المغاربه.

همچنین مسجدالاقصی درهای دیگری نیز دارد که بسته‌اند و از میان آن‌ها می‌توان باب السکینه در رواق غربی در کنار باب السلسله از شمال و دو در بسته باب الرحمه و باب التوبه در دیوار شرقی مسجدالاقصی را نام برد. علاوه بر این می‌توان به این درها نیز اشاره کرد: در بسته باب الجنائز (البراق) در دیوار شرقی و درهای سه‌گانه مسدود (ابواب الثلاثه) در دیوار جنوبی مسجدالاقصی و همچنین باب المزدوج، دری که در مجاورت درهای سه‌گانه و پشت مسجدالاقصای مسقف قرار گرفته است. مورخان عرب و مسلمانان امثال ابن فقیه همدانی و مقدسی بشاری و ابن عبدربه و ناصر خسرو و العلیمی و دیگران اسم درهای دیگری را که به مسجدالاقصی می‌رسد بیان کرده‌اند. بعضی از این درها امروز مسدود و بسته و یا ویران شده است و به جای آن‌ها دیوار و تأسیسات دیگری بازسازی شده است.

باب الاسباط

باب الاسباط در زاویه شمال شرقی مسجدالاقصی واقع شده است. باب الاسباط که متصل به مسجدالاقصی است از درهای تاریخی و قدیمی است که در سال ۱۲۱۳/۵۶۱۰ م بازسازی شده، سپس در سال ۱۳۶۷/۵۷۶۹ م بار دیگر ترمیم شد و ساخت در کنونی به سال ۱۵۳۸/۹۴۵ م در زمان سلطان سلیمان خان قانونی رخ داد و ساخت آن به عهده حاج حسین آقا بود و در سال ۱۲۳۲/۱۸۱۷ م عمارت آن بازسازی شد.



درهای مسجد الاقصی

باب حطه

در رواق شمالی مسجدالاقصی بین مدرسه الکریمیه از شرق و التوبة الأوحديه از غرب مقابل پله قبة الصخره شمال شرقی واقع است. این در، به شیوه قدیم ساخته شده است و بر اساس آنچه از نقش باستانی‌ای که امروز در دست نیست برمی‌آید، بازسازی شد.

«این در در روزگاران دولت سلطان ملک عظیم شرف‌الدین عیسی بن الملك العادل سیف‌الدین ابی بکر» بن ایوب در ماه رجب سال ۶۱۷هـ بازسازی شد. باب حطه بار دیگر در سال ۹۸۹/۱۵۸۱م بازسازی شد.

باب شرف الانبیاء

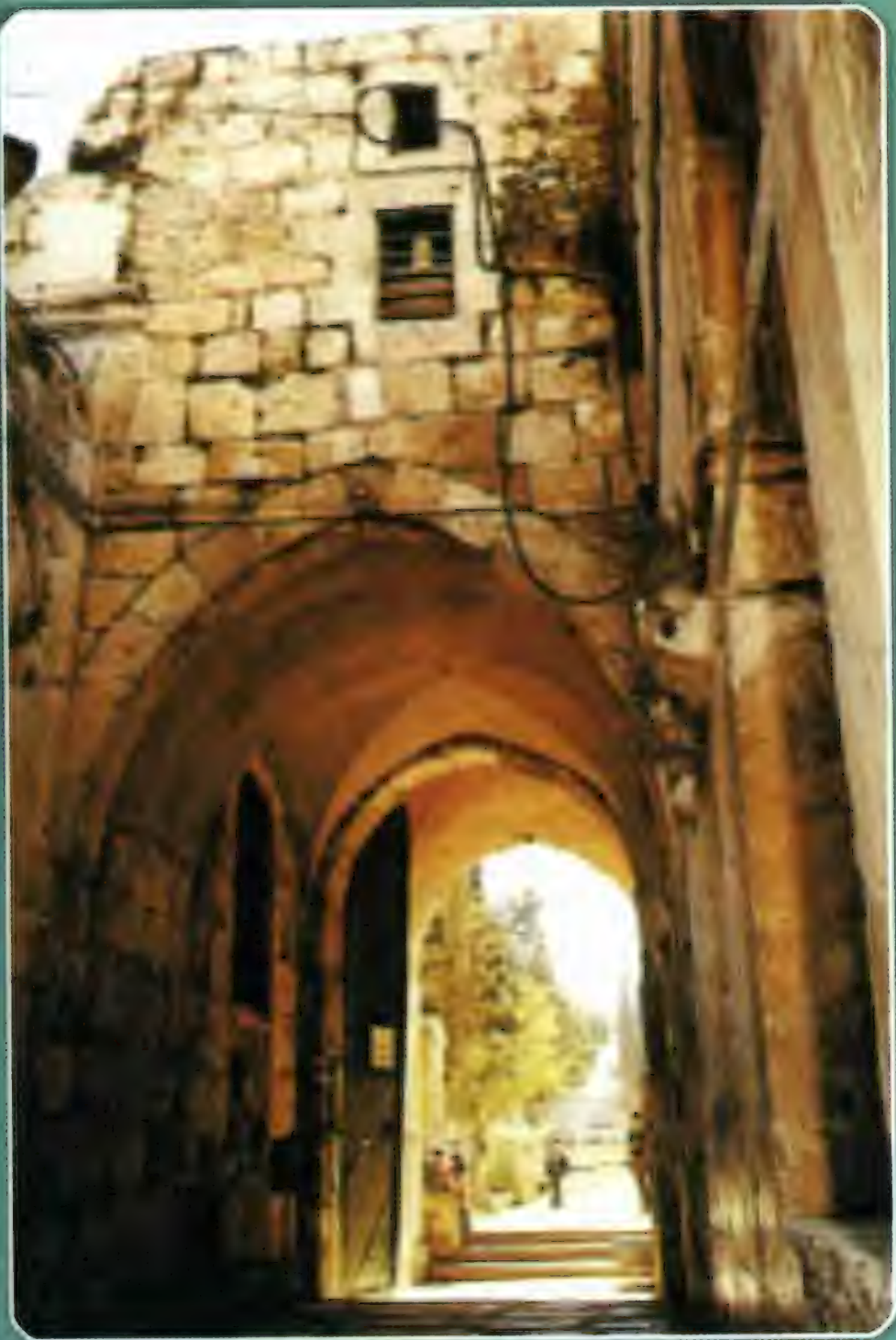
این در، در وسط ایوان شمالی مسجدالاقصی مقابل پلکان منتهی به پل شمالی سطح قبة الصخره المشرفه بین مدرسه الدویداریه از شرق و مدرسه الامینیه از غرب واقع است. این در به اسم‌های بسیاری شناخته می‌شود که بارزترین آن‌ها باب الدویداریه منسوب به مدرسه الدویداریه است که متصل به آن است و باب شرف‌الانبیاء منسوب به مکان شرف‌الانبیاء به آن متصل شده و نیز باب العتم و باب الملك فیصل که از سال ۱۹۳۰م یعنی هنگامی که ملک فیصل بن الحسین مسجدالاقصی را زیارت کرد به این نام خوانده شد. این در همراه با رواق چسبیده به آن در سال ۱۲۱۳/۶۱۰م در زمان ولایت امیرعزالدین بن یغمو در زمان ملک معظم شرف‌الدین عیسی ایوبی بازسازی شد.

باب الغوانمه

در زاویه شمال غربی مسجدالاقصی واقع شده و در قدیم معروف به باب الخلیل بوده است. این در کوچک است و از آن‌جا که منسوب به مکان الغوانمه یا مکان بنی‌غانم است به اسم باب الغوانمه شناخته می‌شود. در سال ۱۳۰۸/۷۰۷هـ، بازسازی شده و یک اسرائیلی افراطی این در را در سال ۱۹۹۸م آتش زد و اداره اوقاف اسلامی آن را بازسازی کرد.



درهای مسجدالاقصی



باب الناظر

باب الناظر در رواق غربی مسجدالاقصی بین مدرسه منجکیه و زاویه الوفائیة واقع شده و به اسم‌های متعددی شناخته می‌شود از جمله باب میکائیل و این اسمی قدیمی است و نیز باب علاءالدین البصیر منسوب به رباطة القریب از آن و باب الحبس و باب المجلس منسوب به مجلس اعلاى اسلامى. این در، در سال ۱۲۰۳/۵۶۰۰م، در زمان ملک معظم شرف‌الدین عیسی بازسازی شده است. در این نوشته آمده است:

«این در در، روزگاران دولت بزرگ ما سلطان ملک معظم شرف‌الدین، عیسی بن الملك العادل سیف‌الدین بازسازی شد.»

باب الحديد

باب الحديد در رواق غربی مسجدالاقصی بین مهمانخانه کرد از شمال و مدرسه الارغونیه قرار گرفته است. اسم دیگر این در از نام سازنده و وقف‌کننده مدرسه‌ای در کنار آن یعنی ارغوان الکاملی گرفته شده است. این در، در فاصله بین سال‌های (۷۵۵/۱۳۵۴م و ۷۵۸/۱۳۵۷م) به باب ارغوان مشهور بوده است.

باب القطنین

باب القطنین در رواق غربی مسجدالاقصی بین مدرسه (التربه) الخاتونیه از شمال و الرباط الزمنى از جنوب واقع شده است و باب القطنین، زیباترین در مسجدالاقصی است و مثالی بارز برای هنر معماری مملوکی در قدس است.

زمانی که امیر سیف‌الدین تنکز ناصری نائب شام در زمان سلطان محمد بن قلاوون به سال ۷۳۷/۱۳۳۶م، آن را تأسیس کرد، به باب القیساریة معروف بود. این نکته در نوشته‌ای بر دیوار رواق متصل به در آمده است و در القطنین به بازار مشهور القطنین متصل می‌شود.



باب المطهره

در رواق غربی مسجدالاقصی و در جنوب باب القطنین واقع شده و آن در کوچکی است که در وسط الرباط الزمینی از شمال و مدرسه العثمانیه از جنوب قرار گرفته و به حوض پادشاه عادل (وضوخانه) منتهی می‌شود. از جمله اسم‌های آن باب المتوضأ (در وضوخانه) است. علاءالدین البصیر در سال ۱۲۶۷/۵۶۶۶ م، این در را بازسازی کرد.

باب السلسله

باب السلسله در رواق غربی مسجدالاقصی بین مدرسه البلدیة و مدرسه التنکزیة واقع شده و از شمال درب بسته باب السکینه آن را محدود می‌کند. باب السلسله از درهایی است که در عصر ایوبی ساخته شده است.

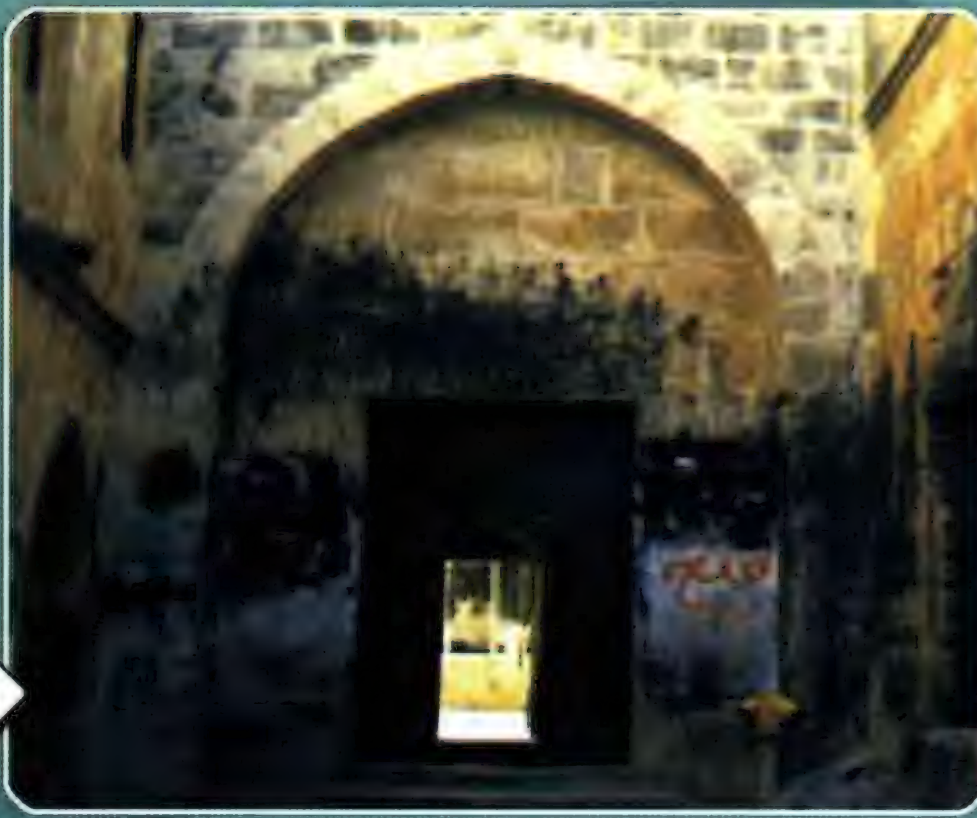
باب المغاربه

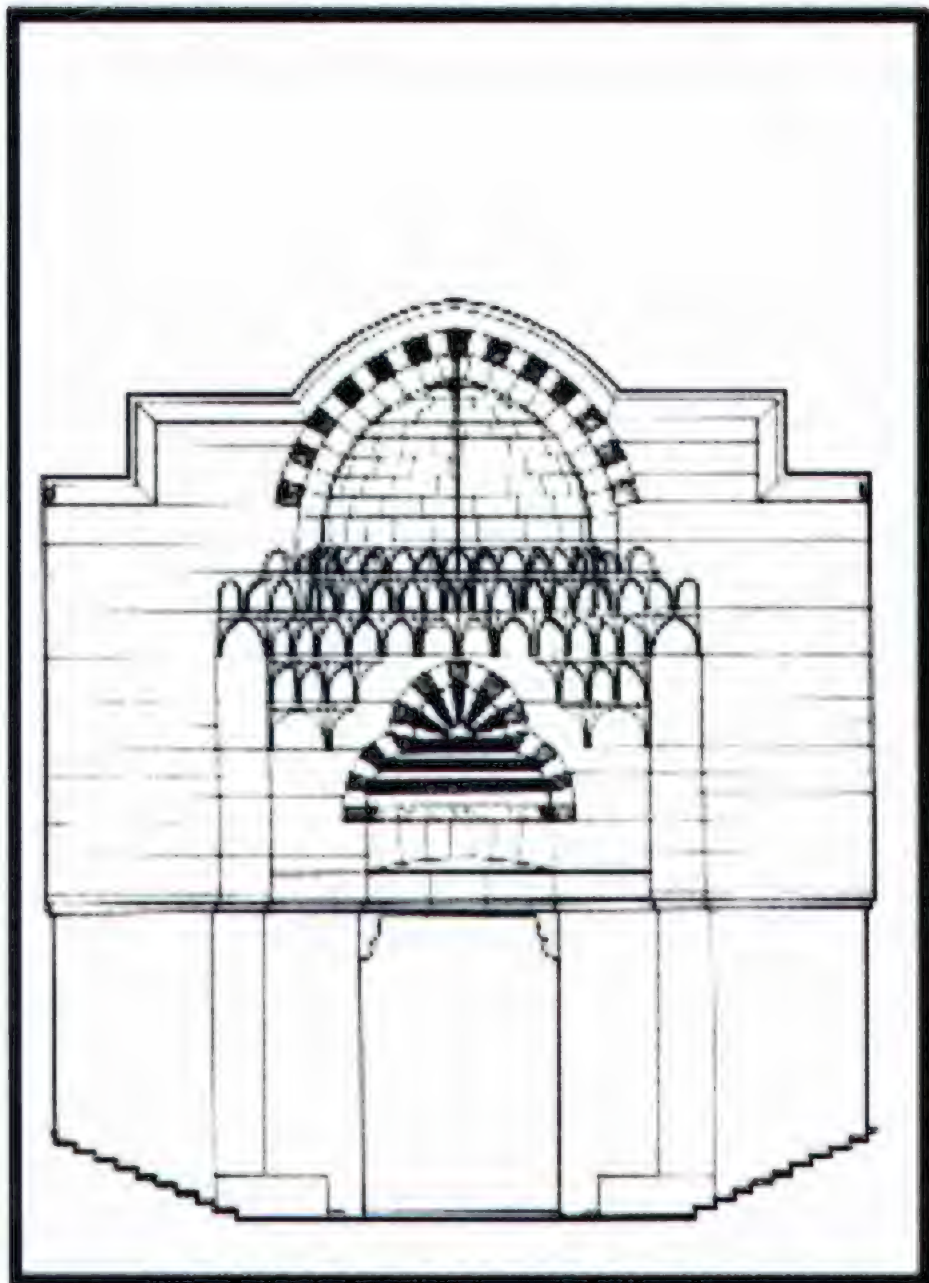
باب المغاربه که آخرین در غربی مسجدالاقصی است از جنوب به الزاویه الفخریه (زاویه ابوالسعود) محدود می‌شود. باب المغاربه بر اثر اقدامات اشغالگرانه اسرائیل در سال ۱۹۶۷ م ویران شد. این در به دوره مملوکی در زمان سلطان محمدبن قلاوون در سال ۷۱۳/۱۳۱۳ م، بازسازی شده بود.

باب الرحمه و باب التوبه

باب الرحمه و باب التوبه در دیوار شرقی مسجدالاقصی واقع شده‌اند. این دو در بین مسجد و مقبره معروف اسلامی (مقبره باب الرحمه؛ جایی که قبور صحابه رسول خدا، شداد بن عوس و عبادة بن الصامت وجود دارند) فاصله می‌اندازد.

این دو در به اسم‌های مختلفی شناخته می‌شوند از جمله: باب الدهریه، باب توماتوما و باب الذهبی. این دو در مشهورترین درهای بسته قدس هستند و پیوسته در چشم‌انداز کلی قدس از فراز کوه الزيتون آشکارند. ادریسی ۵۴۸/۱۱۵۴ م، از اولین کسانی است که از در بسته باب الرحمه یاد کرده است.





باب مسدود المنفرد

باب مسدود المنفرد در دیوار جنوبی مسجد الاقصی در شرق باب الثلاثی (درهای سه گانه) قرار دارد. به دستور خلیفه فاطمی، لاغزادین الله در سال ۴۲۵/۱۰۳۴ م، گشوده شد.



باب الثلاثی المسدود

در دیوار جنوبی مسجد الاقصی واقع شده و به مصلاهی مروانی می‌رسد و از سه در مسدود تشکیل می‌شود که به دستور خلیفه فاطمی الظاهر لاغزادین الله در سال ۴۲۵/۱۰۳۴ م، ساخته شد.

باب مسدود دارالخطابه

در دیوار جنوبی مسجد الاقصی واقع شده و از سمت غرب به دارالخطابه می‌رسد. عثمانی‌ها در سال ۹۲۵/۱۵۱۹ م، این در را بستند.



باب السکینه المغلق

باب السکینه در رواق غربی مسجدالاقصى واقع شده و از شمال متصل به باب السلسلة است. این در معروف به باب السلام است و آنطور که از سنگ نوشته‌ای بر جای مانده به نظر می‌رسد بنای آن به عصر ایوبی برمی‌گردد. بر اساس این نوشته که در مکتب‌خانه‌ای برای آموزش کودکان بر بالای در واقع شده، ساخت این در به سال ۵۹۵/۱۱۹۸ م، برمی‌گردد.



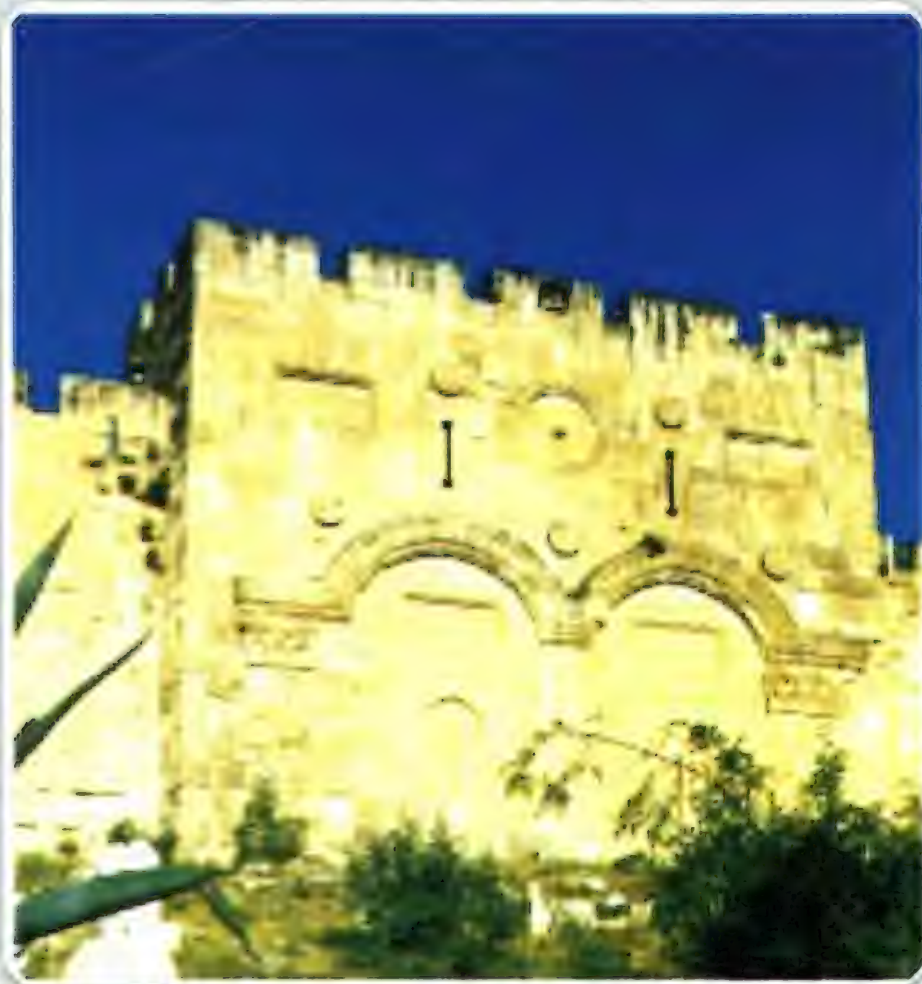
باب الجنائز - باب البراق

باب الجنائز در دیوار شرقی مسجدالاقصى در جهت پلکان البراق واقع شده و از جمله درهای مخفی دیوار شرقی است. وجه تسمیه آن این است که جنازه‌های مسلمانان را از طریق این در از مسجدالاقصى برای خاکسپاری در باب الرحمة بیرون می‌بردند.

باب مسدود الخروج

در دیوار جنوبی مسجدالاقصى جایی که الزاویه الختنية موجود است، واقع شده است. این در به الاقصای قدیم می‌رسد و در تاریخی نامعلوم، بسته شده است.





رواق‌های مسجدالاقصی شمالی و غربی

در ادوار مختلف از جانب شمال و غرب، رواق‌های بلندی مسجدالاقصی را احاطه کرده‌اند. در میان این رواق‌ها، درهای شمالی و غربی مسجد قرار دارند و تعدادی از مدارس در کنار درها یا بالای آنها ایجاد شده است.

رواق‌های شمالی

این رواق‌ها از باب الاسباط تا رکن (زاویه) شمال غربی مسجد که مدرسه الاسعردیه و مدرسه الصبیه قرار دارند امتداد دارند. این رواق‌های ممتد از باب الاسباط تا باب حطه در زمان ملک اشرف شعبان بن حسین در سال ۷۶۹هـ/۱۳۶۷م، ساخته شده‌اند. بین این رواق‌ها و آنچه پس از آنها قرار گرفته به مدرسه الکریمیه که به باب حطه از جانب شرق متصل است، فاصله افتاده است.



ملک اوحد نجم‌الدین یوسف بن ملک ناصر صلاح‌الدین داود در حوالی سال ۶۹۷هـ/۱۲۹۷م، رواق‌های ممتدی بین باب حطه و باب شرف الانبیاء (باب ملک فیصل) ایجاد کرد. سپس این رواق‌ها در عهد عثمانی در سال ۹۸۹هـ/۱۵۸۱م، ترمیم و بازسازی شدند.

تاریخ ایجاد رواق‌های ممتد بین باب الدویداریه و مدرسه الفارسیه به صدر اسلام برمی‌گردد. ناصر خسرو که در سال ۴۳۹هـ/۱۰۴۷م، از قدس دیدن کرد، مشاهدات خود را از نقشی که در رواق شمالی مسجد واقع شده و





هنوز برجاست، بیان کرده است. ناصر خسرو ابعاد آن را به این ترتیب بیان کرده است: طول مسجد ۷۵۴ ذرع و عرض آن ۴۵۵ ذرع ملکی که در خراسان گزاشایگان نامیده می‌شده است درباره این نقش تحقیق کرده و توانستیم کلمات زیرین را بخوانیم:

- ۱- ب [سم الله الرح] من الرحیم.
- ۲- ط [ل ال] مسجد هفتصد و چهل و؟
- ۳- [خمس] ین ذراع و عرض آن چهارصد
- ۴- ذراع ملکی؟؟

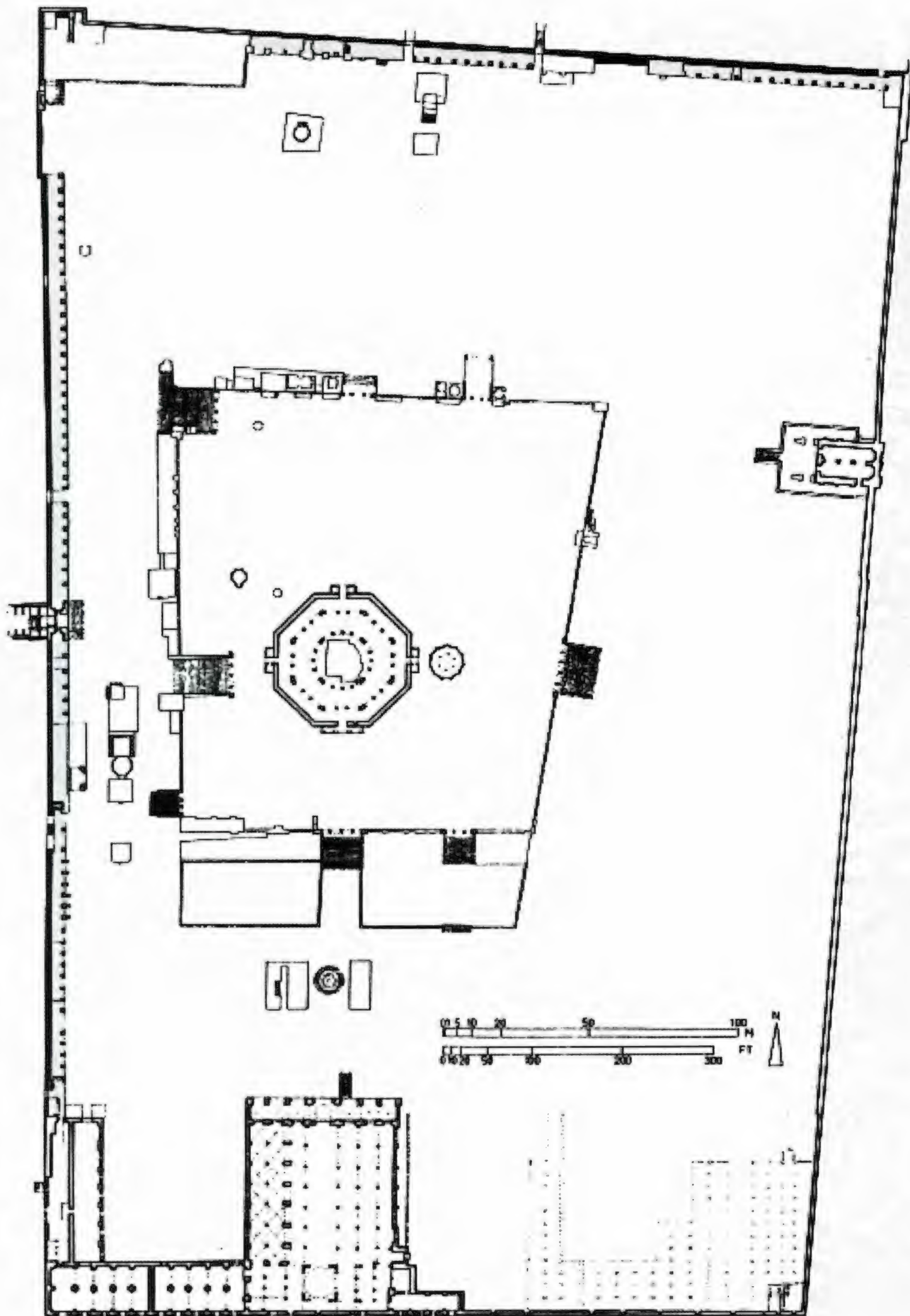
و ملک معظم عیسی این رواق‌های ممتد را بین باب الدویداریه و مدرسه الفارسیه در سال ۱۲۱۳/۵۶۱۰م، در زمان ولایت امیر عزالدین عمر بن یغمر بازسازی کرد. در نقش بازسازی شده موجود در دیوار غربی باب الدویداریه از داخل آمده است:

«این رواق در روزگاران دولت بزرگ ما و مولانا سلطان عالم ملک معظم أبو الفتح عیسی ابن سلطان الملک العادل ابوبکر بن ایوب که خداوند ملک او را جاودانه سازد در سال ۵۶۱۰هـ ترمیم شد و حمد و ثنا تنها سزاوار خداست. در زمان ولایت امیر بزرگ عزالدین عمر بن یغمر.»

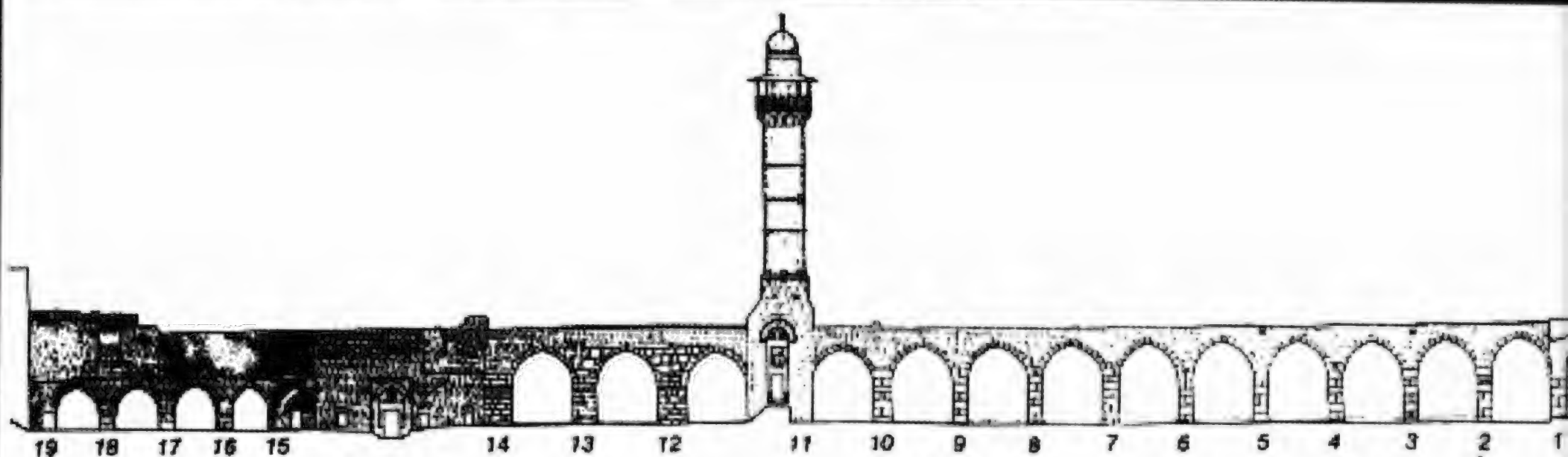
رواق موجود در پایین مدرسه الجوکندریه (الملکیه) در سال ۵۷۴۱/۱۳۴۰م، ایجاد شد. رواق موجود در پایین مدرسه الاسعدیه که از جهت غرب به آن متصل است در حوالی سال ۵۷۶۰/۱۳۵۱م، ساخته شده است. این در حال است که رواق موجود در پایین مدرسه الصبیه که از سمت غرب به رواق پایین مدرسه الاسعدیه متصل است، ساخته شده است.

مجیرالدین از دو رواق که در پایین دارالنیابه (مدرسه الجاونیة) واقع شده‌اند سخن گفته که در سال ۵۷۱۳/۱۳۱۳م در زمان امیر تنکز الناصری ایجاد شده‌اند و سپس در بالای آن‌ها دو رواق دیگر ایجاد شده است.





رواق های مسجد الاقصی



الأروقة الشمالية للمسجد الأقصى (Burgoyne 1987)

رواق غربی

رواق‌های غربی مسجدالاقصی از زاویه شمال غربی آغاز می‌شود و در غرب مسجد از جهت جنوب جایی که در المغاربه قرار گرفته پایان می‌یابد. همه این رواق‌ها در زمان سلطان محمد قلاوون ایجاد شده‌اند. رواق‌های ممتد از باب الغوانمه به باب الناظر به باب السلسله در سال ۷۳۷/۱۳۳۶م با نظارت و اشراف امیر شرف‌الدین موسی بن حسن الهدبانی ایجاد شده‌اند و مجلس اعلای اسلامی در سال ۹۲۵م به بازسازی، ساخت و ترمیم رواق موجود بین باب الناظر و باب القطانین پرداخت.

مناره‌های مسجدالاقصی

در مسجدالاقصای قدیم ۴ مناره موجود است که بنای آن‌ها به عهد مملوکی و عثمانی بازمی‌گردد. حوالی مسجدالاقصی مناره‌های باستانی از صدر اسلام وجود داشته که با مناره‌های که امروز شاهد آن‌ها هستیم تفاوت دارند. ابن عبدربه اندلسی متوفی به سال ۳۲۸/۹۳۸م، از وجود چهار مناره در مسجدالاقصی سخن گفته که یکی از آن‌ها به نام مناره ابراهیم خلیل‌الرحمن

معروف بوده است.

سه مناره مربعی شکل در بالای رواق غربی مسجد بر پا شده در زمانی که تنها یک مناره استوانه‌ای شکل در جانب شمال شرقی وجود داشته است. مناره‌های مسجدالاقصی با تزئینات دوره مملوکی مثل مقرنصات، بازسازی شده است. در حالی که بعضی از این مناره‌ها پس از دوره مملوکی و در ادوار متأخرتر نیز تزئین و ترمیم شده‌اند.

مناره الفخریة

مناره الفخریة در رکن (الزاویه) جنوب غربی مسجدالاقصی قرار دارد. قاضی شرف‌الدین عبدالرحمن بن الصاحب الوزير فخرالدین خلیلی، ناظر حرمین شریفین در مکه و مدینه و مسجدالاقصی و مسجد ابراهیمی در سال ۶۷۷/۱۲۷۸م، آن را ایجاد کرد. مجلس اعلای اسلامی، بنای نیمه فوقانی مناره را در سال ۱۳۴۱/۱۹۲۲م، برعهده گرفت؛ چرا که این مناره شکاف برداشته و بنای آن آسیب دیده بود. این مناره همچنین به نام باب‌المغاربه شناخته می‌شود.

مناره باب السلسلة

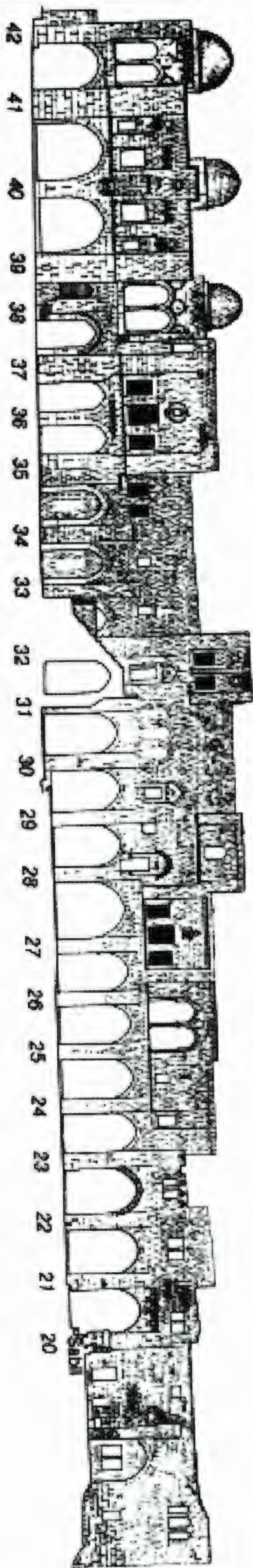
در رواق غربی مسجدالاقصى به سمت جنوب و در مدرسه الاشرفیه نزدیک باب السلسلة واقع است. آن را امیر سیف‌الدین تنکز بن عبدالله ناصری نائب شام در سال ۷۳۰/۱۳۲۹م، تأسیس کرد. این مناره مربع شکل است و روی ستونی مربعی قرار دارد. روی این ستون، بالکنی مسقف موجود است که ستون‌هایی سنگی گرداگرد آن را فرا گرفته است. از دیگر اسامی آن مناره‌المحکمه است؛ چراکه نزدیک مدرسه التنکزیه است، مدرسه‌ای که بنای آن در عهد عثمانی به محکمه‌ای شرعی تبدیل شد.

مناره باب الغوامه

مناره باب الغوامه در زاویه شمال غربی مسجدالاقصى قرار دارد و مشرف بر مکان الغوامه است. قاضی شرف‌الدین عبدالرحمن بن الصاحب الوزير فخرالدین الخلیلی در سال ۶۷۷/۱۲۷۸م به امر سلطان حسام‌الدین لاجین آن را ایجاد کرد. سپس امیر سیف‌الدین تنکز ناصری نائب شام در سال ۷۳۰/۱۳۲۹م آن را ترمیم کرده و مجلس اعلای اسلامی بالکن مناره را در سال ۱۳۴۶/۱۹۲۷م، بازسازی کرد. این بازسازی پس از زلزله شدیدی صورت گرفت که در قدس اتفاق افتاد. از دیگر اسامی آن مناره السریا و مناره قلاوون است.

مناره باب الاسباط

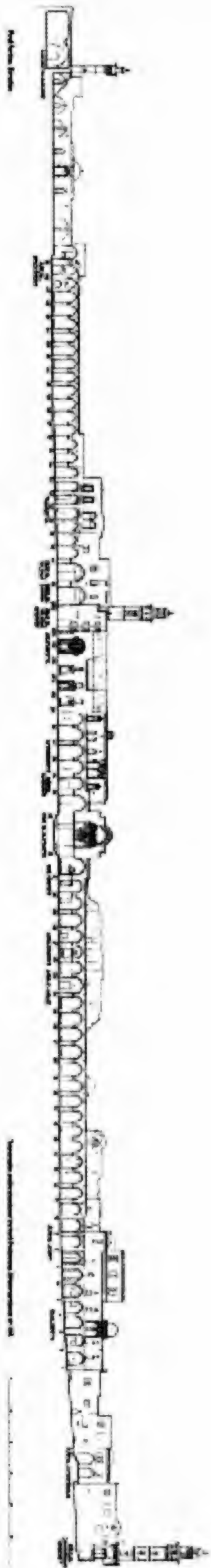
در جانب شرقی از رواق شمالی مسجدالاقصى نزدیک در الاسباط که به مسجدالاقصى منتهی می‌شود، قرار دارد. امیر سیف‌الدین قطلو بغا نائب قدس و ناظر حرمین شریفین در سال ۷۶۹/۱۳۶۷م در زمان ملک اشرف شعبان دوم پسر سلطان حسن آن را تأسیس کرد.



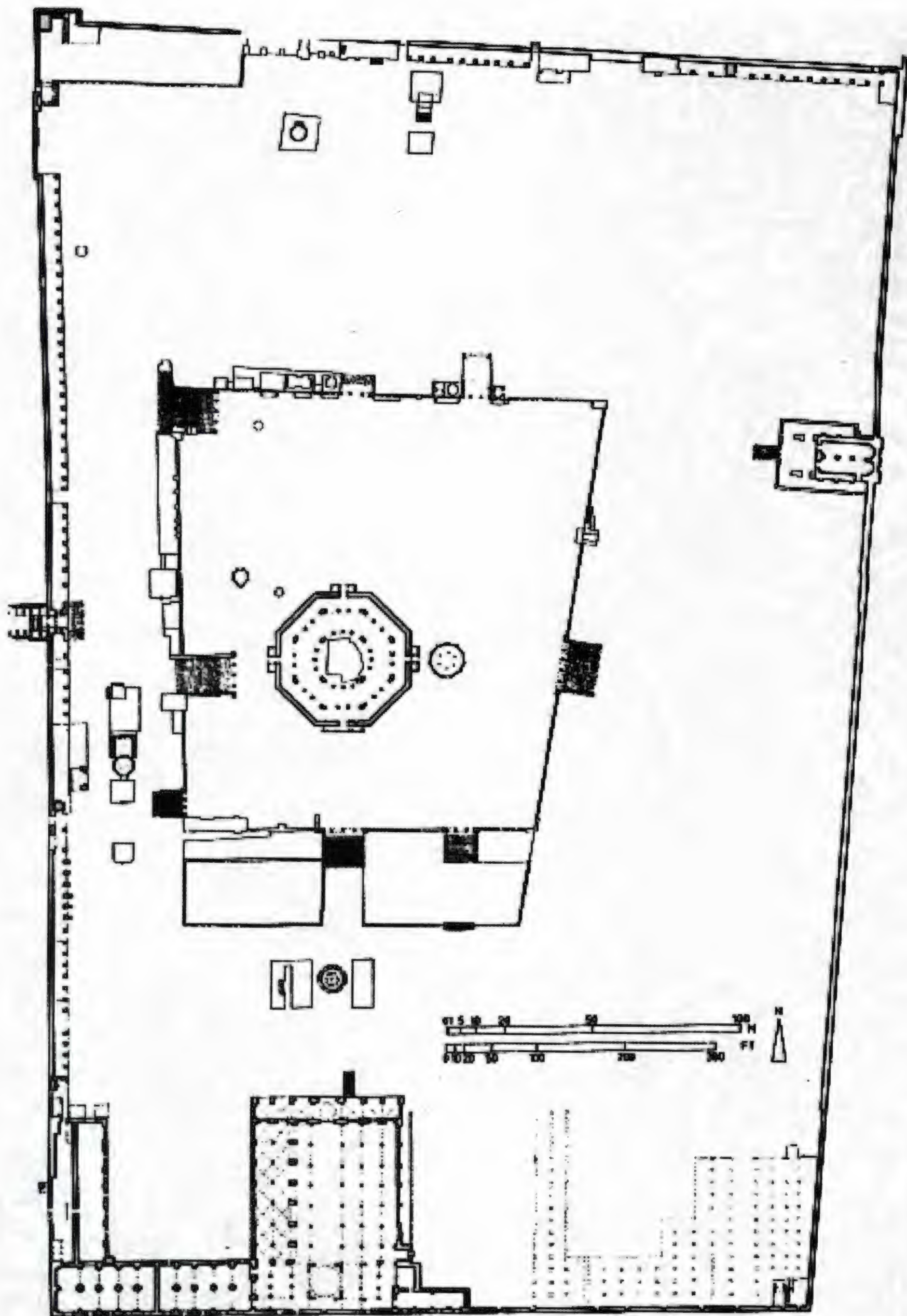
الرؤية الغربية للمسجد الأقصى (Burgoyne 1987)

سلطان محمد خان بنای مناره را در سال ۱۰۰۷/۱۵۹۹ م، بازسازی کرد. او برای این کار ۳۰۰ سکه از جنس طلا در نظر گرفت. این امر با نظارت عبدالباقی بک ناظر حرمین شریفین، احمد بک امیر لشکر قدس و غزه و معلم محمود پسر معلم عبدالمحسن پسر نمر و جانشین معمار و معلم علی بن خلیل صورت گرفت. مجلس اعلای اسلامی در سال ۱۳۴۶/۱۹۳۷ م مناره را بازسازی کرد؛ چرا که پیش از آن بر اثر زلزله‌ای که در قدس روی داده بود به این مناره آسیب رسیده بود. تاریخ این بازسازی از نقش یادبودی که در بالای مناره وجود دارد، آشکار است.

این مناره از یک سطح استوانه‌ای سنگی تشکیل شده که بر روی ستونی مربعی واقع شده و ظاهرش شبیه منارة الحمرا است که در مکان السعدیه در قدس است و از اسامی دیگر آن منارة الصلاحیه است به دلیل نزدیک بودن آن به مدرسه الصلاحیه.



الأروقة للربوة للمسجد الأقصى (Burgoyne 1987)



مناره‌های مسجد الاقصی

منبرهای مسجدالاقصی

هر کدام از منبرهای نورالدین زنگی معروف به منبر صلاح الدین و منبر برهان الدین بن جماعه از مشهورترین منبرهای باستانی در شهر قدس هستند. اولی از چوب بوده و در هنگام مسجدالاقصای مسقف منصوب بوده ولی در هنگام آتش سوزی مسجدالاقصی در تاریخ ۱۹۶۹/۸/۲۱ می سوزد. دومی از جنس سنگ و در جانب جنوبی صحن الصخرة المشرفة واقع شده است.

منبر نورالدین زنگی

در مسجدالاقصای مسقف واقع بود. منبری که نورالدین محمود زنگی دستور ساخت آن را داد و صلاح الدین یوسف بن ایوب آن را در مسجدالاقصی حاضر کرد. تحفه‌ای باستانی - اسلامی است که مسلمانان را به یاد روز پیروزی و فتح المبین می‌اندازد. این منبر از جنس چوب «الارز» بوده و مزین به تزئیناتی از جنس عاج و صدف بود. المقریزی گفته است مانند آن در اسلام ساخته نشده است.

این منبر در ۱۹۶۹/۸/۲۱ م در آتش سوزی مسجدالاقصی آتش گرفت. آنطور که از تصاویر قدیمی این منبر معلوم است، تنکز ناصری نائب شام در سال ۱۳۳۰/۵۷۳۱ م اصلاحات و ترمیم‌هایی روی آن انجام داده است. این نکته را می‌توان از شیپوری که در بالای منبر قرار دارد و معروف به شعار امیر تنکز است، دریافت.

اما متن کتابت‌های باستانی که پیرامون این منبر دفن بوده است از این قرار است:





نقش زاویه شرقی:
به نام خداوند بخشنده مهربان. دستور ساخت آن را بنده فقیر و محتاج رحمت خدا، شاکر نعمتش، کوشنده در راهش، در بندکننده دشمنان دینش، پادشاه عادل، نورالدین اسلام و مسلمین، ستاننده حق مظلومان از ظالمان، ابوالقاسم محمود بن زنگی، ابویوسف ناصر امیر المؤمنین که خداوند یارانش را گرامی بدارد و اقتدارش را ثابت گرداند، پایگاهش را بلند گرداند و در میان مردم پرچم و درفش او را انتشار دهد و یاران دولتش را گرامی بدارد و کافران نعمتش را خوار گرداند و فتح کند برایش و به دستش. جایگاه او را صبر و شرف ثابت و ماندگار کند، به رحمتی ای پروردگار جهانیان و آن در ماه‌های سال ۵۶۴ هـ بود.

نقشی بر جانب راست خطیب از قبله:
به نام خداوند بخشنده مهربان. در خانه‌هایی خداوند اذن داده که بلند شود و ذکر شود در آن‌ها اسم او، صبح و شام حمد و ثنای او می‌کنند، مردانی که نه تجارت و نه فروختن، آن‌ها را از ذکر خداوند و اقامه نماز و دادن زکات باز نمی‌دارد.

نقشی در جانب چپ خطیب:
به نام خداوند بخشنده مهربان. همانا کسی که به خداوند در روز آخرت ایمان بیاورد مساجد خداوند را آباد می‌کند و کسی که نماز به پا دارد و زکات بدهد از کسی جز خدا نترسد، پس شاید که آنان از هدایت یافتگان باشند.



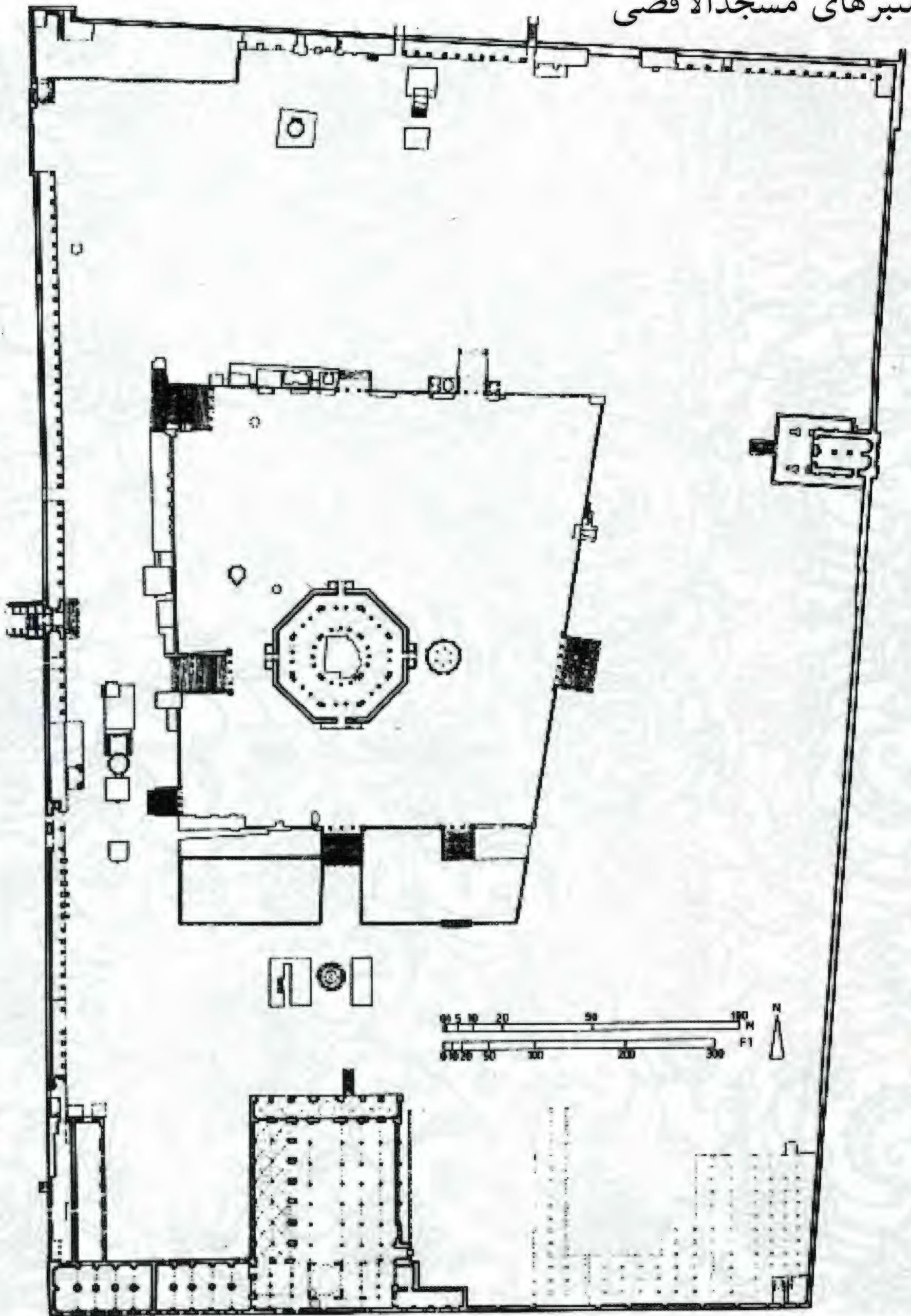
نقشی بر روی گنبد:

به نام خداوند بخشنده مهربان. خداوند به عدل و احسان و اطعام نزدیکان دعوت می‌کند و از فحشا و منکر و بدی باز می‌دارد. شما را پند می‌دهد باشد که پند گیرید. زمانی که با خدا عهد می‌بندید به عهد خود وفادار باشید و ایمان را بعد از استحکام آن نشکنید و خدا را میزان قرار دادید. خداوند آنچه را که نمی‌دانید می‌داند. نباشید مانند کسی که رشته‌اش پاره شد بعد از استحکام آن. گروهی از امتی هستید که همانا شما را خداوند می‌آزماید تا در روز قیامت به شما آشکار شود آنچه در آن اختلاف داشتید. خدا اگر بخواهد شما را امتی واحد می‌گرداند و لکن...

نقشی بر در منبر:

ابوظاهر جلی که خدایش پیامرزد آن را ساخت. آن را سلمان بن معالی که خدا او را پیامرزد، ساخت. آن را حمید بن ظاهر که خدایش پیامرزد، ساخت. آن را فضایل و ابوالحسن دو پسر یحیی الحلبی که خداوند ایشان را رحمت کند، ساختند.







منبر برهان‌الدین

منبر برهان‌الدین در زاویه جنوبی صحن الصخرة المشرفة غرب پل جنوبی متصل به مسجد الاقصای مسقف واقع شده است. آن را قاضی القضاة برهان‌الدین بن جماعه در سال ۷۰۹/۱۳۰۹ م ساخت. این منبر، منبری چوبی بود که برهان‌الدین آن را به منبری سنگی مبدل کرد.

امیر محمد رشید در سال ۱۲۵۹/۱۸۴۳ م در زمان سلطان عبدالمجید بن سلطان محمود دوم به گونه‌ای که از نقش یادبود بالای دریچه منبر برمی‌آید، آن را بازسازی کرد. هشت پل، سطح الصخرة المشرفة را در جهات مختلف مسجد الاقصی احاطه کرده‌اند. نردبان‌های چوبی متصل به این پل‌ها برای نمازگزاران مسلمان و زوار امکان رسیدن به جهت‌های مختلف مسجد الاقصی را بدون احتیاج به پیچیدن از سطح الصخرة المشرفة فراهم می‌کند.





دو پل یافت می‌شود که برای آن دو نردبان سنگی در ناحیه شمالی سطح وجود دارد و سه پل که برای آن‌ها نردبان‌های سنگی در ناحیه غربی وجود دارد و دو پل که برای آن دو، نردبان‌های سنگی در ناحیه جنوبی متصل به مسجدالاقصای مسقف وجود دارد و پلی واحد هست که برای آن نردبانی سنگی در ناحیه شرقی و نیز نردبانی سنگی و غیر متصل در کنار به مدرسه الاحمدیه وجود دارد.



ساکنان قدس این پل‌ها را به موازین و گاهی بوائک می‌نامند در حالی که آن‌ها نردبان‌های سنگی متصل به این پل‌ها را مراق و مفرد آن را مرقاة می‌نامند. ابن الفقیه همدانی در سال ۹۰۳/۵۲۹۰م شش مورد از این پل‌ها را بدون این‌که جایگاه موردی از آن‌ها را مشخص کند برشمرد. سپس مقدسی بشاری در سال ۹۸۵/۵۳۷۵م چهار مورد از این پل‌ها را که هر کدام از آن‌ها مقابل یکی از درهای قبة الصخره بود، ذکر کرد.

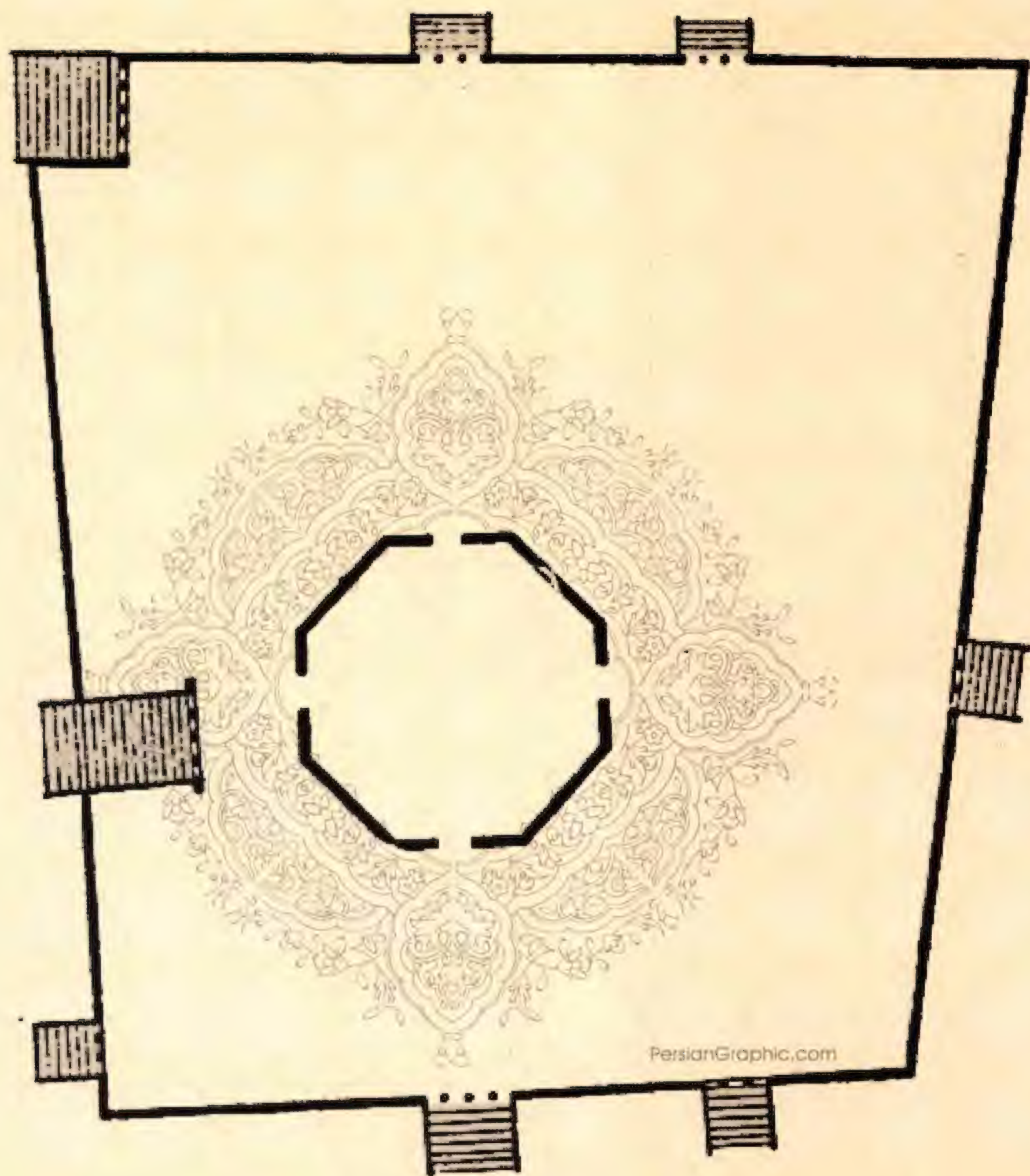




از آنچه ناصر خسرو در سال ۴۳۹/۱۰۴۷م نگاشته، می‌توان دریافت امیر لیث‌الدوله منصور آنوشتکین الغوری امیر لشکریان و حاکم سوریه در زمان خلیفه فاطمی الظاهر الاغراز دین‌الله این پل‌ها را در فاصله بین سال‌های ۴۱۹/۱۰۲۸م تا ۴۳۳/۱۰۴۱م ساخته است.

تعداد پل‌ها و نردبان‌های سنگی متصل به الصخره در عصر فاطمی به شش پل رسید. یکی واقع در شمال و دو تا در غرب و دو تا در جنوب و یکی در شرق. هزینه احداث آن‌ها به صد هزار دینار رسید. پل شمالی، «المقام الشمالی» نامیده می‌شد، پل جنوب شرقی، «مقام الغوری» و پل جنوب غربی، «مقام النبی» نامیده می‌شد. این پل‌ها و نردبان‌ها چندین بار بازسازی شدند و با طرح‌ها و تزئینات هندسی و گیاهی زیبایی ترمیم و تزئین شدند، اما در اواخر عهد عثمانی از بین رفتند.





پلهای سطح الصخره

پل‌های سطح الصخره پل‌ها و نردبان‌ها در سطح الصخره المشرفة

پل شمال شرقی

در جانب شمال شرقی از سطح قبة الصخره المشرفة در جهت باب حطه قرار دارد. امیر ایدمر شجاعی ملکی ناصری ناظر حرمین شریفین در ۲ ربیع الاول سال ۷۲۶هـ / ۱۳۲۵م در روزگاران سلطان ملک محمد بن ملک منصور قلاوون آن را ایجاد کرد. در آن سه نقش تاریخی یافت می‌شود.

نقش اول:

به نام خداوند بخشنده مهربان، همانا مساجد خداوند را کسانی که به خداوند و روز آخرت ایمان بیاورند آباد می‌کنند، بارگاه حرم شریف کامل شد و این پل‌ها در زمان مولای ما سلطان ملک ناصر عالم عادل محمد بن سلطان شهیر ملک منصور قلاوون ایجاد شد و آن در دوم ربیع الاول سال ۷۲۶هـ بود.

نقش دوم:

تکمیل این بارگاه و پل‌ها مبارک بود.

نقش سوم:

به امید اینکه، بنده فقیر و محتاج به خداوند تعالی، ایدمر شجاعی ملکی ناصری ناظر حرمین شریفین، خداوند از او درگذرد.

پل شمال غربی

این پل که در امتداد در الاسباط مقابل باب شمالی قبة الصخره معروف به باب الجنة واقع شده است، در زمان سلطان محمد بن سلطان قلاوون در جمادی الاخر سال ۷۱۹هـ / ۱۳۲۱م ساخته شد. در نقش و تصویر یادبود بنای پل آمده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. این پل مبارک در زمان مولای ما سلطان ملک عادل محمد بن سلطان شهیر ملک منصور قلاوون که خدایش پیامرزد در جمادی الاخر سال ۷۲۱هـ تأسیس شد.»

پل غربی به سمت شمال

این پل که به باب الناظر می‌رسد و در رکن شمال غربی سطح الصخره المشرفة بین زاویه الخضر و سبیل شعلان واقع شده است. در زمان ملک اشرف شعبان بن امیر حسن بن سلطان محمد قلاوون در سال ۷۷۸هـ / ۳۷۶م بازسازی شد.

این پل در سال ۹۷۴هـ / ۱۵۶۶م در زمان سلطان سلیمان خان قانونی، همان طور که در نوشته یادبود بنای پل اشاره شده دوباره بازسازی شده و پل میزان نام گرفت.

پل غربی به سمت جنوب

این پل که در سمت غرب از سطح الصخره المشرفة واقع شده است و متصل به قبة النحویه مقابل باب السلسله است به دستور امیر ناصرالدین محمد النشاشیبی ناظر حرمین شریفین در ماه جمادی الاول سال ۸۷۷هـ / ۱۴۷۲م در زمان حکومت سلطان ملک اشرف قایتبای ساخته شد. این راه قبل از این که ناصرالدین النشاشیبی آن را بازسازی کند، مسیری تنگ و کوتاه بود.

پل غربی

به نظر می‌رسد که این پل که مقابل در غربی قبة الصخره المشرفة در امتداد باب المطهره قرار دارد، در عصر فاطمی در زمان امیر لیث الدوله منصور انوشته‌کنین الغوری و در فاصله سال‌های ۴۱۹هـ / ۱۰۲۸م تا ۴۳۳هـ / ۱۰۴۱م تأسیس شده است.

پل جنوبی

این پل که در جنوب سطح الصخره المشرفة در جهت در قبله از قبة الصخره المشرفة قرار دارد، به دست احمد بن ابی بکر بنا در سال ۴۳۰هـ / ۱۰۳۸م بنا شد و سپس سلطان عبدالحمید دوم در سال ۱۳۱۱هـ / ۱۸۹۳م آن را بازسازی کرد.

پل جنوبی به سمت شرق

به نظر می‌رسد این پل که در جانب جنوب شرقی سطح الصخرة المشرفة بین سکوی الکوک و پل جنوبی قرار دارد، در عصر فاطمی در زمان امیر لیث الدوله منصور انوشته‌تکین به سال ۴۲۱/۱۰۳۰ م بنا شده است.

آنطور که از نوشته یادبود بنای شمالی پل برمی‌آید ملک معظم عیسی در سال ۶۰۸/۱۲۱۱ م آن را بازسازی کرده است: «به نام خداوند بخشنده مهربان. این پل‌ها در زمان دولت سید و مولای ما سلطان عالم ملک معظم ابوالفتح عیسی بن سلطان ملک عادل ابوبکر بن ایوب که خداوند ملکش را جاودانه گرداند در سال ۶۰۸ هـ بازسازی شد و حمد و سپاس از آن خداست.»

پل شرقی (درج البراق)

این پل در جانب شرقی الصخرة المشرفة در جهت باب البراق (باب الجنائز) مسدود در دیوار شرقی مسجد الاقصی واقع شده و درج البراق نامیده می‌شود. بنای اصلی آن قدیمی است و مجلس اعلای اسلامی قدس به سال ۱۹۴۵ م هنگامی که راه سنگی روبروی آن بازسازی شد، آن را ترمیم کرد.

راه مدرسه الاحمدیه - راه البرّانی

البرّانی در زاویه شرقی الصخرة المشرفة متصل به مدرسه الاحمدیه از شمال واقع شده است. تاریخ ساخت این راه به پیش از ۱۰۱۳/۱۶۰۴ م برمی‌گردد. همانطور که در وقفیه احمد پاشا رضوان بر مدرسه الاحمدیه از این موضوع یاد شده است.

ساعت آفتابی ابوالسعود

این ساعت آفتابی که از بیرون بر دیوار جنوب غربی قبة الصخرة المشرفة قرار گرفته است را شیخ محمد طاهر ابوالسعود مفتی شافعی در قدس طراحی کرده است.

ساعت آفتابی الامام

این ساعت آفتابی که در بنای پل جنوبی مقابل مسجد الاقصای مسقف واقع شده است را سید رشدی امام، مهندس مجلس اعلاى اسلامى طراحی کرده است.

گنبد های مسجد الاقصی

در فضای مسجد الاقصی و در صحن قبة الصخرة المشرفة، تعدادی گنبد یادبود که به دوره های مختلف اسلامی برمی گردد، یافت می شود. بعضی از این گنبدها برای عبادت و اعتکاف و بعضی برای تدریس به کار گرفته شده است.

قبة السلسلة

قبة السلسلة در شرق قبة الصخرة المشرفة در امتداد در قبة الصخرة معروف به باب البراق واقع شده است. آنطور که مورخ مسلمان عبدالملک بن حبیب متوفی به سال ۲۳۸ هـ / ۱۱۵۲ م در کتاب التاریخ آورده، این گنبد در زمان خلیفه اموی، عبدالملک بن مروان بنا شده است. عبدالملک بن حبیب بر آن است که این گنبد به این منظور ساخته شده که دیگر معماران هنگام ساخت قبة الصخرة از آن تقلید کنند، اما طراحی قبة السلسلة با طراحی قبة الصخرة المشرفة متفاوت است.

ساختمان قبة السلسلة در زمان الظاهر بیبرس در سال ۶۶۱ هـ / ۱۲۶۳ م بازسازی شد و سپس



بار دیگر در سال ۹۶۹هـ/ ۱۵۶۱م ترمیم شد و دیوارهای آن مانند قبة الصخرة المشرفة با کاشانی (کاشیکاری) جدید پوشانده شد. همچنین در سال ۱۱۵۵هـ/ ۱۷۴۲م بار دیگر بازسازی شد. در قرن ۱۰هـ/ ۱۶م میلادی، گاهی قبة السلسلة به عنوان مجلسی برای قضاوت مورد بهره‌برداری قرار می‌گرفت و قاضی قدس الحنفی برای صدور حکم‌ها و رفع اختلاف میان طرف‌های درگیر در زیر این گنبد می‌نشسته است.



قبة المعراج

بنای اصلی قبة المعراج که در شمال غرب قبة الصخرة المشرفة واقع شده در حقیقت به عصر حکومت اموی به قدس برمی‌گردد. این گنبد روی ستون‌هایی از جنس مرمر ساخته شده بود و امیر عزالدین سعید السعداء أبو عمر عثمان بن علی بن عبدالله الزنجیلی متولی قدس در سال ۵۹۷هـ/ ۱۲۰۰م آن را به شکل کنونی بازسازی کرد. آنطور که از بعضی نقوش نوشته شده موجود در گنبد برمی‌آید روی این گنبد بازسازی‌های بسیاری صورت گرفته و از میان آن‌ها می‌توان به ترمیم و بازسازی نقشی اشاره کرد که تحت نظارت محمدحقی در سال ۱۱۹۵هـ صورت گرفته است.



از نقش مکتوب در دو صف از بارگاه رنگین بالای محراب، در بنای شمالی گنبد، نوشته‌ای بر روی سنگ مرمر موجود است که در آن آمده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. درود و سلام بر پیامبرش محمد و خاندان او، هر آنچه را از خیر که انجام دهید خداوند می‌داند و هر کس به اندازه ذره‌ای کار خیر انجام دهد خداوند می‌بیند. این گنبد پیامبر است که درود و سلام خداوند بر





او و خاندانش باد. این گنبد را پس از ویرانی‌اش آباد کرد به جان و مالش؛ بنده فقیر و محتاج رحمت خداوند، امیر بزرگ الاسفہسلار بزرگ یگانه عزیز برگزیده. امین مجاهد مبارز مرابطی (مراکشی) که دین را گرامی داشت، جمال اسلام، سعادتمندترین سعادتمندان، سیف امیرالمؤمنین ابی عمر و عثمان بن علی بن عبدالله الزنجیلی متولی قدس شریف و آن در ماه‌های سال ۵۹۷هـ بود. مورخان از این گنبد در کتب خود یاد کرده‌اند.»

در سمت چپ رکن جنوب شرقی گنبد نوشته‌ای موجود است که تنها برخی کلمات آن باقی مانده‌اند:
۱- (حسین) محمد که خدا از گناهانش درگذرد.
و همچنین نوشته دیگری در زاویه جنوبی گنبد یافت شده که در آن آمده است:

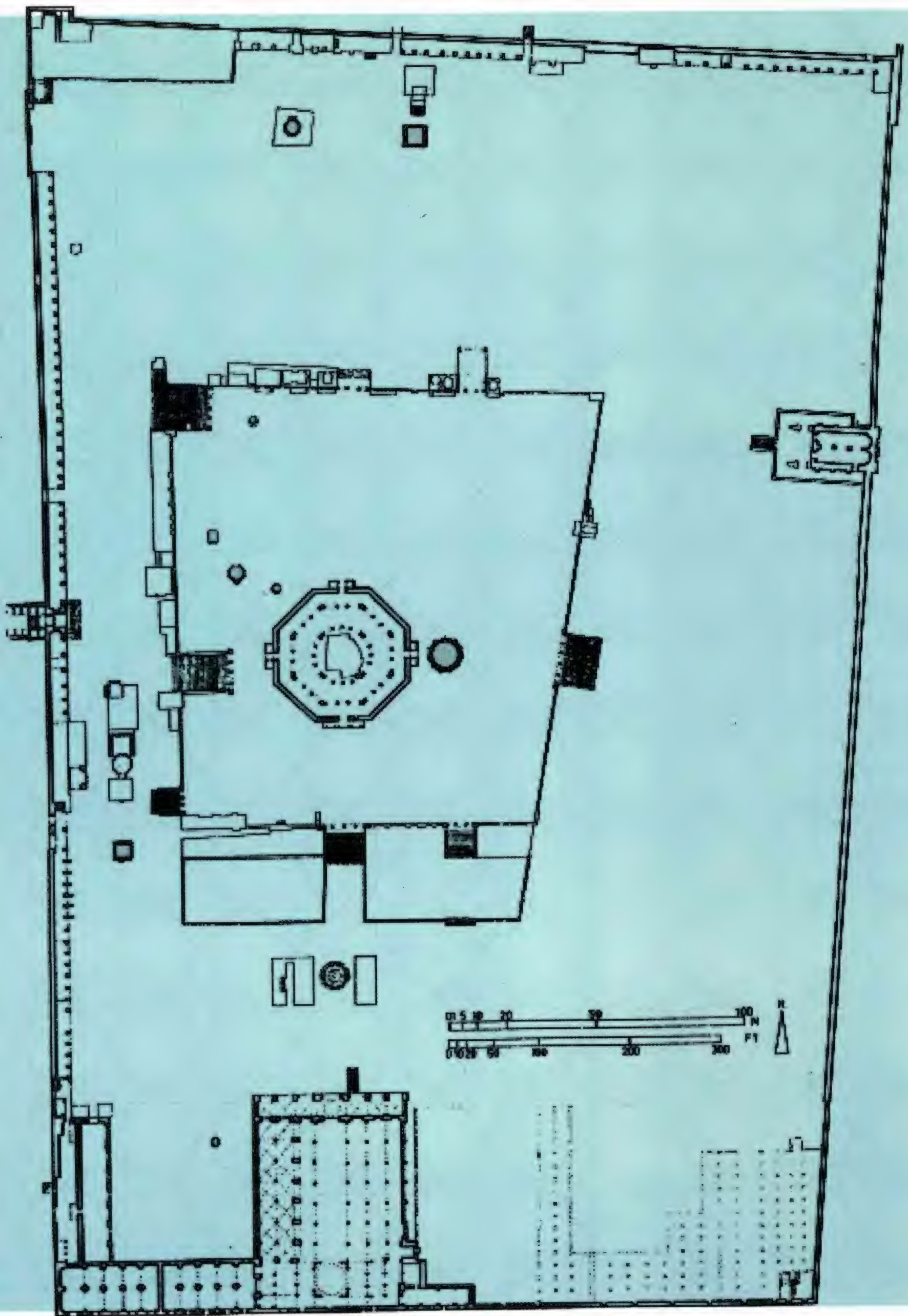
۱- محمود نورالدین که خداوند از او و والدین و جمیع مسلمین و [...] درگذرد.

۲- [...] سال ۶۸۰

۳- و دعا

همچنین نوشته دیگری در زاویه راست قسمت شمال غربی یافت می‌شود که در آن آمده است:
خداوند بر محمد و آلش درود می‌فرستد.





گنبد های مسجد الاقصی



قبة و محراب النبی

تاریخ ساخت قبة النبی به عصر اموی برمی گردد در حالی که تاریخ ایجاد گنبد و محراب کنونی مربوط به عهد عثمانی است. گنبد و محراب النبی در شمال غرب قبة الصخرة المشرفة قرار دارد و دستور ساخت محراب کنونی موجود در پایین گنبد را محمد بک امیر سپاه قدس و غزه در سال ۹۴۵ هـ / ۱۵۳۸ م داده است. در نوشته یاد بود این بنا آمده است:

«این محراب مبارک را مولای ما امیر بزرگ محمد بک، صاحب سپاه غزه و قدس شریف که خداوند بر ارزش آنها بیفزاید، در تاریخ سال ۹۴۵ هـ ساخت.»
گنبدی را که بر محراب سایه می اندازد، امیر فروخ بک ابن عبدالله در سال ۱۰۱۷ هـ / ۱۶۰۸ م بنا کرد و امیر فروخ در سال ۱۰۳۰ هـ / ۱۶۲۱ م درگذشت.

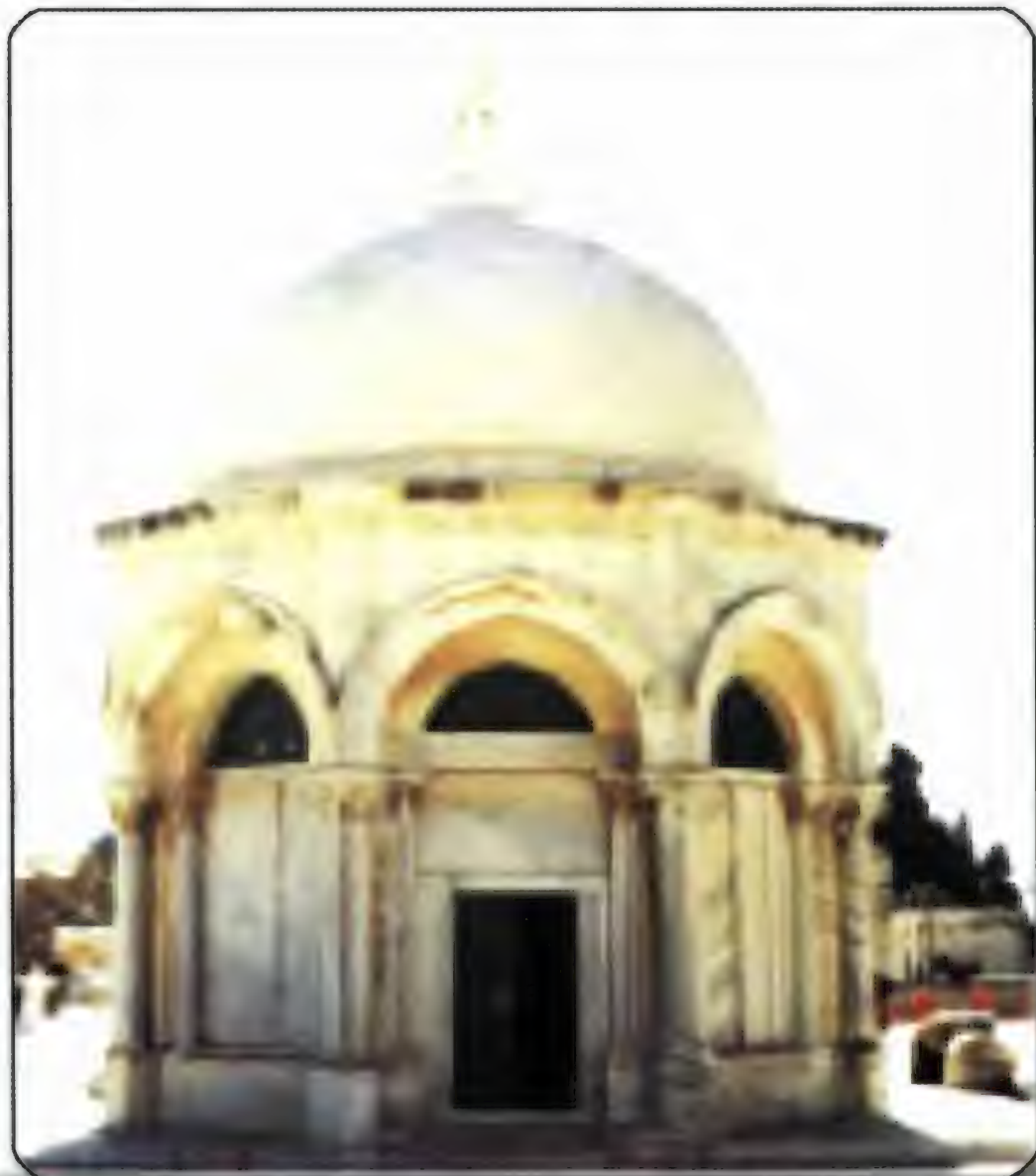




قبة المحراب پس از تکمیل تزئین
شد، در روزگاری که در میان ظلم
زمانه، عدل امیر فروخ زبانزد شد و
گوینده این سخنان بدون ظلم و زور
و بی آنکه مجبور باشد، زبان به مدح
فروخ گشود.

قبة النبی به دست امیر محمد
شاکر در سال ۱۲۹۱ هـ/ ۱۸۴۵ م
بازسازی شد. در کتیبه‌ای در این
باره آمده است:

«شفاعت ای رسول خدا - میر
الای عساکر شاهانه میرالسید محمد
شاکر ۱۲۶۱.»







قبة سلیمان بن عبدالملک

قبة (گنبد) سلیمان بن عبدالملک در جانب شمالی مسجدالاقصی مقابل مدرسه الملكية قرار دارد و مجیرالدین عبدالرحمن العلیمی گفته است، تاریخ بنای اولیه این گنبد به عصر اموی برمی گردد. این گنبد امروزه به صورت هشت ضلعی است و معماری آن نشان می دهد از بناهای دوره ابوبی است. در این گنبد به سمت شمال باز است.



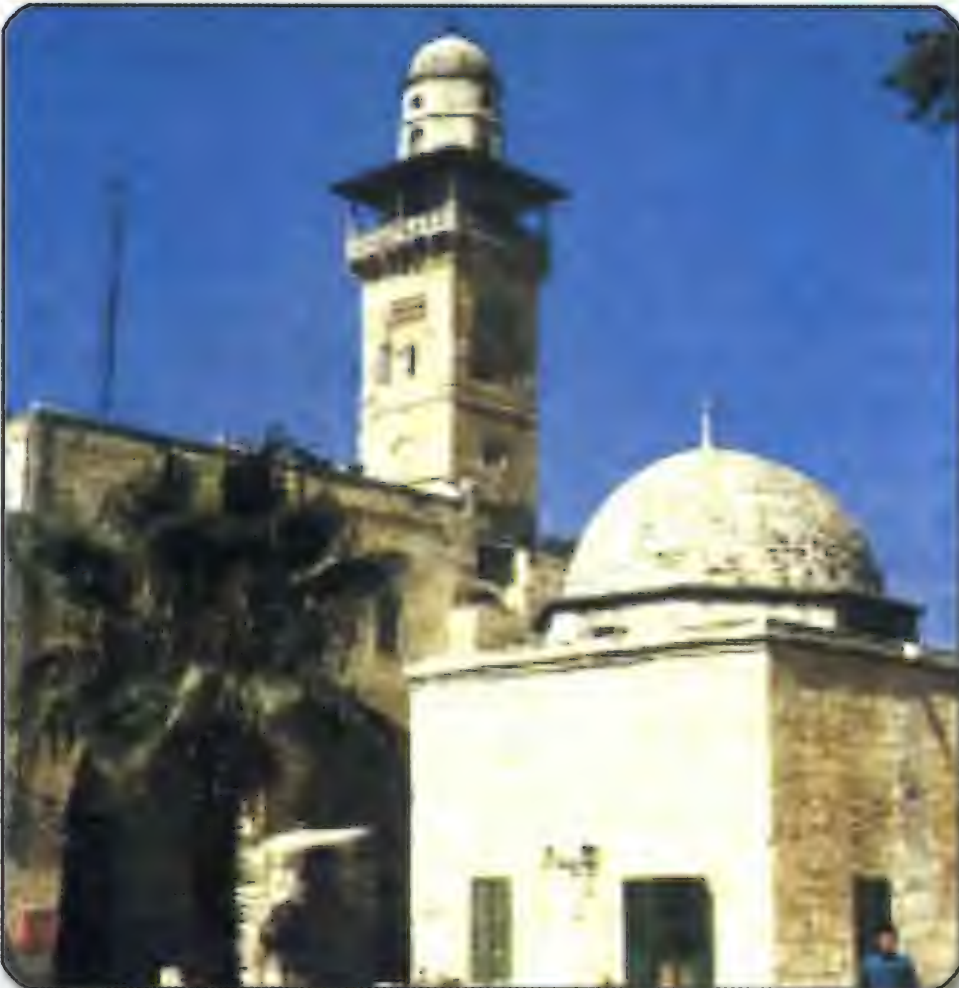


قبة موسی

این گنبد بر سکویی قدیمی در جهت باب السلسله قرار دارد. ملک صالح نجم الدین ایوب بن ملک الکامل در سال ۶۴۷هـ/۱۲۴۹م آن را بنا کرد. این نکته از سنگ یادبود بنای این گنبد که در سمت شمالی گنبد واقع شده برمی آید:

« به نام خداوند بخشنده مهربان. این، آن عمارتی است که مولای ما سلطان ملک صالح نجم الدین والدین ابن الملک در ماه های سال ۶۴۷هـ دستور ساخت آن را داد. »

قبة موسی همچنین به قبة الشجرة نیز معروف است. امروز آن را به عنوان دارالقرآن می شناسند که عبارت است اتاقی وسیع با گنبدی بزرگ.



زاوية الخضر (بخ بخ)

زاوية الخضر مقابل باب الحديد در جانب غربی سطح الصخرة المشرفة و پایین قبة الخضرا قرار دارد. در اواخر عصر مملوکی نسبت به زاویه الخضر اهمال شد و تمام آنچه از ابن الفقیه ۲۹۰هـ/۹۰۳م، ابن عبدربه ۳۰۰هـ/۹۱۳م و المقدسی ۳۷۵هـ/۹۸۵م ذکر شده، این است که مصلی الخضر در مسجد الاقصی قرار دارد. ابن عروة بن زکون المشرقی متوفی به سال ۸۳۷هـ/۱۴۳۴م آن را زاویه الخضر نامیده است. زاویه الخضر را به دلیل وجود صخره ای موسوم به بخ بخ به این نام نیز می شناسند.

قبة الخضر

قبة الخضر که در زاویه شمال غربی مقابل باب الحديد قرار دارد، گنبدی کوچک و برافراشته بر شش ستون است که بر بالای زاویه ای قدیمی به نام زاویه الخضر قرار دارند. نوع ساخت آن نشان می دهد که از عمارت های عهد عثمانی است.





قبة یوسف آقا

قبة یوسف آقا با فاصله سی متر به سمت غرب از باب المغاربة بین مسجد الاقصای مسقف و موزه اسلامی قرار دارد. گنبد یوسف آقا در سال ۱۰۹۲/هـ ۱۶۸۱م تحت نظارت حاج علی، بنا شد. این نکته را می توان از دو سنگ بنای یادبود دریافت که یکی از آن دو نوشته ای چهار سطر به زبان عربی است و دیگری نوشته ای دو سطر به زبان عثمانی است. امروز مکان این گنبد، کتابخانه یادبودهای مسجد الاقصی است.



قبة یوسف

«قبة یوسف» در جنوب الصخرة المشرفة به سمت غرب منبر برهان الدین قرار دارد. این گنبد را حاج علی ناظر شرعی وقف یوسف آقا در محرم سال ۱۰۹۲/هـ ۱۶۸۱م بنا کرد. دو لوح یادبود این بنا که یکی به زبان عربی و دیگری به عثمانی است گواه این امر است.

کتیبه ای وجود دارد که نشان می دهد به دستور صلاح الدین ایوبی در بنای شمالی پایین گنبد، خندقی در اطراف قدس حفر شده است. به نظر می رسد برای محافظت از این کتیبه آن را در جایی غیر از مکان واقعی اش قرار داده اند.





قبة الارواح

قبة الارواح در سطح الصخره المشرفه در ناحیه شمال غربی قبة الصخرة المشرفه واقع شده است و تاریخ ساخت آن به قبل از سال ۱۰۳۷/هـ ۱۶۲۱م می‌رسد. این گنبد وقف محمد آقا متولی وقف خاصکی سلطان بر قبة الارواح در ۱۵ شعبان سال ۱۰۳۷/هـ ۱۶۲۷م (۳۰۰) است.



گنبد (زاویه) المحمدية قبة شيخ محمد الخليلي قبة الهادي الامين

این گنبد در شمال غرب قبة الصخرة المشرفة در سطح الصخرة به سمت شمال گنبد معراج قرار دارد و از دو اتاق تشکیل می‌شود که یکی از آن دو اتاقی زیرزمینی است. هر یک از این دو اتاق، یک محراب دارد. آنگونه که از کتیبه یادبودی که بر در ورودی این گنبد نصب شده، برمی‌آید، محمد بک استاندار قدس در سال ۱۱۱۲هـ/ ۱۷۰۰م آن را ایجاد کرده، سپس شیخ محمد خلیلی در شعبان سال ۱۱۳۹هـ/ ۱۷۲۶م مقداری از املاک و مجموعه‌ای از کتاب‌های خود را وقف کرده و سود وقف خود را بعد از تمام شدن مدت وقف برای زاویه المحمدیه خرج می‌کند که بعدها به نام گنبد محمد الخلیلی شهرت یافت و بعدها مسجدالنبی.

این گنبد امروزه نزد ادبای مسجدالاقصی به مکتب المهندس المقیم معروف است.

در سنگ یادبودی که در سمت شرق گنبد قرار دارد آمده است:

«این کار در زمانی صورت گرفت که سعادت‌آور و نیک بود و نور آن سبب گشایش و فتح بود برای گنبد هادی الامین. این کار به دست حاکمی از قدس صورت گرفت که چاه‌های بسیاری برای مسلمین ایجاد کرد، لطف و برکات بسیار او بین مردم مسجدالاقصی گسترده شد و همگان شاهد آن بودند. آن شخص محمد بود که به ذکر تاریخ کار او رفت و ما به همگان می‌گوییم: به این مکان در امن و امان داخل شوید.»

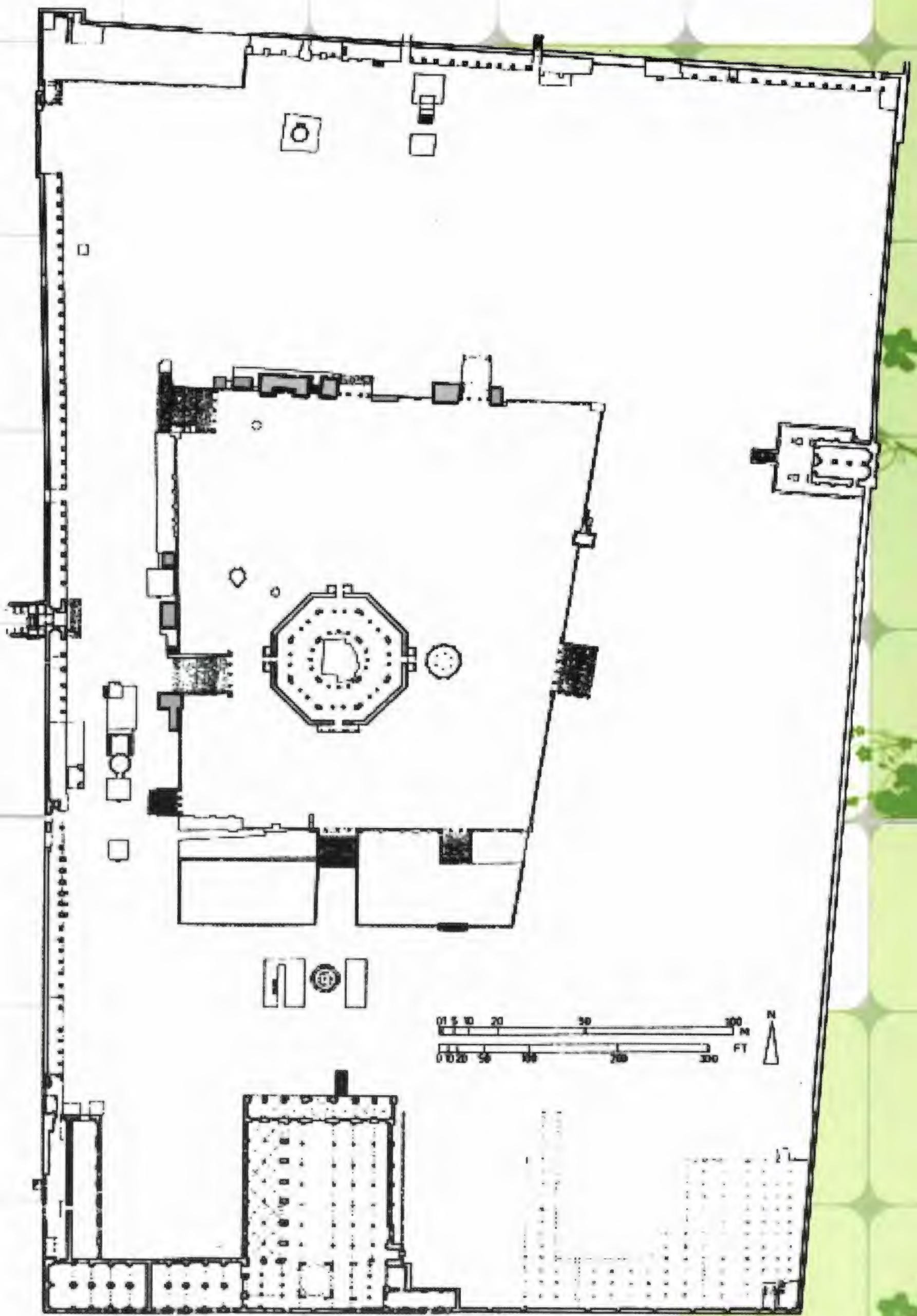




ایوان محمود دوم

ایوان سلطان محمود دوم در شمال مسجدالاقصی به سمت جنوب راه سلطان سلیمان قانونی مقابل باب شرف الانبیاء (باب ملک فیصل) واقع شده است و آنطور که از نقش یادبودی که مصطفی علی افندی مثبت در شمال غربی این ایوان برجای گذاشته، بنای آن مربوط به سال ۱۲۳۳/هـ/۱۸۱۷م است و به دست وزیر سلیمان پاشا والی صیدا و طرابلس ساخته شده است. این اثر امروز به نام ایوان سلطان محمود دوم و ایوان عشاق النبی معروف است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. این ایوان لطیف را در این مکان شریف ملک معظم و خاقان بزرگ، مبارز و مجاهد، سلطان محمود خان که خداوند ملکش را در طول زمان جاودانه گرداند، ایجاد کرد و این کار به دست وزیر صاحب نام و نیکوکار و مدبر حاج سلیمان پاشا والی صیدا و طرابلس که خداوند او را به آنچه می‌خواهد برساند، انجام گرفت. این مهم در سال ۲۳۳ با همکاری راقم این سطور، بنده ناچیز مصطفی علی افندی صورت گرفت.»



حیاط‌های مسجدالاقصی

حیاط‌های مسجدالاقصی اتاق‌های پرده‌داری واقع در سطح الصخرة المشرفة

گرداگرد قبة الصخرة المشرفة از جهات شمال و شرق و غرب، بناهای باستانی کوچکی قرار دارند که بر آنها اسامی چندی اطلاق می‌شود. از میان این اسامی خلوه، اوضه، حجره و در پایان غرفه را معرفی می‌کنیم.

این بناها که قبة الصخرة المشرفة را احاطه کرده‌اند به منظور عبادت، اعتکاف، تصوف و تدریس ساخته شده‌اند. از میان این بناها برخی در پایین سطح قبة الصخره و برخی از آنها روی سطح واقع شده‌اند. این بناهای تاریخی آنطور که دیگر بناهای مسجدالاقصی مورد توجه قرار گرفته‌اند، بازسازی و نوسازی نشده‌اند و گواه این ادعا آن‌که تاریخ و قصه ساخت آن‌ها تنها در نوشته‌های محکمه شرعی محفوظ است.



خلوة الذکری - خلوة

پرویز کدخدا

خلوة الذکری در شمال غرب سطح الصخرة المشرفة بین خلوة قیطاس بک و راه شمال غربی صحن الصخرة المشرفة قرار دارد. امیر برهان الدین، ابراهیم بن امیر والی الذکری (الذکری) الحنفی المقدسی در سال ۹۳۹هـ/ ۱۵۳۲م آن را بنا کرد. نوشته‌ای به یادبود در بنای جنوبی ستون سنگی آن یافته می‌شود که به خط شیخ ابراهیم بن والی الزکریاست و تاریخ بنای آن را ذکر می‌کند.

امیر برهان الدین الذکری در سال ۹۴۶هـ/ ۱۵۵۲م به شهر حلب سفر کرده و هنگام بازگشت به قدس راه خود را به سال ۹۶۰هـ/ ۱۵۵۲م گم می‌کند و از او اثری به دست نمی‌آید. او یکی از چهار پسر امیر والی بن نصر بن خجا بن حسین الذکری المقدسی الحنفی بود. والی بن نصر یکی از رهبران قدس در اوایل عهد عثمانی بود که وفات او کمی پیش از سال ۹۴۰هـ/ ۱۵۵۳م ثبت شده. وی در مقبره باب الساهره در شمال قدس دفن شده و روی قبر او گنبدی به نام تربة والی ساخته شده است.

پرویز کتخدا - پدر امیر قیطاس بک امیر سپاه قدس - در سال ۹۶۷هـ/ ۱۵۵۹م ساختمان خلوة الذکری را بازسازی و تجدید بنا کرد. به همین دلیل این بنا به نام او شناخته شد. لوح نوشته این بنا نیز که در جنوب خلوة موجود است، مؤید این امر است. در این نوشته آمده است:

«پرویز کدخدا آن را نوسازی و بازسازی کرد در زمانی که تاریخ آن همواره موجب افتخار خواهد بود.»



خلوة جان بولاد - خلوة الجنبلاطية

خلوة جان بولاد (بلاط) در شمال غرب سطح الصخرة المشرفة بين خلوة قيطاس بك و اوضة ارسلان پاشا واقع شده و به نام خلوة الجنبلاطية معروف است.

امير جان بولاد (بلاط) بن امير قاسم كردى قصيرى مشهور به ابن عر و امير سپاه اكراد در حلب در ذى القعدة سال ٩٦٤هـ/١٥٥٦م به همراهى معلم حسين، معمارباشى قدس و معلم عبيد بن نمر، خلوه را بنا كرد. نام جان بولاد بر ١٨ قطعه طلا حكاكى شده است.

امير احمد پاشا رضوان در سال ١٠١٠هـ/١٦٠١م با نظارت معلم عبدالمحسن بن معلم محمود بن نمر معمارباشى قدس با صرف ٥٠ قطعه طلا، اين بنا را بازسازى كرد و در سال ١٠٢١هـ/١٦١٢م گروهى از كردهاى ساكن در قدس در آنجا سكنى گزيدند.

خلوة مصطفى آقا بن محمد خلوة بيرام باشا

اين خلوة در غرب سطح الصخرة المشرفة مقابل قبة المعراج بالاى سطح حجرة نصرة الاسلام كه در مقابل باب القطنين است، واقع شده است.

مصطفى آقا بن محمد قبل از سال ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م با همكارى المعلم عبدالمحسن بن المعلم محمود بن نمر آن را بنا كرده به امير بيرام باشا امير سپاه مصر در ٢١ ربيع الاخر سال ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م فروخت و امير بيرام باشا در ٩ شوال سال ١٠٤٣هـ/١٦٣٣م آن را وقف كرد.





حجرة نصره الاسلام الغزی

حجرة نصره الاسلام در پایین خلوة بیرام باشا مقابل باب القطنین واقع شده و تاریخ ساخت آن به قبل از سال ۱۰۳۸/۱۶۸۲م بازمی‌گردد و منسوب به شیخ صوفی به نام شیخ نصره الاسلام بن الشیخ نصره الاسلام الغزی العلیمی است که در شهر قدس در نیمه اول قرن ۱۱/۱۷م می‌زیسته است.

حجرة اسلام بک

حجره اسلام بک در غرب سطح الصخرة المشرفة مقابل باب الحديد، بالای خلوتی قدیمی‌تر از آن به نام حجرة الزیرکیه واقع شده است. اسلام بک امیر سپاه قدس سال ۱۰۰۲/۱۵۹۳م به ساخت حجرة العلویه پرداخت و ۵۰۰ قطعه طلای مصری امروز را در ساخت آن به کار بست. حجره العلویه دفتر محاسبات کمیسیون آبادانی الاقصی است.



خلوة الزیرکیه

پایین حجرة اسلام بک واقع شده و به مجمع زکات قدس معروف است. به نظر می‌رسد این خلوه اواخر قرن ۱۰/۱۶م بنا شده و نام خود را از وقف‌کننده یا سازنده خود گرفته است.

خلوة قیطاس بک

خلوة قیطاس بک در جانب شمال غربی سطح الصخرة المشرفة بین خلوة پرویز و خلوة جان بلاط واقع شده و امروز دفتر نگهبانان مسجد الاقصی است.

کتیبه یادبود این بنا که در جنوب آن و بین دو اتاق نصب شده گواهی می‌دهد که این بنا را امیر قیطاس بک، امیر سپاه قدس و غزه در سال ۹۶۷/۱۵۵۹م ساخته است.





حجره محمد آقا

حجره محمد آغا شمال سطح الصخرة المشرفة مقابل در شمال قبة الصخره معروف به باب الجنة، شمال غربی متصل به باب الدویداریه واقع شده است. این حجره را که از دو طبقه تشکیل شده، محمد آغا در سال ۱۵۸۸/۹۹۶م در زمان پسرش خداوردی بک ابی سیفین امیر سپاه قدس بنا کرد. سنگ یادبود این بنا که در جنوب آن واقع شده گواه این امر است. حجره محمد آغاز امروز دفتر رئیس نگهبانان مسجدالاقصی است.

«این حجره زیبا را روبروی الصخرة المشرفة که چون چشم روزگار گرامی است، مولای ما محمد آغا که در خانه بزرگ حکومت به بزرگواری شهره شد، به دست کسی ساخت که اعمال نیک او شامل حال همه است و حسنات او همیشگی است، کامل‌ترین امیران و بارزترین اشخاص عصر خود، مولای ما خداوردی بک مشهور به ابوسیفین. این مهم به سال ۹۹۶ه رخ داد.»



حجره محمد بک

حجره محمد بک در شمال سطح الصخرة المشرفة بین حجره محمد آغا و خلوه شمال غربی احمد پاشا واقع شده است و امیر محمد بک، فرمانده سپاه قدس سال ۱۵۶۷/۹۷۵م آن را بنا کرد و در جنوب حجره سنگ یادبودی یافت می‌شود که به‌طور دقیق ماده تاریخ ساخت آن را با شعری تعیین می‌کند: «هنگامی که محمد سنگ اول بنا را ایجاد کرد، امیر سپاه قدس را مهیا کرد با تمسک به سبب نیرومندی که در نظر داشتند و تاریخ آن را تعیین کردند و پایه‌های آن را بر تقوی بنا کردند.»





خلوة احمد پاشا رضوان -

شمال غربی

خلوة احمد پاشا رضوان در شمال سطح الصخرة المشرفة متصل به راه پل منتهی به باب حطه از غرب واقع است. احمد پاشا زمینی را که این خلوة به مدت شصت سال از شیخ عبدالقادر بن شیخ محمد نائب، ناظر بر وقف مسجدالاقصى اجاره کرد، سپس این خلوة را سال ۱۵۹۸/۱۰۰۷ هجری بنا کرد.

أوضة ارسلان پاشا

اتاق (أوضة) ارسلان پاشا در جانب شمال از سطح الصخرة بین حجرة محمد آغا در شرق و خلوة جان بلاط در غرب واقع است. نوع ساخت آن شبیه خلواتی است که به اوایل قرن ۱۱/۱۷ م می‌رسد و ارسلان پاشا استاندار قدس در سال ۱۱۰۹/۱۶۹۷ م دوباره به ترمیم و بازسازی أوضة پرداخت و جایگاه آن امروز، مرکز پلیس مسجدالاقصى است.

خلوة عبدالحی الدجانی

خلوة الدجانی در غرب قبة الصخرة المشرفة متصل به سطح این صخره از پایین و بین پلهای غربی مقابل در غربی قبله و پلهای جنوب غربی واقع شده است. این خلوة را شیخ عبدالحی الدجانی در سال ۱۱۳۸/۱۷۲۵م بنا کرد و آنچه در لوح یادبود نصب شده در وسط بنای غربی این خلوة آمده، مؤید همین امر است. امروز این مکان به نام مکان طبابت شناخته می‌شود.

این خلوة را از جهت جنوب خلوة قدیمی دیگری محدود می‌کند. تصاویری قدیمی که ماکس فان برشم در سال ۱۹۱۰م تهیه کرده است، بیان می‌کنند که بنای آن به اواخر قرن ۱۰/۱۶م برمی‌گردد. شیخ یحیی الدجانی در سال ۱۱۱۷/۱۷۰۵م در آن سکونت گزیده و ممکن است شیخ مصطفی البکری الصدیقی در سال ۱۱۲۲/۱۷۱۰م به آنجا رفته باشد. همچنین به اسم الدجانی نیز شناخته می‌شود.

«عبدالحی که جد او الدجانی نام داشت، سازنده این مکان شد. بر اساس تقوی و درستکاری این

بنا را ساخت بدون آن که سستی پذیرد و خلل ببیند. تاریخ این کار به دست او رقم خورد و خوشا به حال ما که شاهد این کار بودیم و جزای او، بالاترین درجات بهشت باد.»

غرفة شیخ فائق الدنف

غرفة شیخ فائق بن شحاده حسن الدنف انصاری در غرب الصخرة المشرفة و شمال پل غربی واقع شده است. این اتاق منسوب به شیخ فائق؛ شیخ مسجدالاقصى است؛ چرا که از این اتاق استفاده می‌کرده است. نوع بنای این اتاق نشان می‌دهد که در اواخر عهد عثمانی در قدس ساخته شده است.





حجره مقابل باب القطانين

این حجره روبروی باب القطانين در پايين اتاق شيخ فائق الدنف قرار دارد و امروز محل فروش بلیط برای ورود گردشگران به مسجدالاقصى شده است. در پايين دیوار غربی این حجره، اتاق‌های بزرگی وجود دارد که به لحاظ شکل و فرم با حجره‌ای که در بالای آن‌ها قرار دارد تفاوت دارند و این نکته نشان می‌دهد که حجره بالایی به سبک قدیم ساخته شده است. در میان اسناد قدس، سندی مربوط به سال ۱۱۱۲هـ/ ۱۷۰۰م وجود دارد که در آن به وجود این حجره اشاره کرده است.



خلوة شيخ خليل الدنف

خلوة شيخ خليل الدنف بن عبدالله الدنف انصاری در جانب غربی سطح الصخرة المشرفة و شمال راه پل جنوب غربی روبروی باب السلسلة قرار دارد. از آنجا که شيخ خليل شيخ مسجدالاقصى از این اتاق استفاده می‌کرده، این اتاق منسوب به اوست. اتاق شيخ خليل الدنف در سال ۱۳۰۷هـ/ ۱۸۸۹م تعمیر شد.

خلوة عبدالله بن اسماعيل السقا

این خلوة در شمال راه پل جنوب غربی مقابل باب السلسلة پايين اتاق شيخ خليل بن عبدالله الدنف انصاری واقع شده و تاريخ بنای آن به اواسط قرن ۱۰هـ/ ۱۶م می‌رسد.



خلوة سيد حسن أفندی الحسيني

این خلوة در جانب غربی سطح الصخرة المشرفة در جنوب راه پل غربی و بالای صهریج موصل قرار دارد، به نظر می‌رسد کمی قبل از وفات حسن أفندی حسینی در سال ۱۲۲۶هـ/ ۱۸۱۱م ساخته شده و در ۱۷ جمادی‌الآخر سال ۱۲۹۶هـ/ ۱۸۷۸م بازسازی شده و سپس در اواخر عهد عثمانی به نام اتاق شیخ حسین الدنف انصاری ساخته شده است.

غرفة شیخ امین الدنف

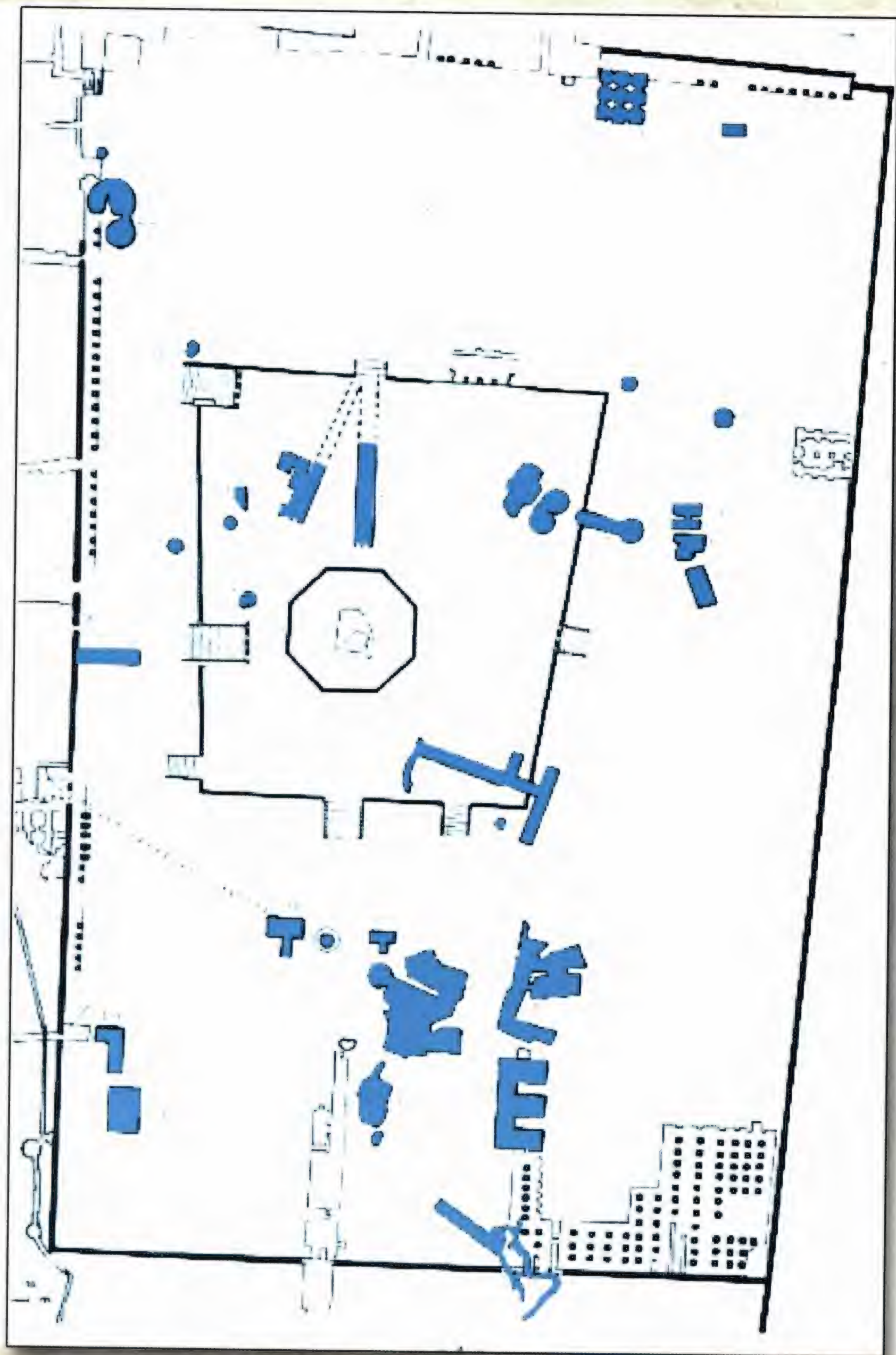
غرفه یا اتاق شیخ محمد امین الدنف انصاری، آخرین وراق قدس و قیم دفتر خالدی متصل به اتاق حسن أفندی حسینی است. اتاقی است کوچک با گنبدی کوچک و احتمالاً کمی بعد از ساخت غرفه حسن الحسینی ایجاد شده است.

خلوة عنبر البرهانی

از شمال متصل به صهریج موصل است و شخصی به نام عنبر البرهانی در رمضان سال ۷۹۲هـ/ ۱۳۹۰م آن را ساخته است. لوح یادبودی در جانب چپ در ورودی آن وجود دارد که در آن آمده است:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. این مکان مبارک را بنده محتاج به خداوند عنبر البرهانی در رمضان معظم سال ۷۹۲هـ بنا کرد.»





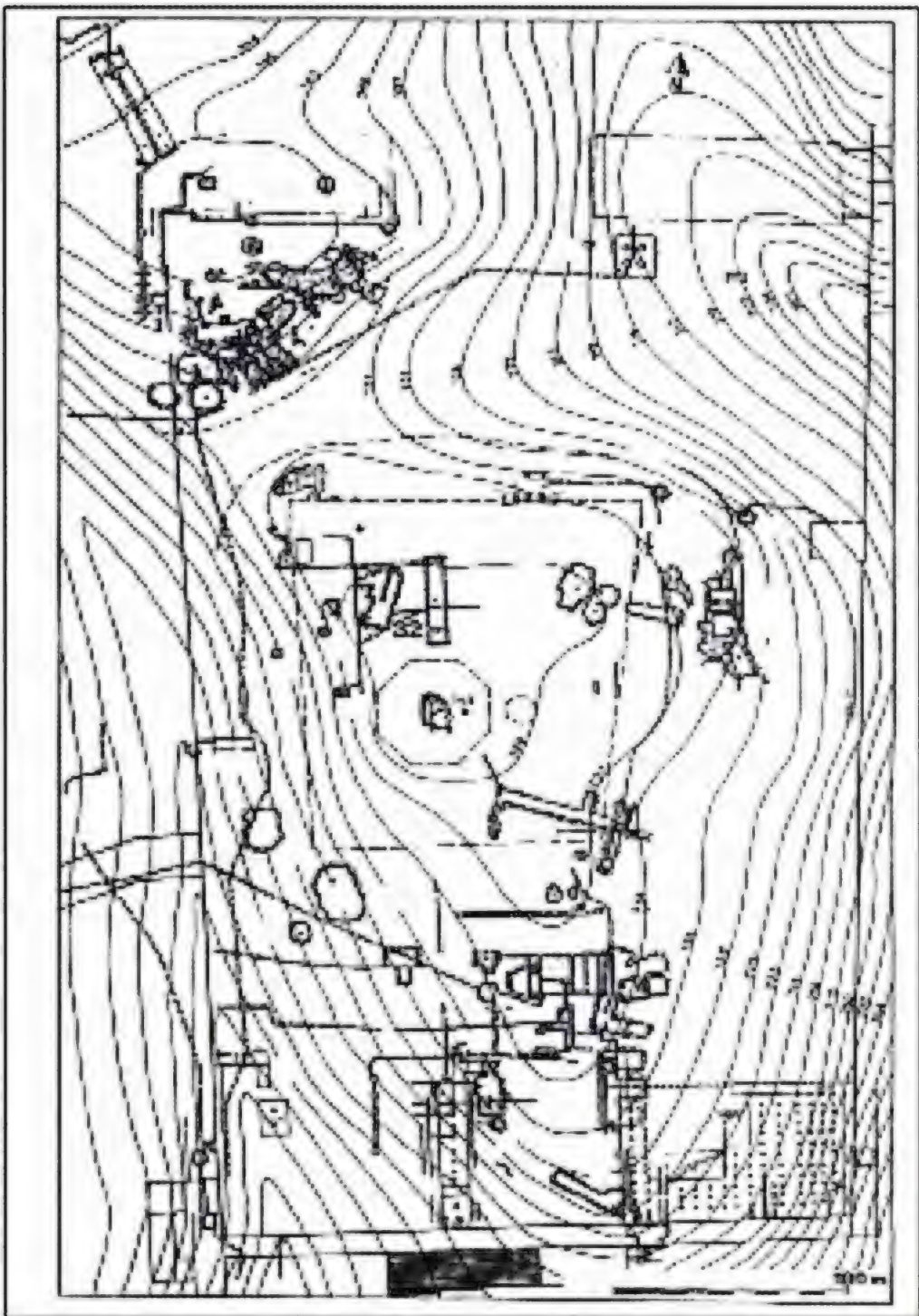
منابع آب در مسجدالاقصى

منابع آب در مسجدالاقصى چاه‌ها، راه‌ها و برکه‌ها

در مسجدالاقصى مبارك، تعداد زيادى تأسيسات آبى براى نوشيدن، وضو و آبيارى وجود دارد. از بارزترين اين تأسيسات آبى، راه‌ها، چاه‌ها و برکه‌هاى هستند كه آبشان در گذشته از مجموعه قنات‌هاى تامين مى‌شد و از اين طريق سرشار از آب مى‌شدند. اين مجموعه قنات كه به قنات السبيل معروف است از چشمه‌اى به نام چشمه عروبو آب مى‌گرفته است. تجمع آب باران در چاه‌هاى مسجدالاقصى نيز يكي از راه‌هاى تامين آب مورد نياز بوده است. درباره تعداد چاه‌هاى موجود در مسجدالاقصى، روايات مختلفى وجود دارد؛ ابن فضل‌الله عمرى (۷۴۸/۱۳۴۷م) چاه‌هاى موجود در مسجدالاقصى را ۲۵ چاه دانسته كه سه عدد از آنها قابل استفاده نبوده‌اند در حالى كه مجيرالدين العليمى الجسلى (۹۰۰/۱۴۹۴م) تعداد چاه‌هاى مسجدالاقصى را ۳۴ چاه اعلام كرده، مجلس اعلاى اسلامى در سال ۹۴۷م اعلام كرد تعدادشان ۳۱ چاه است. سپس عارف العارف بيان كرد كه تعداد آنها در سال ۱۹۴۷م ۲۷ چاه بوده است.

الكأس

الكأس بين مسجدالاقصى مسقف و قبة الصخرة المشرفة واقع شده، مخصوص وضوى نمازگزاران است. الكأس را سلطان عادل ابوبكر بن ايوب در سال ۵۸۹/۱۱۹۳م بنا كرد و پس از آن امير سيف‌الدين تنكز ناصرى نائب سلطان در شام در سال ۷۲۸/۱۳۲۷م آن را بازسازى كرد.



صهریج محمد موصلی

این آب نما (صهریج) در جنوب غرب پلکان میانی الصخره در شمال خلوة عبدالحی الدجانی قرار دارد و از سه گنبد تشکیل شده که یکی از آنها تا پایین سطح الصخره به سمت شرق امتداد دارد. آب نما (صهریج) را محمد بن عروة بن سیار موصلی در زمان ملک معظم شرف‌الدین عیسی در سال ۶۰۷هـ/ ۱۲۱۰م بنا کرد و به نظر می‌رسد که آب آن از چاه الصخره موجود در غرب قبة الصخره در طول قنات‌های آبی تأمین می‌شده است.

نقشی تأسیسی با خط نسخ ایوبی و با حروف کوچک در محل در ورودی خشت‌های آجر شرقی موجود در پایین سطح صخره یافت می‌شود که در آن آمده است: «به نام خداوند بخشنده مهربان. برای ساخت این صهریج مبارک در راه خدای تعالی، بنده محتاج به خدا محمد بن عروة بن سیار موصلی داوطلب شد که خدایش پیام‌رزا با استفاده از اموال مولای ما ملک معظم عیسی بن ملک عادل ابوبکر بن ایوب در سال ۶۷۰هـ داوطلب شد.»

صهریج را در قرن ۱۰هـ/ ۱۶م حاج قاسم بن عبدالله کتخدایی وقف قلعه قدس کرد. طورغود آغا متولی وقف آن شد. این نکته از لوح یادبودی که در آن عبارات زیر آمده، مشهود است: «برای روح رسول خدا که درود و سلام خدا بر او باد، این حوض مبارک را بنده محتاج به خداوند، قاسم بن عبدالله به خاطر تقرب به... خدای تعالی وقف کرد.»



سبیل محمد الموصلی - سبیل بیرام پاشا - سبیل شعلان

سبیل محمد موصلی در پایین راه منتهی به
سطح الصخرة المشرفة از زاویه شمال غربی
مقابل باب الناظر واقع است. آن را محمد بن
عروة ابن سیار موصلی در سال ۱۲۱۶/۵۶۱۳م
در زمان ملک معظم شرف الدین عیسی بنا
کرد.

این سبیل در ماه رمضان سال ۸۳۲/۱۴۲۹م
در زمان سلطان ملک اشرف برسبای، ترمیم
و بازسازی شد. سپس بعد از خراب
شدنش، وزیر بایرام پاشا استاندار مصر
با نظارت پاشا قباد مشهور به ابوالفول
استاندار قدس در ماه ذی الحجه سال
۱۰۳۷/۱۶۲۷م آن را بار دیگر بازسازی
کرد.

از آنجا که فرزندان شعلان، وظایف آبیاری
را در این سبیل به عهده گرفتند، به سبیل شعلان
معروف شد. از میان فرزندان شعلان می توان
شیخ ابراهیم بن سلیمان بن شعلان را نام برد.



چاه ابراهیم رومی

این چاه ده متر دورتر از شرق باب الناظر قرار دارد. حاج ابراهیم رومی در جمادی‌الآخر سال ۸۳۹هـ/۱۴۳۵م در زمان امیر القمر حسامی حسن قجا نائب‌السلطنه و ناظر حرمین شریفین در زمان سلطان ملک اشرف برسبای، آن را بازسازی کرد سپس در زمان سلطان قایتبای در سال ۸۸۳هـ/۱۴۷۸م دوباره بازسازی شد و در دو لوح منقوش در دو زاویه شرقی و غربی بنای جنوبی چاه، آمده است:

لوح شرقی:

«به نام خداوند بخشنده مهربان. این چاه در زمان مولای ما سلطان ملک اشرف برسبای با نظارت القمر الحسامی حسن قجا نائب‌السلطنه شریف و ناظر حرمین شریفین بازسازی شد. خداوند یارانش را گرامی بدارد.»

لوح غربی:

«و سعی در آبادی آن داشت بنده محتاج به خدای تعالی حاج ابراهیم رومی که خدا او و جمعی مسلمین را ببخشد و شرط گذاشت که از آن ننوشند؛ بجز فقرا و مسکینان، مباح نیست که احدی از آن استفاده شخصی ببرد. تاریخ این کار جمادی‌الآخر سال ۸۳۹هـ است.»

این چاه در چگونگی ساخت شبیه عمارت‌های عثمانی است بخصوص بدلیل گنبدهای کوچکی که دارد به نظر می‌رسد در عهد عثمانی بازسازی و تجدید بنا شده است.



بركة النارنج

این برکه بین سبیل قاسم پاشا و متصل به سبیل قایتبای واقع شده و معروف به الفسفیه و الشاذرون است. سلطان قایتبای در سال ۸۸۷ هـ/ ۱۴۸۳ م زمانی که مدرسه الاشرفیه را بنا کرد این برکه را نیز بازسازی کرد. برکه نارنج مربع شکل است و مساحت آن به ۴۹ مترمربع می‌رسد و آن را دیوارهای آهنی احاطه کرده است. مجلس اعلای اسلامی در زمان نمایندگی بریتانیا در فلسطین، آن را دوباره بازسازی کرد.

در عهد عثمانی آب قنات السبیل به این برکه می‌رسید و به نظر می‌رسد وجه تسمیه آن باغ وجود نارنجی در نزدیکی آن بوده است. مؤید این نکته وقفیه‌ای است که از امیر تنکز ناصری برجای مانده است. در این وقفیه پس از اشاره به حمام الشفا که پنجره‌های شرقی‌اش مشرف به این باغ بوده، از برکه نارنج نیز یاد شده است.

سبیل اینال - سبیل قایتبای

سبیل ملک اشرف قایتبای بین مدرسه العثمانی و راه پل غربی قرار دارد و اولین شخصی که آن را بنا کرد، ملک اشرف اینال بود در سال ۸۶۱ هـ/ ۱۴۵۵ م، سپس ملک اشرف قایتبای در ماه شوال سال ۸۸۷ هـ/ ۱۴۸۲ م آن را بازسازی و تجدید بنا کرد.

سلطان عبدالحمید دوم بنای السبیل را در سال ۱۳۰۰ هـ/ ۱۸۸۲ م بازسای کرد. سبیل قایتبای، زیباترین راه‌های موجود در مسجدالاقصی به شمار می‌آید؛ چرا که تزئینات هندسی زیبایی دیوارهای آن را احاطه کرده و در دیوارهای آن خشت‌های قرمز و سفید به کار رفته که در معماری ابلق نامیده می‌شود. سه نقش یادبود در سه جهت سبیل یافت می‌شود.

بنای جنوبی:

به نام خداوند بخشنده مهربان. همانا نیکوکاران از جامی می‌نوشند که... این چشمه‌ای است که بندگان خدا آن را گشوده‌اند تا با آب آن ادای نذر کرده باشند. این بندگان می‌ترسند از روزی که فتنه آن دامن‌گیر است. در راه عشق به خداوند به نیازمند و یتیم و اسیر طعام می‌دهند. این کار را در راه خدا انجام می‌دهیم و از شما در ازای آن چیزی نمی‌خواهیم. این مکان مبارک را مولای ما پادشاه بزرگ؛ اینال ساخت و سلطان اسلام و مسلمانان؛ قانع آن را بازسازی کرد.

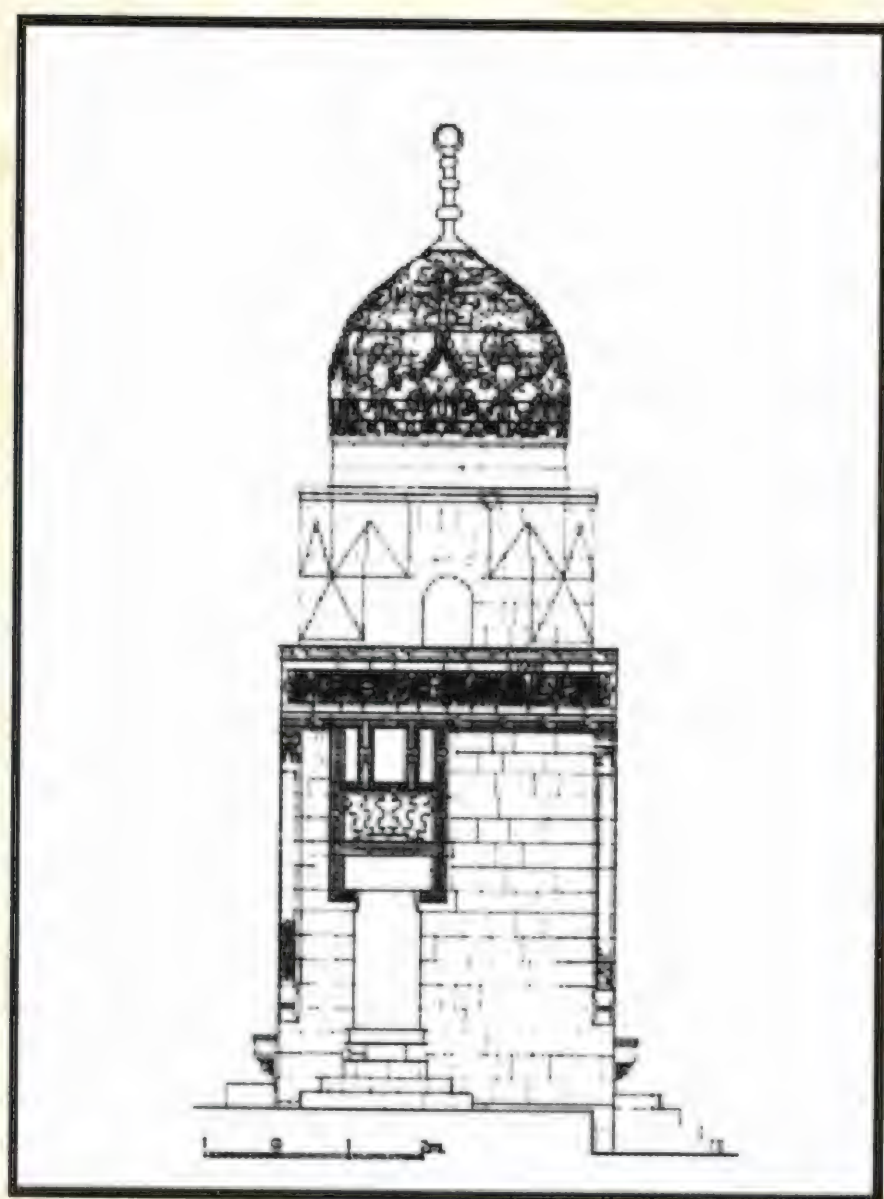
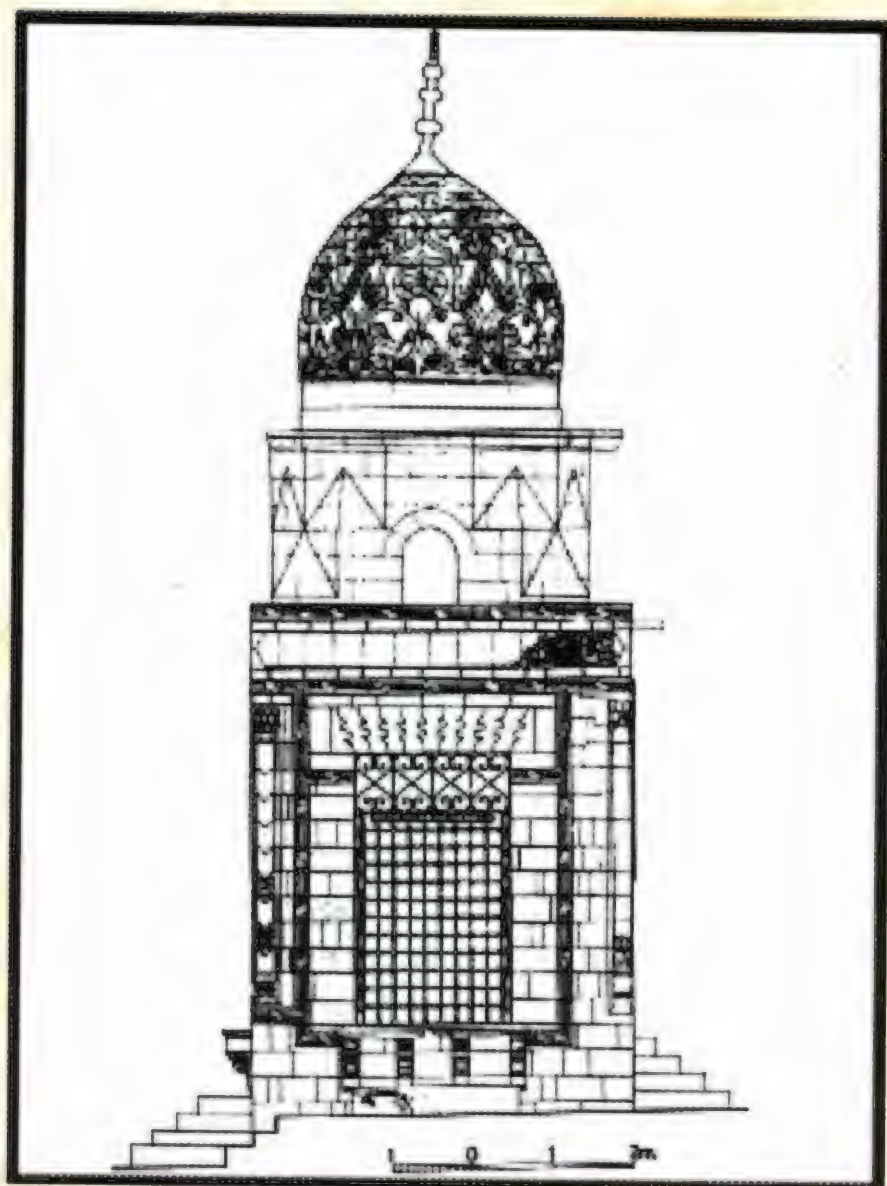
بنای شمالی:

ای کافران و مشرکان بدانید که سلطان ملک اشرف ابونصر قایتبای که خداوند یارانش را گرامی بدارد، در ماه مبارک شوال سال ۸۸۷ هـ عدل را در میان جهانیان گسترده.

بنای شرقی:

سپس خلیفه عظیم و سلطان بزرگ سلطان الغاری عبدالحمیدخان ابن السلطان الغازی عبدالمجیدخان از آل عثمان که خداوند ملکش را گرامی بدارد در ماه رجب سال ۱۳۰۰ هـ آن را بازسازی کرد.





سبیل قاسم پاشا

سبیل قاسم پاشا در جانب غربی مسجدالاقصی مقابل باب السلسله قرار دارد، آن را قاسم پاشا امیر سپاه قدس در سال ۹۳۳هـ/ ۱۵۲۷م به دست عبدربه مصطفی در مکان حوض قدیم ایجاد کرد و سلطان قایتبای آن را تعمیر کرده است. نقش یادبودی از جنس قیر در ضلع غربی سبیل یافت می‌شود که در آن چنین آمده است:

«این کار مبارک به منظور کسب رضایت خداوند در زمان مولای ما سلطان بزرگ صورت گرفت؛ سلیمان دوم السلطان سلیمان بن سلیمان سلیم خان امیر عرب و عجم مولای ما قاسم پاشا که خداوند آنچه را که می‌خواست برایش فراهم ساخت. این هم به دست بنده محتاج خدا، عبدربه مصطفی در دهه آخر ماه مبارک شعبان سال ۹۳۳هـ صورت گرفت.



سبیل سلیمان القانونی

سبیل سلطان سلیمان خان القانونی مقابل باب الملک فیصل در جانب شمالی مسجدالاقصی قرار دارد. دستور ساخت آن در ماه شعبان سال ۹۴۳هـ/ ۱۵۳۶م صادر شد سپس محمدجلبی بن سنان النقاش الأتقروی آن را به امر سلطان سلیمان القانونی در سال ۹۴۸هـ/ ۱۵۴۱م وقف کرد.

در نقش حفرشده در وسط بنای السبیل چنین آمده است:

«مولای ما سلطان ملک اعظم و خاقان گرانقدر صاحب اختیار خون مردمان، سلطان روم و عرب و عجم، سلطان سلیمان بن سلطان سلیم خان که خداوند حکومتش را و ملکش را جاودان گرداند به تاریخ هجرت نبوی در اوایل ماه شعبان سال ۹۴۳هـ دستور ساخت این سبیل مبارک را داد. سلام و درود خداوند بر محمد و آلش باد.»





سبیل خلیل ابن زرین - سبیل القبه

سبیل القبه معروف به سبیل باب المغاربه مقابل باب المغاربه قرار دارد. خلیل بن زریق در ذی القعده سال ۹۸۷هـ/ ۱۵۷۹م آن را وقف کرد، سپس احمد أفندی الختني، قاضی سابق دمشق بر این سبیل دروازه قیراط در دکانی واقع در باب القطنین وقف کرد.

سبیل حسن الدانی الحسینی

سبیل حسن الدانی الحسینی در بنای شمالی گنبد (المدرسه) النحویه قرار دارد. در این مکان، آثار دیوارهای قبل از ویرانی‌اش یافت می‌شود و لوح یادبود بنای آن مقابل گنبد قرار دارد و بر اساس آن تاریخ ساخت این بنا به سال ۱۱۳۷هـ/ ۱۷۲۴م برمی‌گردد.

سبیل مصطفی آغا

این سبیل در شرق باب الناظر قرار دارد و مصطفی آقا پروانه قائم مقام قدس و عثمان بک الفقاری در سال ۱۱۵۳هـ/ ۱۷۴۰م آن را بنا کردند و لوح یادبود منصوب در شرق این بنا نیز مؤید همین موضوع است.

برای ساخت آن، مصطفی آغا چهل شمش طلا را در جمادی‌الآخر سال ۱۱۵۳هـ/ ۱۷۴۰م برای ساخت آن وقف کرد. این سبیل امروز به نام سبیل البدیری یا سبیل الشیخ بدیر نامیده می‌شود و در نقش حکاکی شده در آن آمده است:

«هر که به سروری رسید آن را تعمیر کرد. آن را برتر قرار داد در میان آنچه بخشید.

نمونه بارز کرم و مجد مصطفی. قائم مقام قدس به مطلوب خود دست یافت.

به مانند سلسبیل آب آن رفع تشنگی می‌کند. و گواراست آب آن و نوشنده از آن می‌نوشد؛

مطابق رسم آن کس که به فخر و بزرگی نائل می‌شود عثمان بک منسوب به فقاری است.





طبق آن روز محشر جزا داده می‌شود. و در زمره اغیار حساب می‌شود.
هر دو از حوزه طه سیراب می‌شوند. ای خوشا خواسته و آرزوی آنان؛
تاریخ آن‌ها سرشار از بشارت است. در قدحی از شراب نوشیده می‌شود. (۱۱۵۳هـ).»

سبیل باب حطه

این چاه در جنوب باب حطه قرار دارد از چاه‌های کوچکی است که تاریخ آن به عهد عثمانی برمی‌گردد.



چاه باب الجنه

این چاه در شمال قبة الصخرة المشرفة قرار دارد و به نام چاه باب الجنه معروف است به دلیل این‌که روبروی در شمالی گنبد صخره معروف به باب‌الجنه است و طول آن به ۲۵ متر و عرض آن به ۲۰ متر می‌رسد.

چاه شیخ الخلیلی

این چاه در شمال غرب قبة المشرفة قرار دارد و به همین نام هم معروف است؛ چرا که مجاور گنبد محمدیه است که معروف به گنبد الشیخ الخلیلی است. طول آن ۳۳ متر و عرض آن ۲۰ متر است.

چاه الصخره

این چاه در شمال غرب قبة الصخره المشرفة به سمت شرق گنبد (زاویه) شیخ خلیلی قرار دارد.

چاه العصافیر

این چاه در شمال شرق قبة الصخره المشرفة در راستای مدرسه احمد پاشا قرار دارد و به چاه الصوانه نیز مشهور است.

چاه الرمانه

این چاه در جنوب قبة الصخره المشرفة در سطح الصخره قرار دارد. از سمت شرق، ورودی دیگری نیز دارد که در زاویه جنوب شرقی پایین سطح الصخره قرار دارد. طول آن به ۷۵ متر و عرض آن به ۱۷ متر می‌رسد.





چاه العمدان

این چاه در شمال قبة الصخرة المشرفة در سطح الصخرة مقابل خلوة شمال شرقی احمد پاشا قرار دارد.

چاه الجرن

این چاه در شمال قبة الصخرة المشرفة در سطح الصخرة مقابل قبة الارواح قرار دارد.

چاه باب الغوانمه

این چاه نزدیک باب الغوانمه در زاویه شمال غربی مسجد الاقصی قرار دارد.



چاه الورقه

این چاه در شمال مسجد الاقصی مسقف قرار دارد و تا پایین آن کشیده می شود و دو در دارد که یکی از آن دو بسته است در مسجد مسقف قرار دارد. طول آن به ۱۹ متر و عرض آن به ۱۷ متر می رسد.

چاه ابوسععد

این چاه در جنوب مسجد الاقصی بین موزه اسلامی و قبة یوسف آغا قرار دارد. طول آن به ۳۵ متر و عرض آن به ۲۷ متر می رسد و از چاه های بزرگ مسجد الاقصی محسوب می شود.



چاه السروات

این چاه در شرق الکأس بین مسجد الاقصی مسقف و قبة الصخرة المشرفة قرار دارد و به چاه الکأس نیز معروف است.

چاه الخلوة

این چاه در مقابل در پایین نصره الاسلام الغزی که در بالای آن خلوة بیرام پاشا قرار دارد، واقع شده است.

چاه الأسود

این چاه در شرق مسجدالاقصای مسقف قرار دارد و از بزرگ‌ترین چاه‌های مسجدالاقصی است. طول آن ۴۵ متر و عرض آن ۴۲ متر است.

چاه البلاط

این چاه در جنوب چاه الخضر نزدیک دیوار جنوبی مسجدالاقصی و در شرق مسجدالاقصای مسقف قرار دارد. طول آن به ۴۵ متر و عرض آن به ۱۵ متر می‌رسد.

چاه البحیره

این چاه در شرق چاه الاسود و شمال غرب مصلاهی مروانی قرار دارد و طول آن به ۲۸ متر و عرض آن به ۲۰ متر می‌رسد.

چاه الخضر

این چاه در شمال مصلاهی مروانی و شرق مسجدالاقصای مسقف قرار گرفته و دو در دارد.

چاه سلیمان بک

این چاه در شرق مسجدالاقصی و غرب باب الرحمه و باب التوبه قرار دارد. طول آن به ۲۰ متر و عرض آن به ۱۵ متر می‌رسد.

چاه الزيتونه

این چاه در جانب شرقی مسجدالاقصی و بین مدرسه احمد پاشا و دیوار شرقی قرار دارد و طول آن به ۲۰ متر و عرض آن به ۲۰ متر می‌رسد.

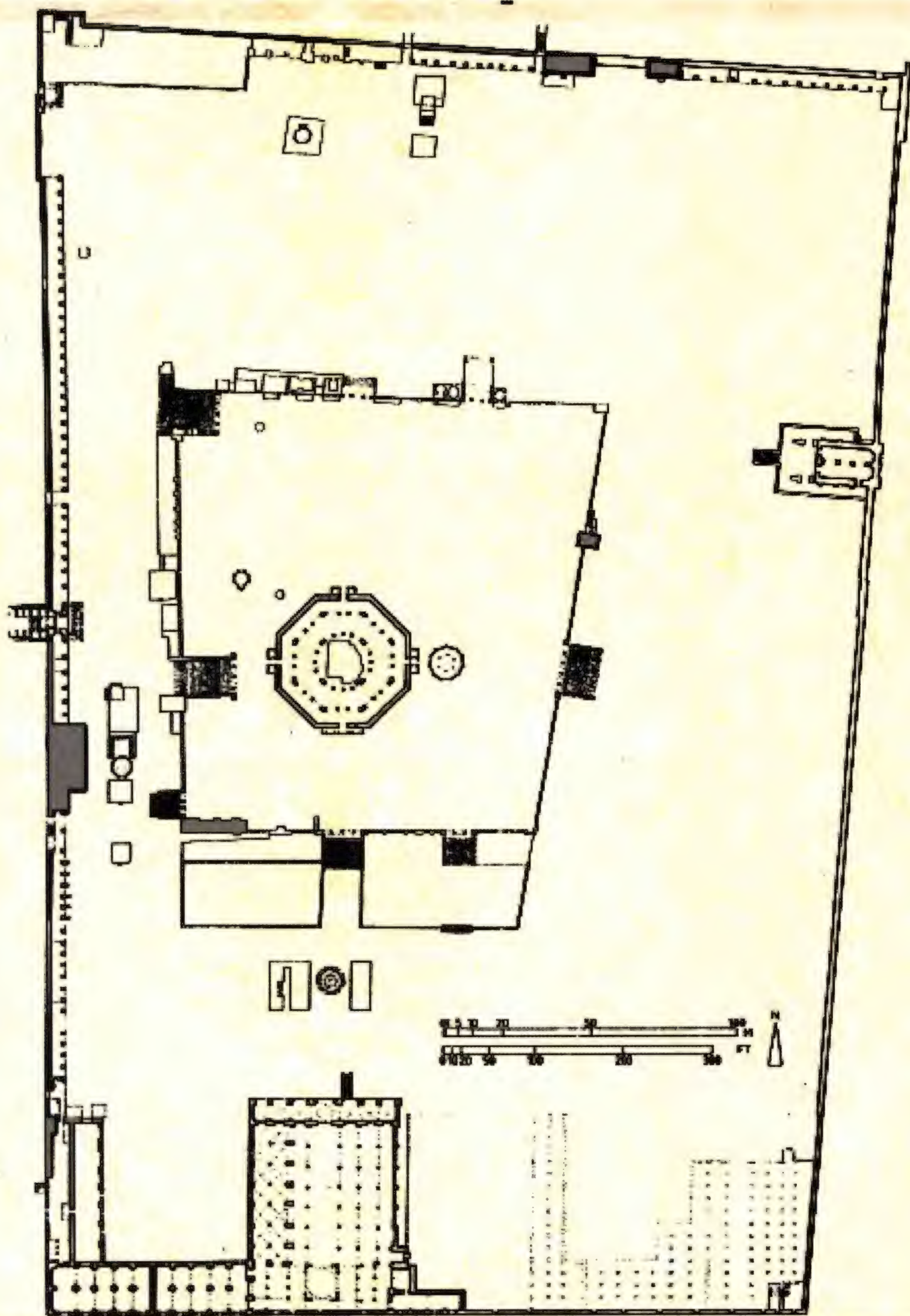
چاه جنوب مناره باب الأسباط

این چاه در جنوب مناره باب الاسباط در شمال شرق مسجدالاقصی واقع شده و طول آن به ۷ متر و عرض آن به ۴ متر و عمق آن به ۶ متر می‌رسد.

چاه الأسعردیه

این چاه در پایین مدرسه الاسعردیه و در رواق شمالی مسجدالاقصی در غرب باب الدویداریه واقع شده و از چاه‌های کوچک است.





مدارس مسجد الاقصی

مدارس مسجدالاقصى مراکز علم در سایه مسجدالاقصى

در مسجدالاقصى تعدادی مدرسه اسلامی وجود دارد که تاریخ آنها به عصر ایوبی و مملوکی برمیگردد. بعضی از این مدارس این امتیاز را دارند که در آنها به سمت مسجدالاقصى باز می‌شود. علاوه بر این معماری و شیوه ساخت این مدارس به گونه‌ایست که قداست مکان و روحانیت آن را انعکاس می‌دهد.

مدرسه (قبه) النحویه

در جنوب غربی الصخرة المشرفة کنار راه موجود در مقابل باب السلسلة واقع شده است.

ملک اشرف‌الدین عیسی معظم در سال ۶۰۴/۱۲۰۷م برای تدریس زبان و قواعد عربی آن را بنا کرد و ساخت آن را امیر حسام‌الدین أبوسعید (سعید قیماز) عثمان‌بن عبدالله بن معظمی والی قدس برعهده گرفت. این مدرسه، مدرسه‌ای موقوفی برای فقهای مذهب حنفی بود.

مدرسه النحویه بعدها دفتر مجلس اعلاى اسلامی و سپس در سال ۱۹۵۶م به دفتر معماری و مهندسی برای آبادانی قبة الصخرة المشرفة تبدیل شد. امروزه نیز مرکز اداره اوقاف اسلامی در قدس است.





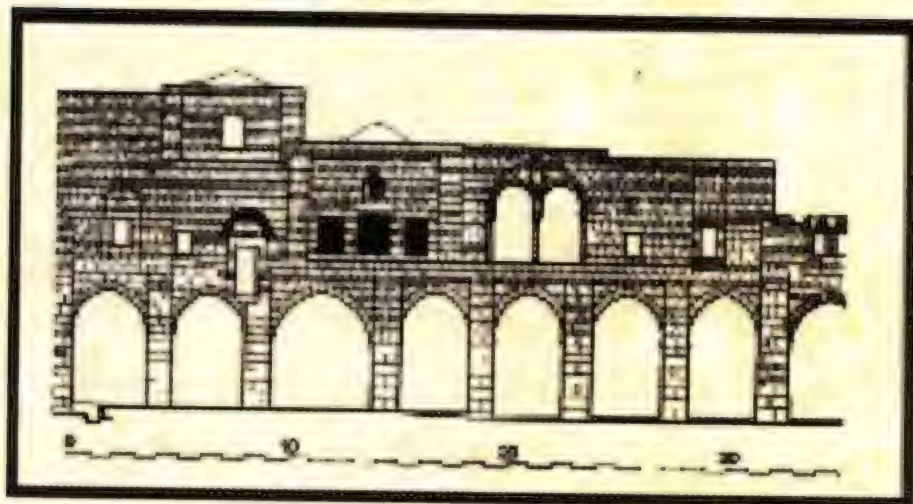
مدرسه الغادريه

در رواق شمالی مسجدالاقصى میان باب حطه و باب الاسباط واقع شده است. امیر ناصرالدین محمد بن دلغادر در دوران حکومت پرسیای در ربیع الاخر سال ۸۳۶/۱۴۳۲م آن را ابتدا برای همسرش مصرخاتون ساخته و سپس وقف کرد.



مدرسه الدویداریه - دارالصالحین

مدرسه الدویداریه که امروز به باب الملك فیصل معروف است در سمت چپ داخل مسجدالاقصى قرار دارد و آن را امیر علم الدین ابوموسی در سال ۶۹۵/۱۲۹۵م بنا کرد و در هفتم ربیع الاول سال ۶۹۶/۱۲۹۶م وقف کرد. این مدرسه واسط قرن دهم به نام مدرسه البکریه الابتدائیه برای پسران، معروف بود.



مدرسه الباسطیه

در رواق شمالی مسجدالاقصى چسبیده به مدرسه الدویداریه از جهت شرق قرار دارد. شیخ الاسلام شمس الدین محمد هروی، شیخ مدرسه الصلاحیه و ناظر حرمین شریفین، شروع به ساخت آن کرد ولی او پیش از ساخت آن وفات یافت و قاضی زین الدین عبدالباسط بن خلیل دمشقی آن را کامل کرد و در ماه جمادی الاولی سال ۸۳۴/۱۴۳۰م وقف کرد. شیخ عبدالغنی آن را مدرسه القرقشندیه نامید. علت این امر را قرار داشتن قبر شیخ القرقشندی در این مدرسه عنوان کرد.



مدرسه الکریمیه

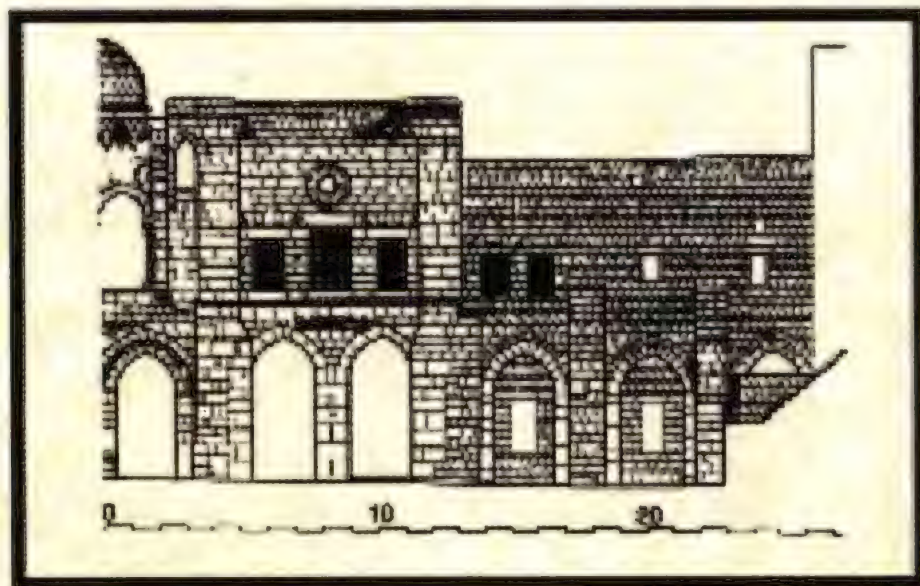
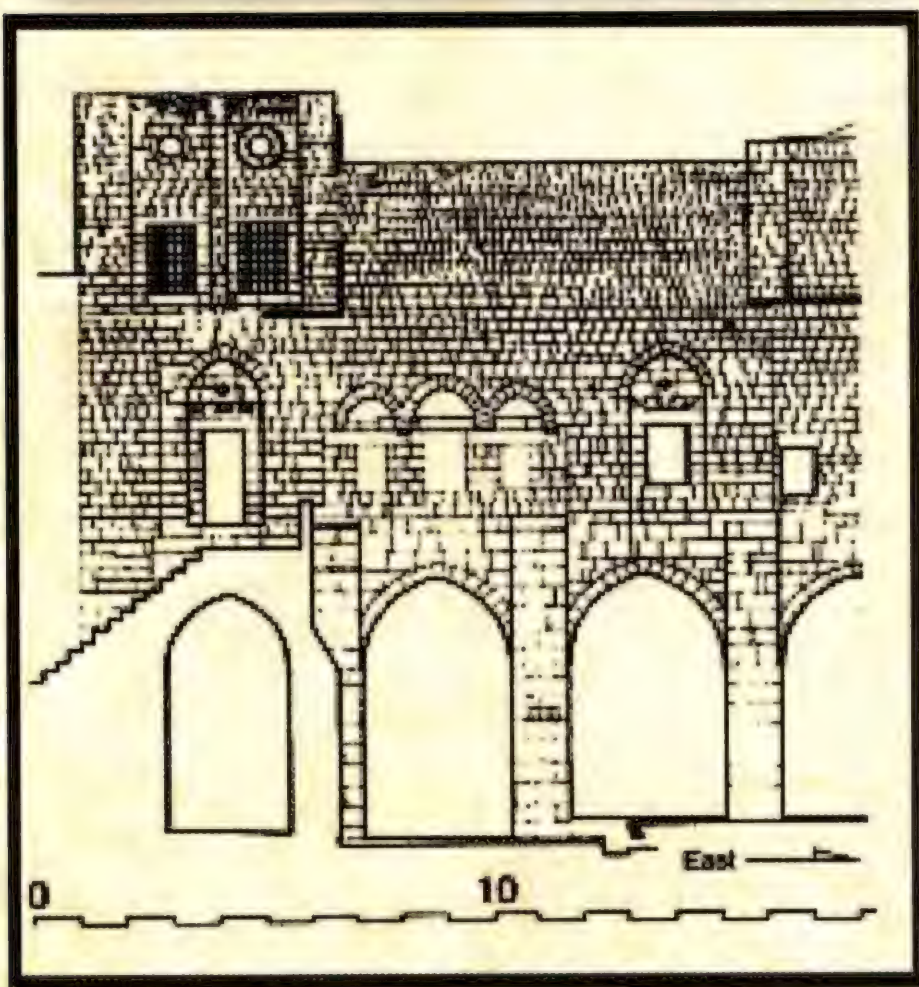
در رواق شمالی مسجدالاقصی متصل به باب حطه شرق است. صاحب کریم الدین بن المعلم هبة الله بن ناظر الخواص الشریفه به دیار مصر در روز هشتم ذی الحجه سال ۷۱۸/۱۳۱۸م آن را وقف کرد.

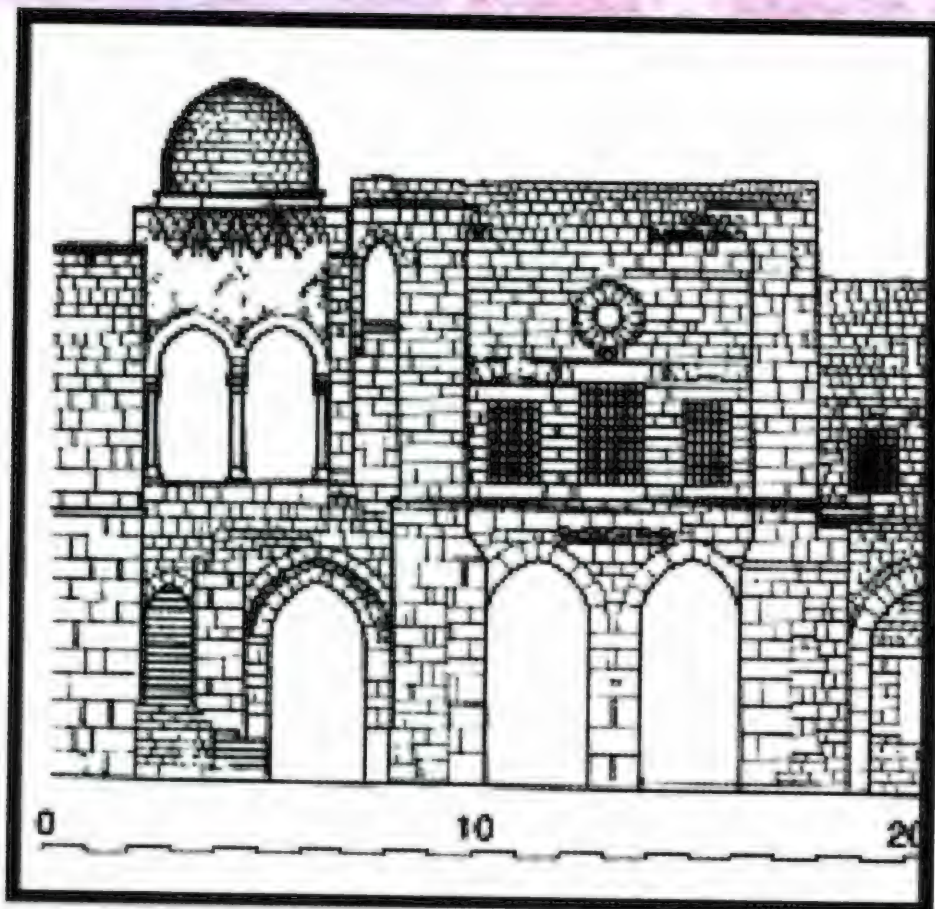
مدرسه الأمینیه

در رواق شمالی مسجدالاقصی و غرب باب ملک فیصل واقع است. صاحب امین الدین عبدالله در سال ۷۳۰/۱۳۶۲م آن را وقف کرد. در آن خانواده امام المقدسیه ساکن شدند و فرزندان و وظیفه تدریس در این مدرسه را از اواسط عهد عثمانی عهده دار شدند و آخرین افرادی که از بزرگان این خانواده گرانقدر در آنجا ساکن شدند شیخ أسعد الامام الحسینی بود که زمانی سمت قاضی شرعی رام الله را عهده دار بود.

مدرسه الفارسیه

در رواق شمالی مسجدالاقصی و غرب باب الملک فیصل واقع است. آن را امیر فارس الدین البکی بن امیر قطلو ملک بن عبدالله نائب السلطنه در کارهای ساحلی و کوهستانی و نائب غزه وقف کرد. مجیرالدین التعليمی قسمتی از مدرسه الفارسیه را در سوم شعبان سال ۷۵۵/۱۳۴۹م وقف کرد. زمان ابراهیم العوری ساکن آنجا بود و امروز محل سکونت خانواده الدجانی است.





مدرسه الملکیه

در رواق شمالی مسجدالاقصی متصل به مدرسه الاسعدیه واقع است. به وسیله پلکانی سنگی به آن راه می‌یابند و از آنجا به بخشی از فضای مسجدالاقصی مبارک وارد می‌شوند. حاج ملک جوکندار ملک ناصر محمدبن قلاوون در اوایل محرم سال ۷۴۱/۱۳۴۰م در زمان سلطان ناصر محمدبن قلاوون آن را تأسیس کرده و در شانزدهم ربیع‌الآخر سال ۷۴۵/۱۳۴۴م آن را وقف همسر خود ملک دختر سیفی قاطلقتم ناصری کرد. امروز به نام دارالخطیب شناخته می‌شود.



مدرسه الصبیبه - زاویه الصامتیه

مدرسه الصبیبه در شمال مسجدالاقصی و شرق مدرسه الجاولیه قرار دارد. امیر علاءالدین علی بن ناصرالدین محمد نائب قلعه الصبیبه آن را وقف کرد، هنگامی که نیابت قدس را عهده‌دار شد. وقف‌کننده آن در دمشق به خط القبیبات در سال ۸۰۹/۱۴۰۶م وفات یافت و بقایای پیکرش به قدس منتقل شد و در این مدرسه دفن شد.

مدرس الجاولیه

مدرسه الجاولیه در شمال غربی مسجدالاقصی واقع است و پنجره‌هایش مشرف بر این مسجد است. امیر علم‌الدین سنجر بن عبدالله الجاولی السامعی ناظر حرمین شریفین و نائب قدس در دوره بین ۷۱۵/۱۳۱۵م و ۷۲۰/۱۳۲۰م آن را وقف کرد.

امیر شاهین الشجاعی هنگامی که نیابت قدس را در سال ۸۳۰/۱۴۲۶م عهده‌دار شد، آن را بازسازی کرد و تبدیل به مکانی برای نیابت و قضاوت کرد. در اواخر قرن گذشته

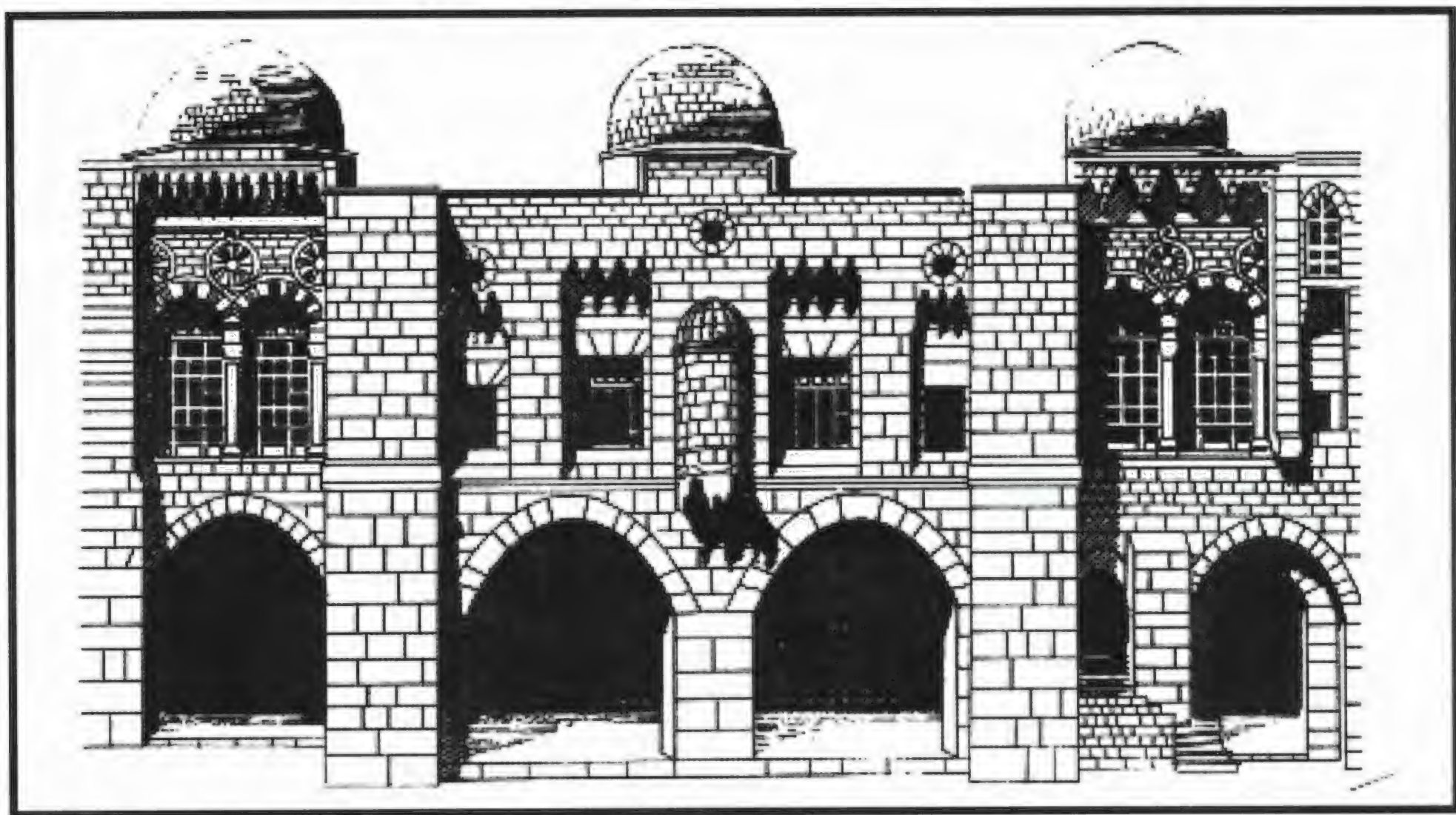




مکانی شد برای قاضیان عثمانی و قشلاقی که به سرایای قدیمه معروف است. سپس مجلس اعلای اسلامی آن را تبدیل به مدرسه‌ای کرد که به دانشکده روضة المعارف الوطنیه معروف است و امروز مدرسه الروضه نامیده می‌شود.

مدرسه (خانقاه) الاسعدیه

مدرسه الاسعدیه در جانب شمالی مسجدالاقصی و در شرق مدرسه حبیبیه قرار دارد. این مدرسه در سال ۱۳۸۵/۷۶۰م در زمان ملک صلاح‌الدین صالح بن الملک ناصر محمد بن قلاوون بنا شد. سپس مجدالدین عبدالغنی بن سیف‌الدین ابی بکر الاسعدی در ۲۰ ربیع‌الاول سال ۱۳۶۸/۷۷۰م آن را وقف کرد. مجلس اعلای اسلامی در سال ۱۹۲۷/۱۳۴۶م آن را ترمیم و بازسای کرد، سپس کتابخانه مسجدالاقصی را به مسجد آن که مشرف بر مسجدالاقصی است، منتقل کرد. امروز به نام دارالانصاری الکشمیری شناخته می‌شود.



مدرسه المنجکيه

مدرسه المنجکيه در مکان باب الناظر در قسمت چپ داخل مسجدالاقصى واقع است و پنجره‌های شرقی آن مشرف بر حیاط مسجد است. امیر سیف‌الدین منجک الیوسفی الناصری نائب شام کمی پیش از سال ۷۶۲/۱۳۶۰م آن را بنا کرد و در روز پانزدهم ذی‌الحجه سال ۷۷۶/۱۳۵۵م آن را وقف کرد. امروز این مدرسه را اداره اوقاف اسلامی در اختیار دارد.



مدرسه الارغونیه

مدرسه الارغونیه در باب الحديد در غرب مسجدالاقصى واقع شده است. امیر ارغون کاملی در سال ۷۵۸/۱۳۵۶م آن را وقف کرد و این در حالیه که بنای آن بعد از وقف‌کننده آن رکن‌الدین بیبرس السیفی در سال ۷۵۹/۱۳۵۷م کامل شد. امروز الارغونیه به دارالعفیفی معروف است و در آن ضریح شریف حسین بن علی متوفی به سال ۱۳۵۰/۱۹۳۱م قرار دارد.

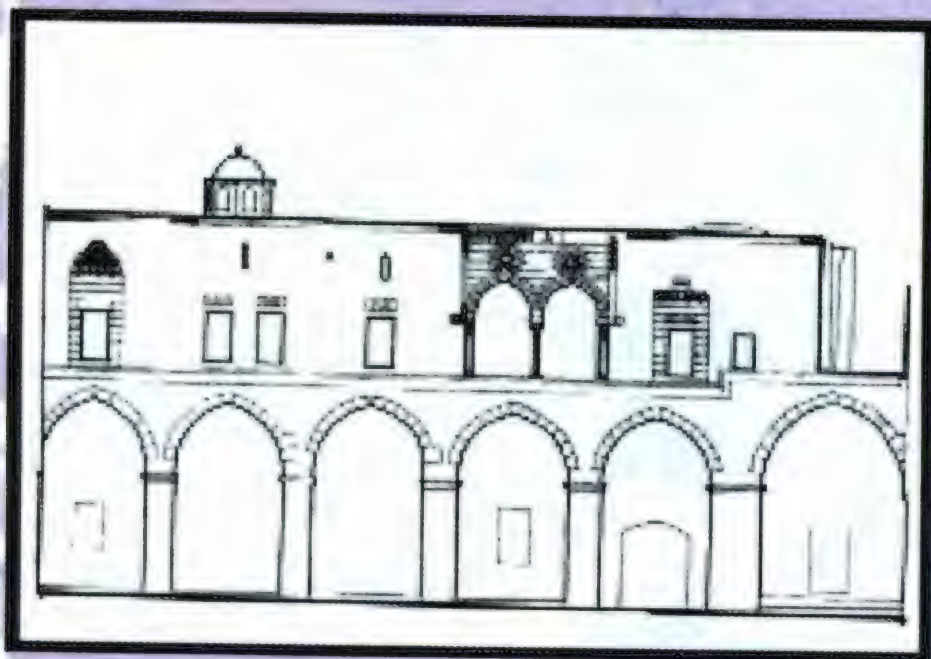
مدرسه الخاتونیه -

توبة ابن المهندس

مدرسه الخاتونیه در رواق غربی مسجدالاقصى نزدیک باب الحديد قرار دارد و پنجره‌های شرقی آن مشرف بر حیاط مسجدالاقصى مبارک است. آن را خانم أغل خاتون دختر شمس‌الدین محمد بن سیف‌الدین القازانیه البغدادیه در روز پنجم ربیع‌الآخر سال ۷۵۵/۱۳۵۴م همراه با مزرعه‌ای معروف به ظهرالجمال یا باطن‌الجمال وقف کرد. سپس ساختمان آن را کامل کرد و بانویی به نام اصفهان شاه دختر امیر قازان شاه در ماه جمادی‌الآخر سال ۷۵۸/۱۳۸۰م مقادیری را در آن وقف کرد.

در آنجا شهاب‌الدین احمد بن محمد بن المهندس در ماه رمضان سال ۱۳۴۹/۱۹۳۰م و موسی کاظم پاشا الحسینی در سال ۱۳۵۲/۱۹۳۴م و شهید عبدالقدر بن موسی پاشا الحسینی در سال ۱۳۶۷/۱۹۴۸م و احمد حلمی عبدالباقی در سال ۱۳۸۲/۱۹۶۳م و الشریف عبدالحمید ابن محمد بن عون در سال ۱۳۸۲/۱۹۶۳م و عبدالحمید شومان در سال ۱۳۹۳/۱۹۷۴م و فیصل بن عبدالقادر الحسینی به خاک سپرده شده‌اند.





مدرسه (الرباط) الزمینه

در باب المطهره مقابل مدرسه العثمانیه واقع شده و بنای شرقی آن مشرف به مسجدالاقصی است. خواجه شمس‌الدین محمد بن الزمن یکی از خواص سلطان اشرف قایتبای، آن را وقف کرد و در سال ۸۸۱/۱۴۷۶م ساخت آن را به پایان برد و وقف‌کننده آن به سال ۸۹۷/۱۴۹۱م وفات یافت.



مدرسه العثمانیه

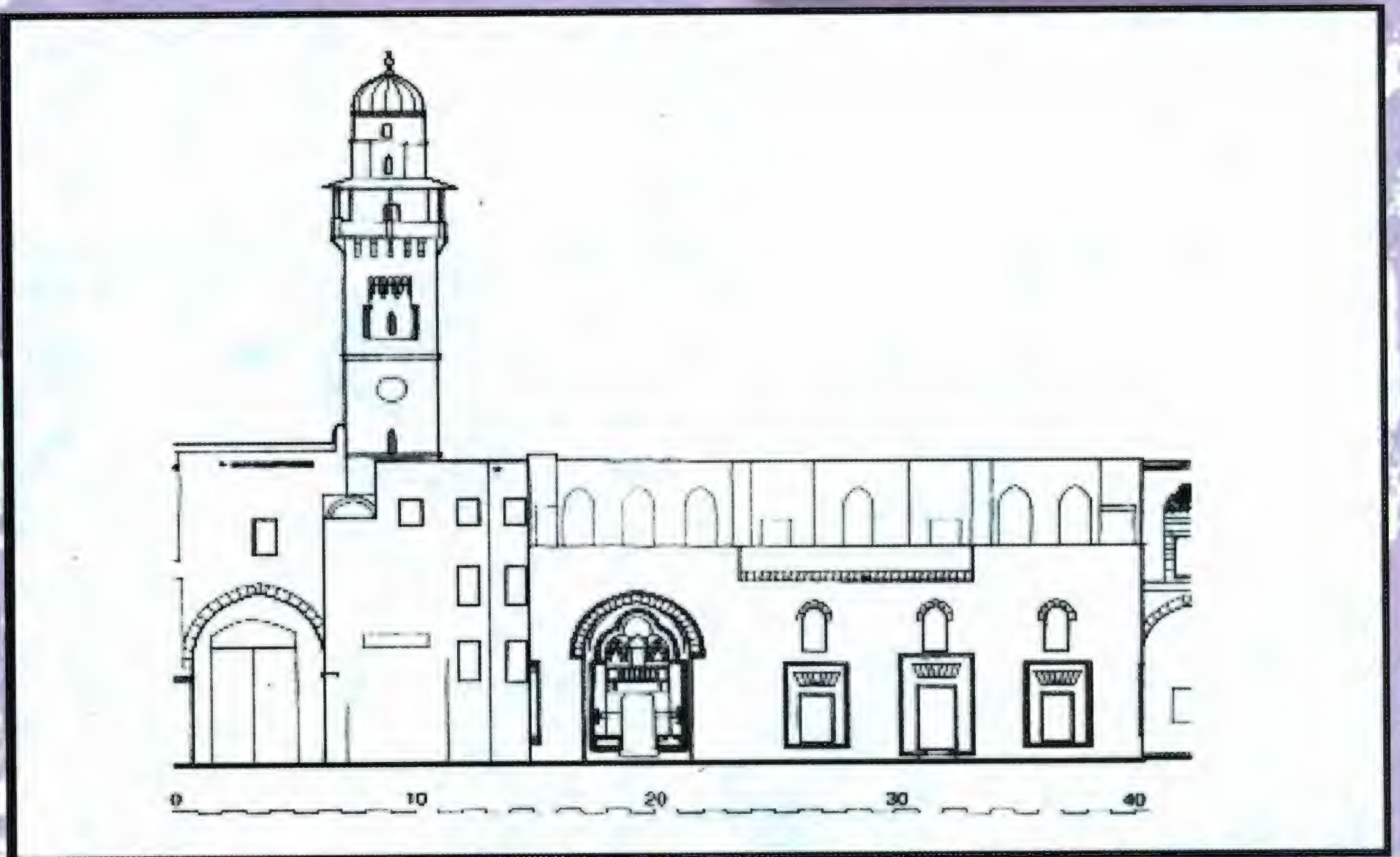
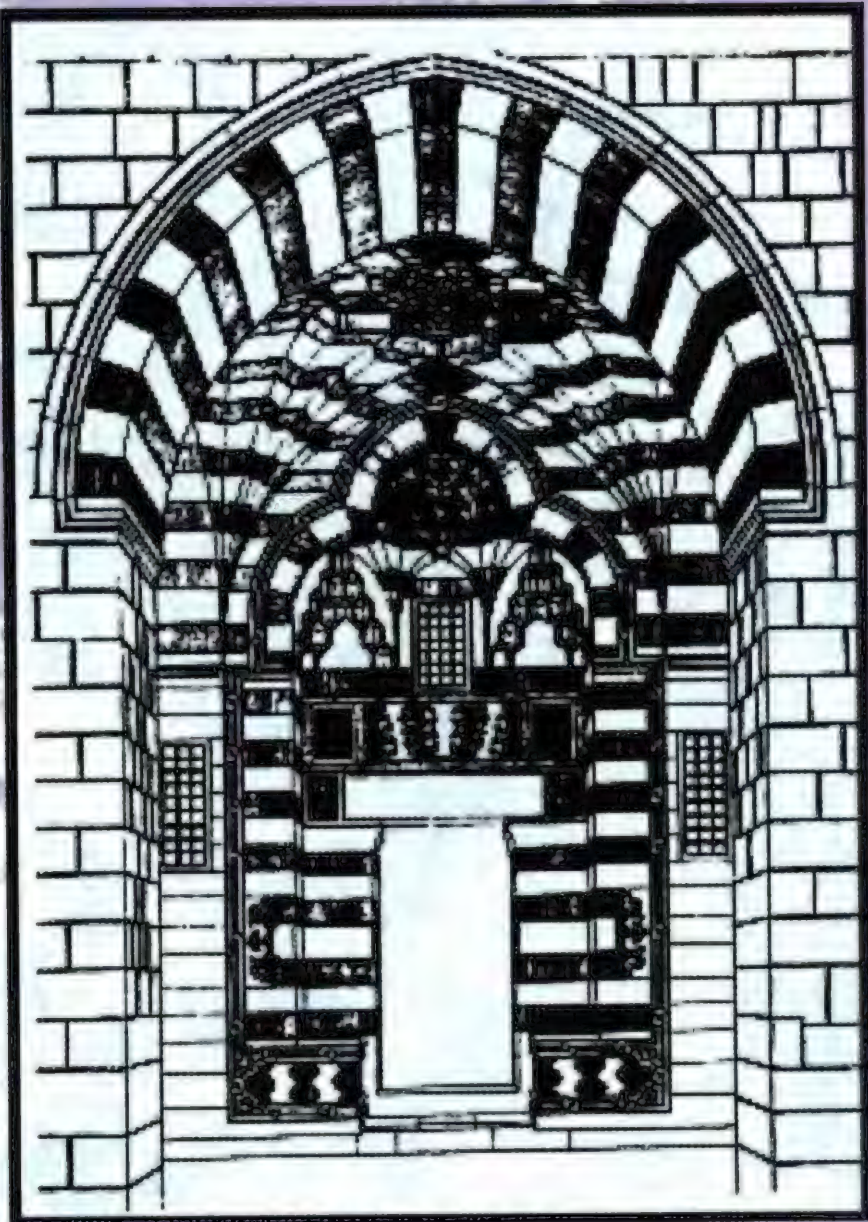
در باب المطهره؛ یکی از درهای غربی مسجدالاقصی در سمت چپ داخل واقع است و بنای شرقی آن مشرف به حیاط مسجدالاقصی است. آن را بانو اصفهان شاه خاتون دختر امیر محمد العثمانیه الرومیه مشهور به بانو لطف‌الله بنا کرد و در سال ۸۴۴/۱۴۴۰م وقف کرد و پس از مرگش در آنجا به خاک سپرده شد.

مدرسه الاشرفیه

(السلطانیه - القایتبائیة)

مدرسه الاشرفیه در رواق غربی مسجدالاقصی بین مدرسه العثمانیه و مدرسه البلدیة واقع است و منسوب به وقف‌کننده و سازنده آن سلطان ملک اشرف قایتبای است که در فاصله بین سال‌های ۸۵۵/۱۴۸۰م و ۸۸۷/۱۴۸۲م ساخته شد. بنای آن به زمان ملک ظاهر خوش قدم برمی‌گردد و توسط امیر حسن الظاهری برای او ساخته شد. بعد از وفات ملک خوش‌قدم، حسن الظاهری از اشرف قایتبای خواست که آن را قبول کند. اشرف قایتبای آن را قبول کرد و منسوب به او شد.







ملک اشرف قایتبای شهر قدس را در سال ۸۸۰/۱۴۷۵م زیارت کرد. دستور ویران کردن این مدرسه را در سال ۸۸۴/۱۴۷۹م صادر کرد. سپس در چهاردهم شعبان سال ۸۸۵/۱۴۸۰م شروع به حفر کردن پایه‌های آن کرد و آنطور که العلیمی گفته به این ترتیب ساخته شد: سه گوهر گرانها که عبارتند از قبة الصخره و قبة الاقصی و مدرسه اشرفیه.

مدرسه البلدیة

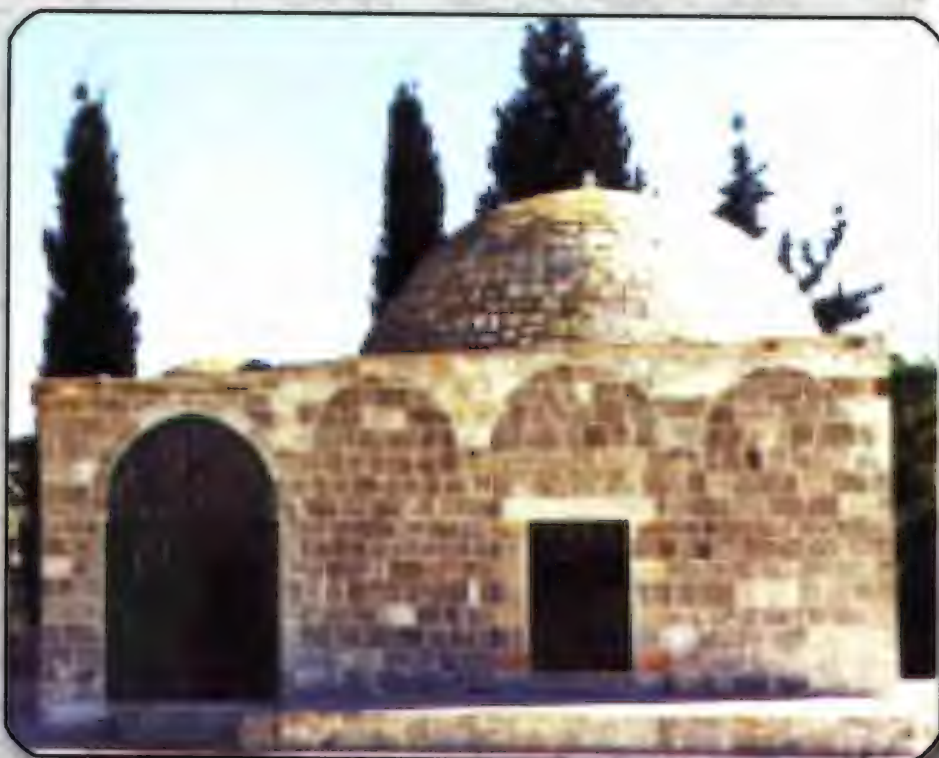
در غرب مسجد الاقصی در شمال باب السکینه مقابل مدرسه التنکزیه واقع است. آن را امیر سیف‌الدین عبدالله احمدی بلدی متوفی به جمادی الاخر سال ۷۸۳/۱۳۸۰م وقف کرد. شیخ شرف‌الدین محمد بن محمد الخلیلی در سال ۱۴۱۷/۱۶۳۷م در آنجا به خاک سپرده شد.



مدرسه التنکزیه

مدرسه التنکزیه منسوب است به وقف‌کننده آن امیر سیف‌الدین تنکز الناصری نائب شام که آن را در سال ۷۲۹/۱۳۲۸م بنا کرده و در سال ۷۳۰/۱۳۲۹م وقف کرد. العلیمی آن را چنین وصف کرده است: مدرسه‌ای بزرگ است که در میان مدارس، مدرسه‌ای مستحکم‌تر از آن وجود ندارد.

مدرسه التنکزیه متصل به باب السلسله یکی از درهای غربی مسجد الاقصی است، بنای شرقی آن از رواق غربی مسجد الاقصی بالا می‌رود و به آن مشرف است. بنای جنوبی آن به حیاط البراق الشریف مشرف است.





نیروهای اسرائیلی در سال ۱۹۶۹م آن را اشغال کردند و از آن پس محلی برای محافظان مرزها شد.

مدرسه الاحمدیه

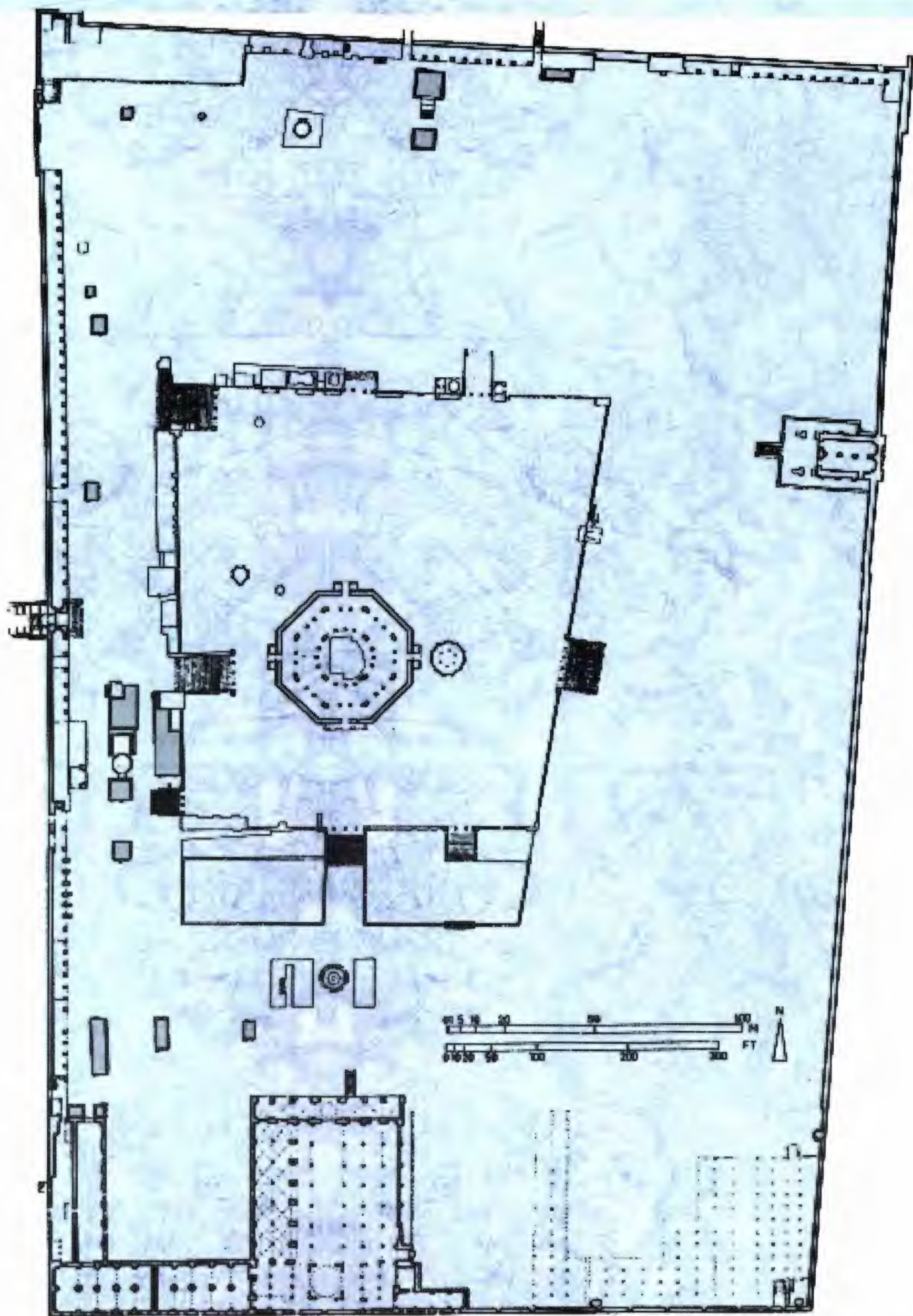
مدرسه الاحمدیه در جانب شرقی سطح الصخرة المشرفة در شمال الصخره معروف به راه البراق قرار دارد و از دیگر اسامی آن مدرسه احمد پاشا است. بخشی از آن به بیت علوی به نام درسخانه یعنی خانه تدریس معروف است. ساخت آن در سال ۱۰۱۱هـ/ ۱۶۰۳م هنگامی که به امیر فروخ بک امیر سپاه قدس فروخته شد، آغاز گشت. ساخت آن با هزار سنگ که در میان آنها سنگ‌هایی از بقایای زاویه الدرکاة بود، انجام شد. احمد پاشا رضوان در ۱۵ رمضان سال ۱۰۱۳هـ/ ۱۶۰۵م آن را همراه با خانه‌ای در باب حطه در راه خدا وقف کرد.

خانقاه (مدرسه) المخزیه

بیشترین تأسیسات خانقاه در زاویه جنوب غربی مسجدالاقصی واقع شده و منسوب به وقف‌کننده آن قاضی فخرالدین بن فضل‌الله متوفی به سال ۷۳۲هـ/ ۱۳۳۱م است. این ساختمان از ۱۴ بخش تشکیل شده است. نیروهای اشغالگر اسرائیلی بیشتر آنها را در تاریخ ۱۵/۶/۱۹۶۹ ویران کردند و جز سه اتاق و یک مسجد، چیزی از آن باقی نمانده است. از دیگر نام‌های آن «دار ابی السعود» است.

مدرسه (زاویه) الختیه

در جنوب مسجدالاقصی و در خارج دیوار و پشت منبر مسجدالاقصی قرار دارد و معروف است به مدرسه الختیه و الخنثیه. سلطان صلاح‌الدین ایوبی آن را به شیخ جلال‌الدین محمد بن احمد بن محمد الشایشی در ۱۸ ربیع‌الاول سال ۵۸۷هـ/ ۱۱۹۱م وقف کرد. در مسجدالاقصی تعداد زیادی محراب‌های باستانی و تاریخی وجود دارد که مخصوص نماز و حلقه‌های وعظ و تدریس بوده‌اند. این سکوها در عصر مملوکی مخصوص برگزاری مجالس قضاوت بوده‌اند. این محراب‌ها و سکوها در اماکن مختلف و نواحی مسجد پراکنده بوده‌اند.



سکوها و محراب‌های مسجدالاقصی



سکو و محراب ظاهری -

سکوی المیسة المحدده

این سکو و محراب در شمال شرق باب الناظر قرار دارد و آن را امیر بلوی الظاهر ناظر حرمین شریفین و نائب السلطنه در ذی الحجه سال ۷۹۵/۱۳۹۲ م بنا کرد.

درخت بلند و بزرگی بر روی این سکو سایه می انداخته؛ درختی که شاخه هایش شکاف برداشته و پوسیده بود و در زمان امیر الکاس الجبلانی ناظر حرمین شریفین (۸۲۵/۱۴۲ م) دیواره ای آهنی گرداگردش کشیده شده بود. شاخه های اصلی این درخت قدیمی در زمان امیر طوغان بیش از پیش شکاف برداشتند و به همین دلیل، حصار دیگری دور آن کشیدند و به همین دلیل درخت محصور نامیده شده است.

این سکو در عصر مملوکی برای برگزاری جلسات شرعی به کار می رفت؛ از جمله جلسه ای که در سال ۸۷۸/۴۷۳ م با حضور قاضی شهاب الدین بن عبیه الشافعی، ناظر حرمین شریفین امیر ناصرالدین النشاشیبی و نائب السلطنه امیر جقمق، قاضی خیرالدین بن عمران الحنفی، شیخ برهان الدین انصاری و شیخ ابوالعزم الحلاوی تشکیل شد.



سکو و محراب جرکس

سکو و محراب جرکس در جنوب شرقی باب الناظر در جنوب سکو و محراب الامیر بلوی الظاهری واقع است. امیر سیف‌الدین جرکس الناصری آن را در سال ۱۳۹۷/۵۸۰۰ م بنا کرد.

نقشی تأسیسی در بنای محراب یافت می‌شود که در آن آمده است این محراب مبارک را بنده محتاج به خدا بنا کرد... العالی المولوی سیفی جرکس الناص[ر]ی.

محراب سبیل مصطفی آقا

این محراب بر سکوی سبیل مصطفی آغا که در جنوب شرقی باب الناظر قرار دارد، واقع شده است.



محراب احمد قوللری و

سکوی باب السلسله

این محراب همراه با سکوی متصل به آن از سمت شمال بین سبیل قاسم پاشا و قبة موسی واقع است. احمد قوللری همانطور که از نقش یادبود در بنای شمالی محراب برمی‌آید آن را در سال ۱۱۷۴/۱۷۶۰ م بازسازی کرد. در این نقش اییاتی به ترکی آمده است:

«بو مقام شریف‌لرک تعمیرى

ایجون کتابت ایدن احمد قوللری

بر دعاء ايله با ایده تک باری

تعالی مرادیة ناذل ایلیه.»

اما سکو از محراب قدیمی‌تر است.

العلیمی طی سخنانی در سال ۱۴۷۵/۵۸۸۰ م

از وجود سکویی که در مقابل مدرسه

الاشرفیه است یاد کرده است.





سکوی شمال شرق صحن الصخره
این سکو در زاویه شمال شرقی صحن الصخره
المشرفه نزدیک گنبد «قبة الخضر» واقع شده است
و سکویی نوساز به شمار می‌رود.

سکو و محراب علی پاشا

محراب علی پاشا در غرب سطح الصخره المشرفه
در ناحیه شمال شرقی باب القطنین در وسط ضلع
جنوبی سکوی سنگی و مستطیل شکل واقع است.
آن طور که از نقش یادبود این بنا برمی‌آید این
محراب را علی پاشا استاندار شهر قدس در سال
۱۴۰۷/۱۶۳۷م ساخته است. نقش یادبود این
محراب در شمال در بالای محراب منصوب است
و سنگ‌های رنگینی در ساخت آن به کار رفته که
به ابلق معروفند. در نقش یادبود این محراب آمده
است:

«این محراب را علی پاشا بنا کرد که در برابر
هر خیری شکرگزار است. محرابی گرامی که تاریخ
ساخت آن سال ۱۰۴۷م است.»



سکو و محراب الکرک

سکو و محراب الکرک در رکن (زاویه) جنوب شرقی
سطح الصخره المشرفه قرار دارد و محراب عثمانی
الطراز از سمت قبله در میانه آن قرار دارد. این سکو
در زمانی که امیر آیدمر الشجاعی صحن قبة الصخره
المشرفه را در سال ۷۲۶/۱۳۲۵م بازسازی کرد،
ساخته شد.

غرس الدین خلیل الظاهری در سال ۸۷۲/۱۴۷۶م
بیان کرده که در سطح الصخره، سکویی وجود دارد
که از فراز آن قلعه کرک دیده می‌شود. در وقفیه
احمد پاشا رضوان بر مدرسه الاحمدیه که بر
الصخره المشرفه در سال ۱۰۱۳/۱۰۶۵م ساخته
شده، از این سکو به همین نام یاد شده است.





سکوی مقابل باب الحديد

این سکو مقابل باب الحديد در جانب غربی سطح الصخرة المشرفة واقع است، العمری در سال ۷۴۸هـ/۱۳۴۷م بیان داشته که مقابل هر یک از درهای مسجد غربی، سکوی مشجری قرار دارد بجز باب الغوانمه.

سکوی سبیل قایتبای

این سکو متصل به چاه معروف به سلطان قایتبای در مقابل مدرسه الاشرفیه در رواق غربی مسجد الاقصی قرار دارد. العلیمی همراه با ذکر توصیفات از حوضی که سلطان اشرف قایتبای در جنوب این سکو ساخته و تعمیر کرده است، از سکو نیز یاد کرده است.

سکو و محراب جامع البراق

این سکو و محراب، شمال شرق باب المغاربة و شمال باب الزاوية الفخرية واقع شده‌اند. العمری از وجود این سکو در سال ۷۴۸هـ/۱۳۴۷م بدون ذکر نام محراب، یاد کرده است.

سکوی جامع المالکيه

این سکو به موازات جامع المالکيه (جامع المغاربه) که امروز مکان آن به موزه اسلامی (متحف اسلامی) معروف است در بالای چاه ابی السعود قرار دارد و بزرگ‌ترین سکوی سنگی مسجد الاقصی است.

العلیمی گفته است که وفات شیخ صالح عیسی بن عبدالرحمن مشهور به الغوری المجذوب در سال ۷۹۷/۱۳۴۷م در مسجدالاقصی کنار جامع المالکیه و پشت این سکو رخ داده است.

سکو و محراب الزاویه الفخریه

این سکو مقابل بابالمغاریه متصل به بنای شمالی الفخریه واقع است و تاریخ آن به پیش از سال ۷۴۸/۱۳۴۷م یعنی زمانی که العمری آن را وصف کرده، برمی گردد.

سکوی الکریمه

این سکو مقابل بنای جنوبی مدرسه المظله بر مسجدالاقصی قرار دارد و سکویی مرتفع و بلند است با محرابی بزرگ. تاریخ ساخت آن به پیش از سال ۷۴۸/۱۳۴۷م برمی گردد.

سکو و محراب قبه موسی

بر فراز این سکو، گنبدی معروف به قبه موسی قرار دارد که مقابل بابالسلسله است. این سکو زمان ساخت قبه موسی در سال ۶۴۷/۱۲۴۹م بنا شد. محراب و سمت رو به قبله این سکو بعدها ساخته شدند و توضیحات ابن فضل اله عمری از این سکو و گنبد نیز تأکید می کند که در سال ۷۴۸/۱۳۴۷م این دو بخش به بنای اصلی افزوده شده اند. العلیمی وجود این سکو را به حوادثی که در سال ۸۸۰/۱۴۷۵م روی داد، مربوط می داند.

سکوی الجوزه - سکوی الصنوبر

سکوی الجوزه و محراب متصل به آن در جنوب غربی مسجدالاقصی مقابل گنبد یوسف آقا و جامع النساء قرار دارد. تاریخ ساخت این سکو به پیش از سال ۷۴۸/۱۳۴۷م مربوط است. در حالی که بنای محراب به عهد عثمانی برمی گردد. العمری بیان داشته که دو درخت بزرگ گردو بر این سکو سایه داشته اند. در سال ۹۸۰/۱۵۷۲م سکویی که نزدیک سبیل

باب المغاریه بوده، توسط قاضی محی الدین عبدالقادر الحریری الحنفی تعمیر شده است.

احمد پاشا رضوان، سکوی الجوزه را در سال ۱۰۱۰/۱۶۰۱م با هزینه ده دینار سلطانی طلا ترمیم و بازسازی کرد و ممکن است بنای محراب متصل به این سکو از ناحیه قبله نیز از فعالیت های احمد پاشا رضوان باشد.

سکو و محراب الزهور

سکو و محراب الزهور مقابل در شمال غربی مسجدالاقصای مسقف قرار دارد. محراب را زمینی باز که به اندازه یک خشت ارتفاع دارد از سمت شرقی سکو، محدود می کند. شیوه ساخت این شبیه محراب قبه النبی است که در سطح الصخره المشرفه موجود است.

محراب امام الحنفیه

این محراب که در جنوب شرق قبه الصخره بین پل جنوب شرقی واقع است، محرابی است که مجیرالدین العلیمی در سال ۵۹۰۰/۱۴۹۴م از آن یاد کرده و گفته است که مصلاهی عید فطر و قربان و محل برگزاری نماز استقساء است. سندی شرعی از اسناد محکمه شرعی قدس با تاریخ ۱۰۳۲/۱۶۲۲م موجود است که بر اساس آن اشاره کرده





در این محراب امام حنیفه نماز می خوانده است. عبدالغنی النابلسی در سال ۱۱۰۱/۱۶۸۹م اشاره کرده که این محراب به نماز عیدین و استسقاء اختصاص داشته است.

سکو و محراب سلیمان القانونی

سکو و محراب سلطان سلیمان خان قانونی پشت سبیل باب العتم قرار دارد. روی محراب نوشته‌ای به عنوان یادبود بنا وجود دارد که در آن آمده است:

«این محراب شریف در روزگار سرور و بزرگ ما سلطان سلیمان پسر سلطان سلیم خان که ملکش برقرار باد، بازسازی شد.»



سکو و محراب شاهین -

محراب یوسف پاشا

محراب و سکو در شمال سبیل عروۃالموصلی معروف به سبیل شعلان قرار دارند. محراب را شاهین؛ ناظر حرمین شریفین در سال ۸۳۲/۱۴۲۸م بازسازی کرد، سپس امیر یوسف پاشا امیر سپاه قدس در سال ۱۰۶۱/۱۶۵۱م بار دیگر آن را بازسازی کرد و این نکته از لوح یادبودی که در شمال محراب نصب شده آشکار است:

«به نام خدا، محراب فضل از هر نقصی خالی است، به امر یوسف پاشا در سال ۱۰۶۱م این بنا ساخته شد.»



محراب و سکوی سطح النخلة

محراب و سکوی سطح النخلة نزدیک خلوة عبدالهی الدجانی مقابل سبیل پاشا و قبة موسی است. مجیرالدین از این سکو یاد کرده و گفته است نخلی بر آن سایه داشته که بعد از سال ۸۸۰/۱۴۵۷م از بین رفته است. از این سکو در سال ۱۰۲۱/۱۶۱۲م به اسم سطح النخلة یاد شده

است در حالی که تاریخ بنای محراب مربوط به عهد عثمانی است و شیوه ساخت آن نیز مؤید همین امر است.

سکوی باب القطنین

این سکو مقابل باب القطنین واقع شده و العمری نیز به وجود سکوهایی در مقابل هر کدام از درهای غربی مسجدالاقصی بجز باب الغوانمه اشاره کرده است.

سکو و محراب مقابل الخاتونیه

این سکو و محراب بین خلوة شیخ نصره الاسلام الغزی و خلوة الزیرکیه مقابل مدرسه الخاتونیه واقع شده‌اند.

سکو و محراب باب الغوانمه

سکو و محراب باب الغوانمه روبه‌روی مدرسه الصبییه واقع شده و به نظر می‌رسد ساخت این محراب مربوط به عهد عثمانی است.

محراب مریم

محراب مریم در مسجد مهد عیسی و دقیقاً زیر گنبد قرار دارد و در واقع بنای توخالی ساده‌ای است در دیواره قبله. تاریخ بنای محراب مریم به دوره‌های آغازین اسلام برمی‌گردد. ابن عبدربه‌اندلسی (۳۰۰/۹۱۳م) اولین کسی است که در میان مورخان مسلمان از آن یاد کرده است. المقدسی البشری (۳۷۵/۹۸۵م) نیز از آن یاد کرده است. امروز درهای مسدود سه‌گانه جنوبی که مجاور محراب هستند به نام «أبواب محراب مریم» شناخته می‌شوند.

محراب دیوار شرقی

این محراب در دیوار شرقی در بالای قوس شمال شرقی مصلاهی مروانی قرار دارد.





سکو و محراب یعقوب

سکو و محراب یعقوب در پایین ایوان سلطان محمود دوم قرار دارد و نوع بنا حاکی از آن است که از ایوان قدیمی‌تر است و ساخت آن نیز با بنای ایوان متفاوت است.

ابن عبدربه و المقدسی به وجود محرابی مشهور به محراب یعقوب اشاره کرده و گفته‌اند این محراب نزدیک قبة سلیمان است و چه بسا که این محراب در محل محراب قدیم واقع شده باشد.



محراب ارواح

محراب ارواح در سطح جنوبی الصخرة المشرفة در گنبد الخضر قرار دارد. این محراب در عصر مملوکی به «غار الارواح» معروف بود.

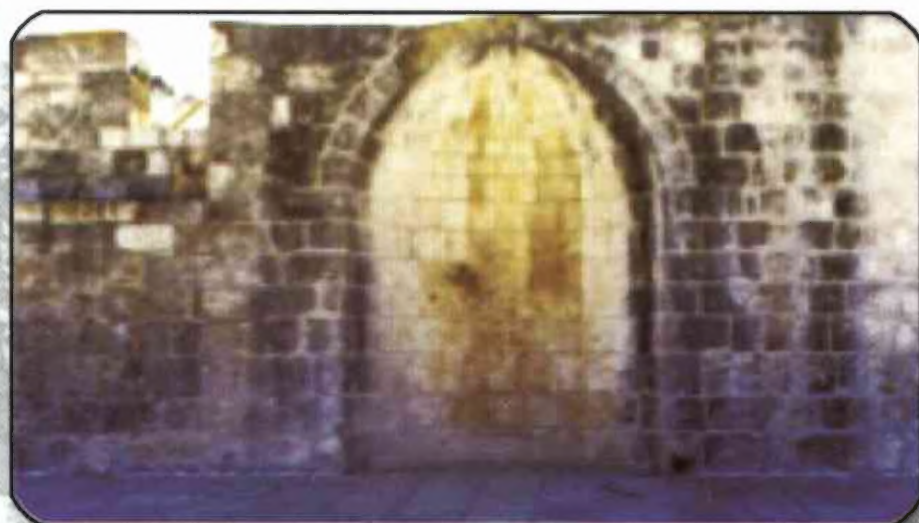


محراب پل غربی جنوبی

این محراب برای رسیدن به قسمت شمالی پل به دیوار شمالی متصل شده است.

محراب داود

محراب داود در جنوب شرقی دیوار مسجد الاقصی قرار دارد. سلطان حسام‌الدین لاجین در فاصله بین سال‌های ۶۹۶/۱۲۹۶م و ۶۹۸/۱۲۹۸م آن را بازسازی کرد.





The History of Al-Aqsa Mosque

مسجد الاقصی به عنوان اولین قبلهٔ مسلمین و محل معراج پیامبر اسلام (ص) بعد از حرمین شریفین، مقدس‌ترین مکان نزد مسلمانان است. متأسفانه مسلمین جهان در حمایت و دفاع از قدس و مسجد الاقصی اهمال نموده و در مقابل رژیم اشغالگر قدس بارها نسبت به این مجموعه هتک حرمت کرده است. توجه جدی به گرامیداشت روز قدس از اوجب واجبات بوده و شناخت این مجموعه توصیه می‌گردد.

"تاریخ مجموعه مسجد الاقصی" از جمله کتب با ارزش، نفیس و نادر در زمینه تاریخ قدس است که مورخ و نویسنده فلسطینی آن، "دکتر محمد هاشم موسی غوشه" کلیه آثار اسلامی موجود در این مجموعه ۴/۱۴ هکتاری را شامل مسجد الاقصای مسقف، قبه الصخره، مصلاهی مروانی، برکه‌ها، چاه‌ها، گنبدها، درها و مدارس و ... را به همراه ۲۵۰ تصویر و نقشه، معرفی نموده است.



ADYAN PUBLICATION

